ملحق باسم الرياضي

إملا هذه القسيمة وارسلها إلى مجلة باسم - لتجد صورتك فى ملحق باسم الرياضى .. أول مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط

الاسم ثلاثى : ________

اسم النادى : ________

-اللعبة التى يمارسها : ________

-السن : ________

أبرز البطولات التى حققها وأحسن مبارياته : ________

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟ ________

الرياضة الاخرى التى يتمنى ممارستها : ________

صاحب الفضل فى اكتشافه : ________

أمله القريب والبعيد : ________

المثل الاعلى محليا ، ودوليا ________

المهارة التى يجيدها ________

رأى المدرب فى اللاعب : ________

ضع صورتك هنا

المؤلف الصغير

باسم يشجع المواهب الادبية الصغيرة .. اكتب هنا القصة التى تود أن نرسمها لك وأرفق صورتك معها

____

ضع صورتك هنا

سؤال إلى كابتن موهوب

اكتب هنا السؤال الرياضى الذى تود الإجابة عنه ..

____

سوق طوابع باسم

أرغب فى شراء الطوابع الآتية :

إسم المجموعة : ________

عدد المجموعات : ________

القيمة الإجمالية : ________

إسم الالبوم : ________

عدد الالبومات : ________

القيمة الإجمالية : ________

الإسم : ________

العنوان : ________

قسيمة الإشتراك فى أبواب المجلة

شروط الإشتراك :
يجب أن تكتب الحلول على هذه القسيمة لانها هى التى ستدخل السحب على الجوائز .. ولن يلتفت إلى الحلول أو المساهمات التى تكتب على الورق العادى .. مع ملاحظة أن هذه القسيمة هى لشخص واحد فقط ..

المراسلات :
ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم : ص . ب رقم ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

نادى أصدقاء باسم

أكتب هنا مساهماتك التى تود نشرها

الإسم :

العنوان :

ضع صورتك هنا

مراسلو باسم

هذه المساحة مخصصة للاحاديث الصحفية التى يجريها مراسلو باسم فى كل البلاد العربية ..

رسالة إلى باسم

أكتب كل الاسئلة التى تود أن يجيب عليها باسم

إحرص على أن ترسل مع هذه الورقة باقى الكوبون على صفحتى ٥٧ ، ٥٨

الإشتراكات

قيمة الإشتراك السنوى ٢٣٠ ريال سعودى
لمدة سنة كاملة أو ما يعادله بالعملات الأخرى

الإسم : ________

العنوان : ________

مدة الإشتراك : ________
قيمة الإشتراك : ________

طوابع من بلدى

اود المساهمة بنشر هذه الإصدارات الجديدة من طوابع بلدى (لا تلصق الطوابع ولكن غلفها تغليفاً جيداً)

مناسبة الإصدار : ________

واحة القراء

زاوية رحاب الإيمان ترحب بمساهماتك وأسئلتك

إشتراكات نادى هواة طوابع البريد

قيمة الإشتراك : ☐ نقدى ☐ شيك

الإسم : ________
العنوان : ________

أعجبنى فى هذا العدد

لم يعجبنى فى هذا العدد

حل مسابقات العدد رقم

مسابقة رقم ١ : ________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٢ : ________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٣ : ________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٤ : ________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٥ : ________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٦ : ________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٧ : ________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٨ : ________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٩ : ________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ١٠ : ________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

المجموعة الفريدة



المجموعة الفريدة تحتوى على ٣٥ طابعاً جديداً لم يستعمل من قبل ..

فيها كل ما تحبون من الطوابع الخاصة من مجموعات الأسماك - الطيور - العصافير - القطط - القرود - الألعاب الأوليمبية - الأزهار - الطائرات - وأيضاً طوابع جديدة من دول :

زائير - مصر - سوريا - السنغال - يوغوسلافيا - المجر - موريتانيا - ڤيتنام - الاتحاد السوفيتى - ألمانيا .. وغيرها من دول العالم .

سعر بيع المجموعة الواحدة :

- السعودية = ٢٠ ريالاً
- الامارات = ٢٠ درهماً
- سلطنة عمان = ريالان
- البحرين = ٢ ريالان
- قطر = ٢٠ ريالاً
- مصر = ١١ جنيهاً
- باقى دول العالم ما يعادل ١٠ دولار أميركى .


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها

كنز الطوابع



أحصل على ١٢٠ طابعاً من دول العالم في مجموعة كنز الطوابع .. طوابع من : السعودية ـ الكويت ـ الامارات العربية ـ سلطنة عمان ـ اليمن ـ تونس ـ مصر ـ المغرب ـ الجزائر ـ قطر ـ الولايات المتحدة ـ أسبانيا ـ انجلترا ـ المجر ـ بلغاريا ـ يوغوسلافيا ـ إيران ـ تشيكوسلوفاكيا ـ الهند ـ النمسا ـ كوبا ـ السويد ـ شيلي ـ البرازيل ـ كندا ـ غينيا ـ غانا ـ نيجيريا ـ الجابون ـ تنزانيا ـ الاتحاد السوفيتي ـ الصين ـ اليابان ـ بولندا ـ البرتغال ـ ايطاليا ـ قبرص ـ المانيا ـ تركيا ـ الفلبين .

سعر بيع المجموعة الواحدة :

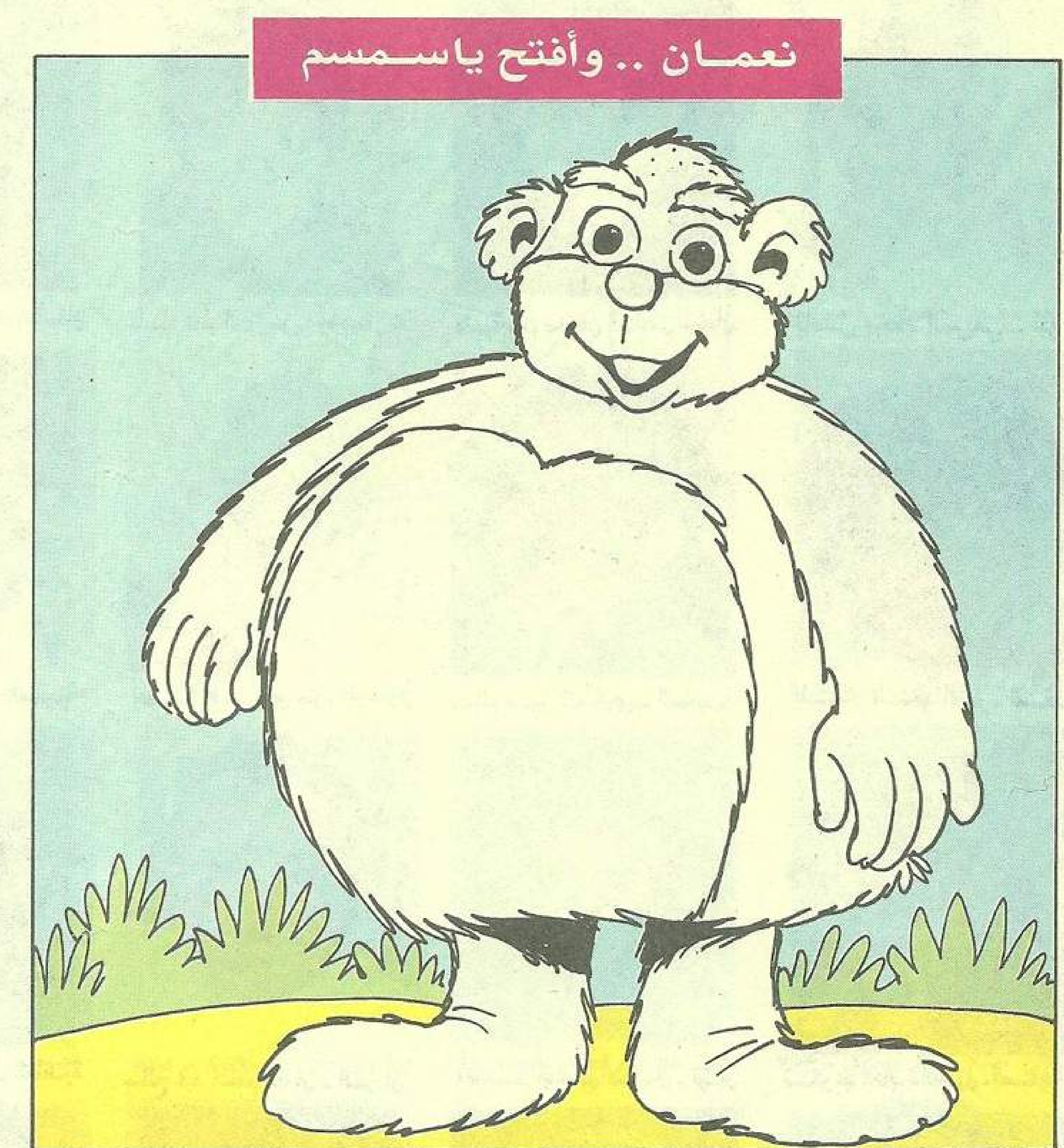
- السعودية = ٢٥ ريالاً
- الامارات = ٢٥ درهماً
- سلطنة عمان =٢,٥ ريال
- البحرين = ٢,٥ ريال
- قطر = ٢٥ ريال
- مصر = ١٣ جنيهاً
- باقي دول العالم ما يعادل ١٠ دولار أميركي





أصدقائى القراء .. هذه الزاوية مخصصة للاحاديث والتحقيقات الصحفية التى يجريها مراسلو باسم مع الشخصيات المحلية والعالمية .. ونحن نرحب بك أنت أيضاً لتنضم إلى مراسلى باسم فى كل الاقطار العربية ..

نعمان .. وأفتح ياسمسم



الدمام ـ خالد بن عبدالله الحميدان

● اشتهرَ الفنانُ سعيد عباس بتقديمِ شخصيةِ نعمانَ فى برنامجِ الأطفالِ « افتح ياسمسم » وان هذِهِ الشخصيةَ محببةٌ لديْنَا جميعاً ولذلكَ التقيْتُ بالفنانِ سعيد أثناءَ تصويرِهِ حلقاتٍ جديدةً منَ البرنامجِ بمدينةِ الأمير محمد الترفيهيةِ وسألْتُهُ :

● ماهو الجديدُ الذى سيقدمُ منْ خلالِ الحلقاتِ الجديدةِ للبرنامجِ ؟

ـ سيظهرُ منْ خلالِ الحلقاتِ الجديدةِ شخصياتٌ جديدةٌ ، كما يتمُّ تطويرُ البرنامجِ بما يفيدُ الطفلَ من الناحيةِ التعليميةِ .

● ماهى نصيحتُكَ لقراءِ باسمٍ ؟

ـ الاجتهادُ فى العلمِ لأنَّه طريقُ النجَاحِ فى الحيَاةِ .





ورشة الخليج



السعوديةُ ـ شلاش مقبل الصفان

التقيتُ بإسماعيلَ ميكانيكى سياراتٍ فى ورشةِ الخليجِ وأجريْتُ معَهُ هذَا الحوارَ :ـ

● ماهى الشَهادةُ التى حصلْتَ عليها ؟

ـ شهادة المرحلةِ الابتدائيةِ

● لماذا لمْ تكمِلْ دراستَكَ ؟

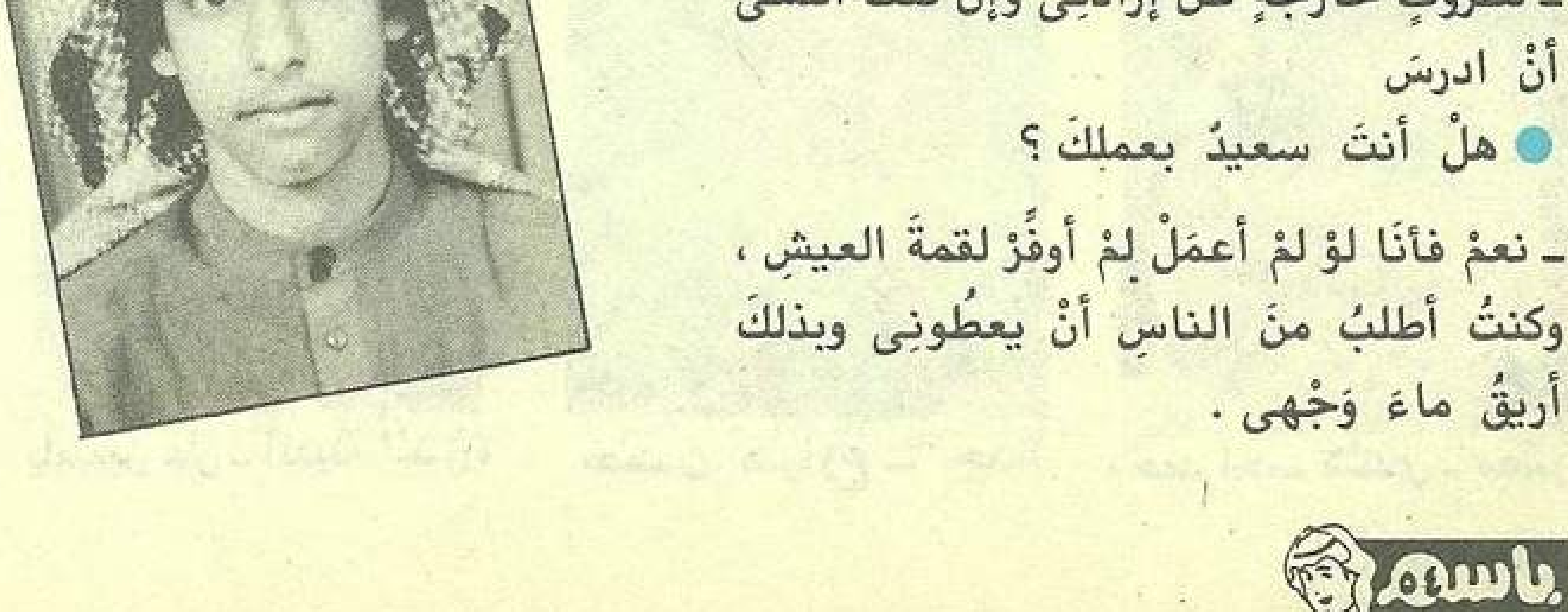
ـ لظروفٍ خارجةٍ عنْ إرادتِى وإنْ كنْتُ أتمنَّى أنْ ادرسَ

● هلْ أنتَ سعيدٌ بعملِكَ ؟

ـ نعمْ فأنَا لوْ لمْ أعمَلْ لمْ أوفِّرْ لقمةَ العيشِ ، وكنتُ أطلبُ منَ الناسِ أنْ يعطُونِى وبذلكَ أريقُ ماءَ وَجْهى .

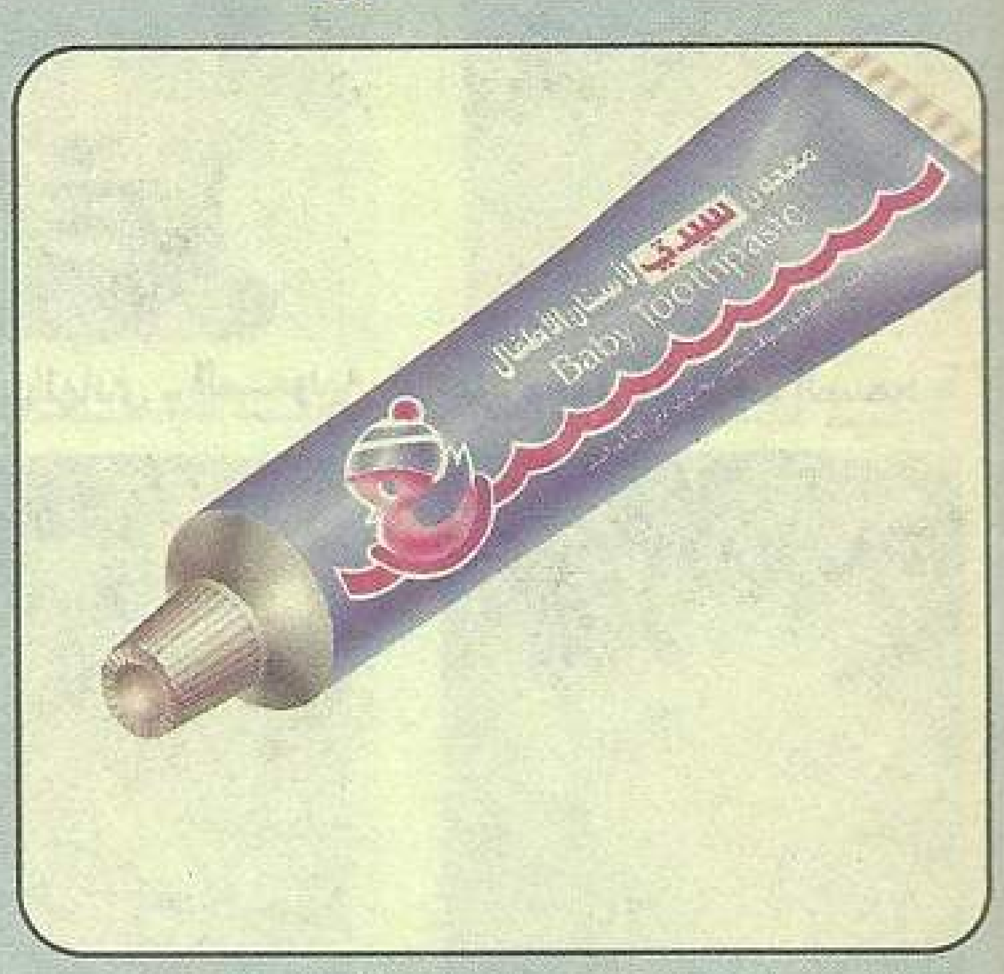
● كلمةٌ أخيرةٌ لأصدقاءِ باسم ؟

ـ أنصحُهُمْ بالجدِّ والاجتهادِ والمثابرةِ فى دراستِهِمْ حتى يحصُلُوا على مراكزَ عاليةٍ .

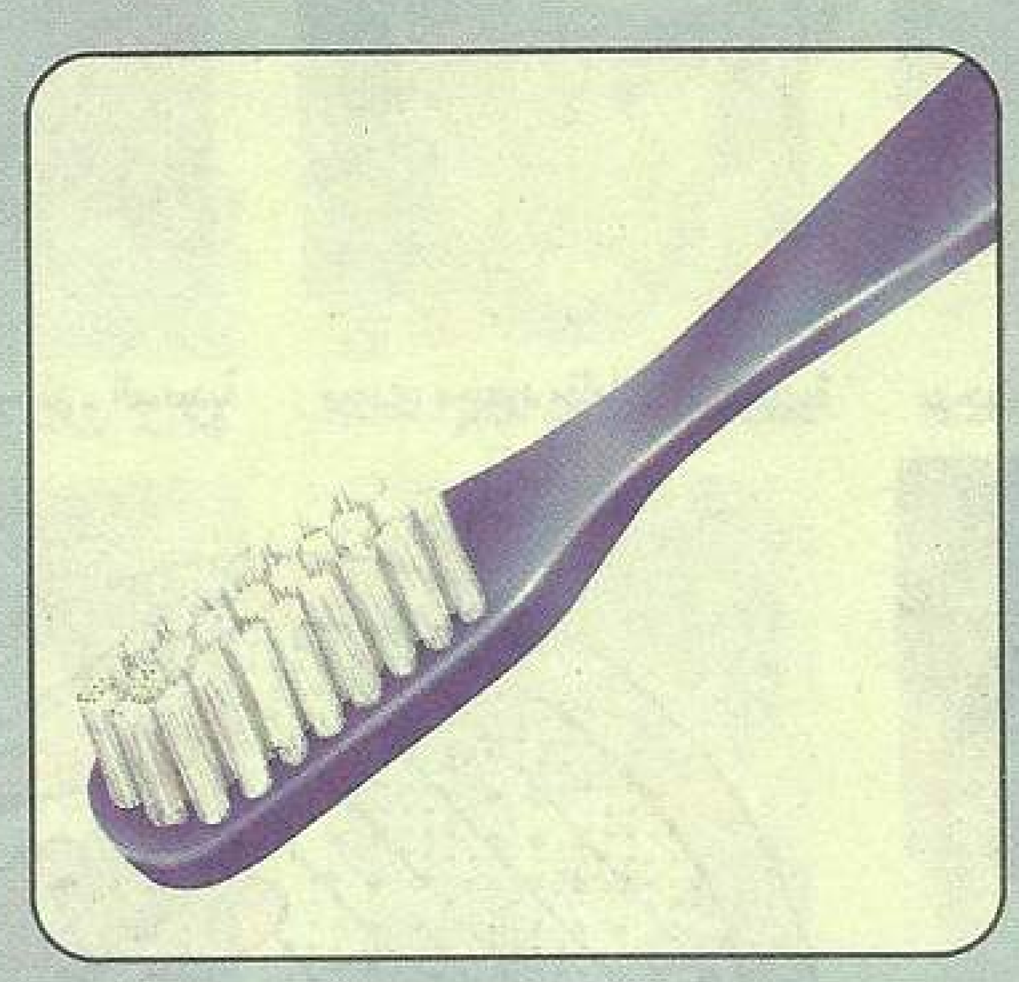


باسم

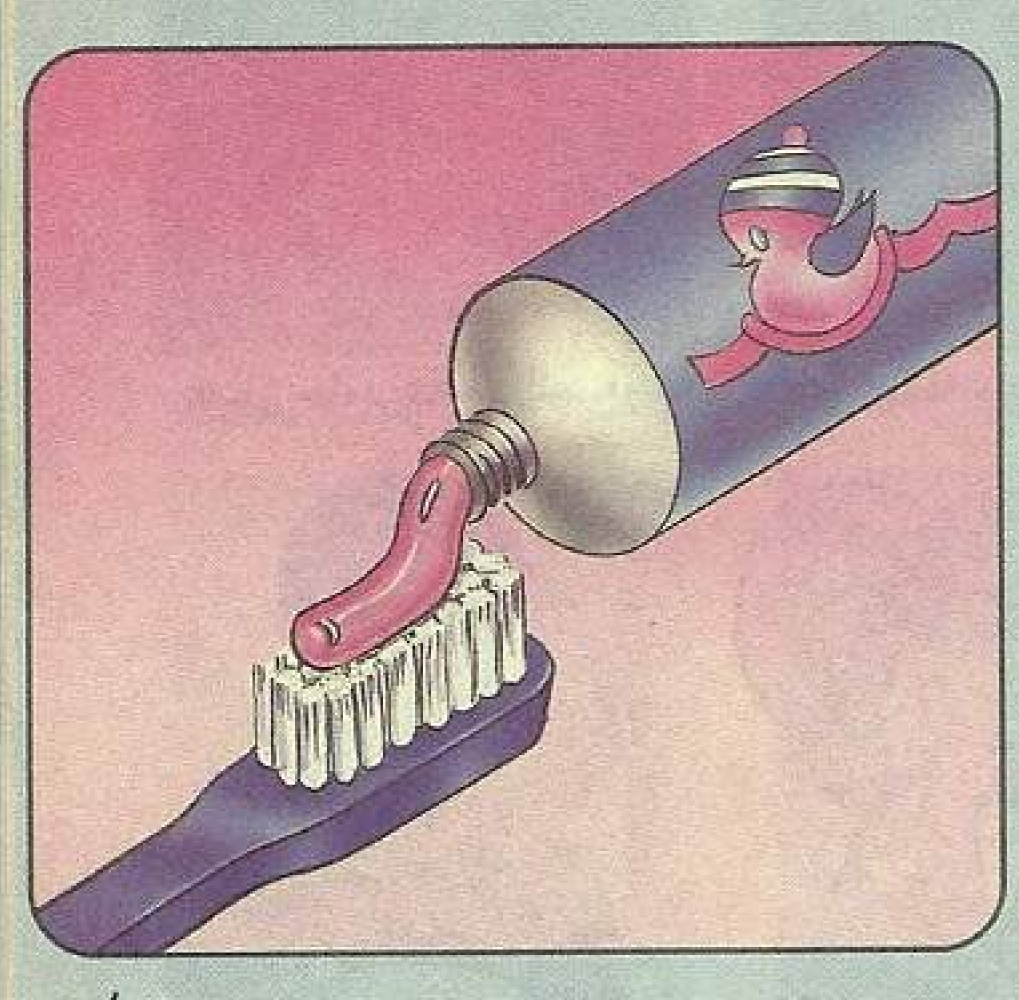
باسم يختار لكم معجون وفرشاة سيدي للأسنان.



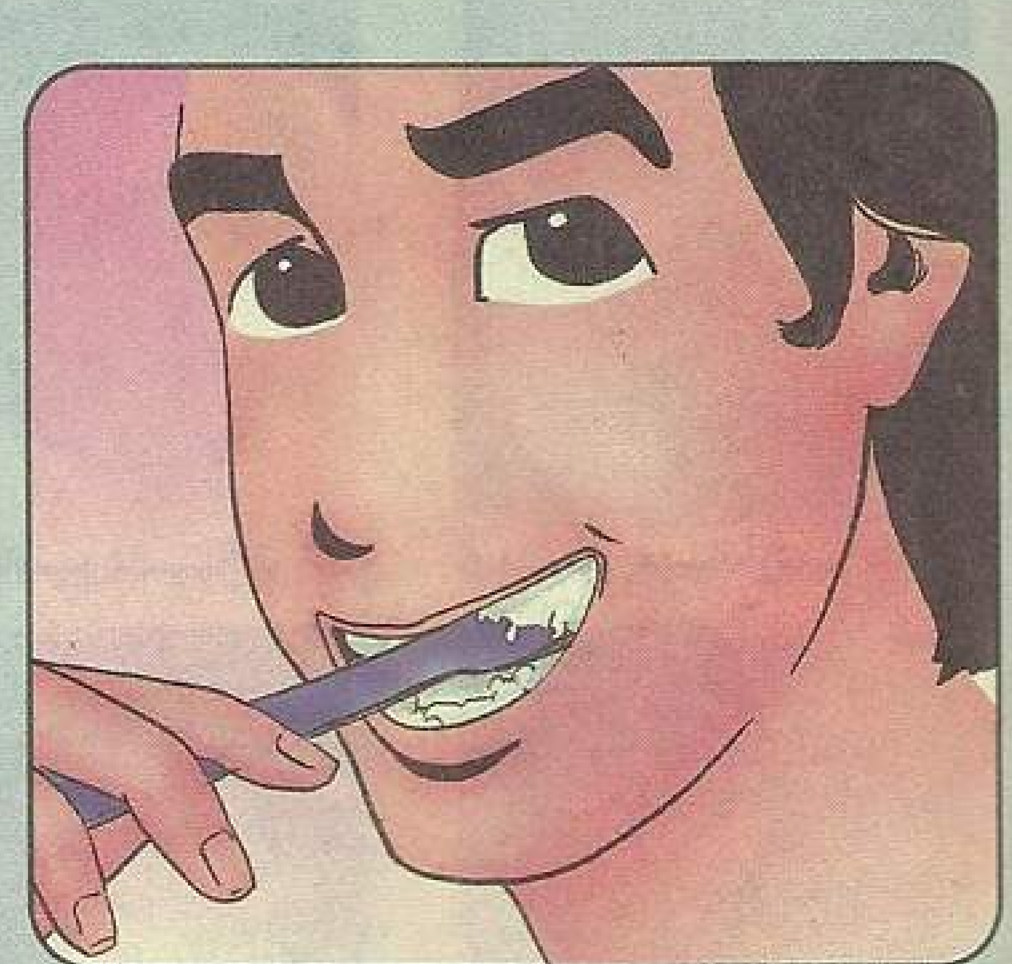
١- إخترت لك معجون سيدي بنكهته المنعشة.



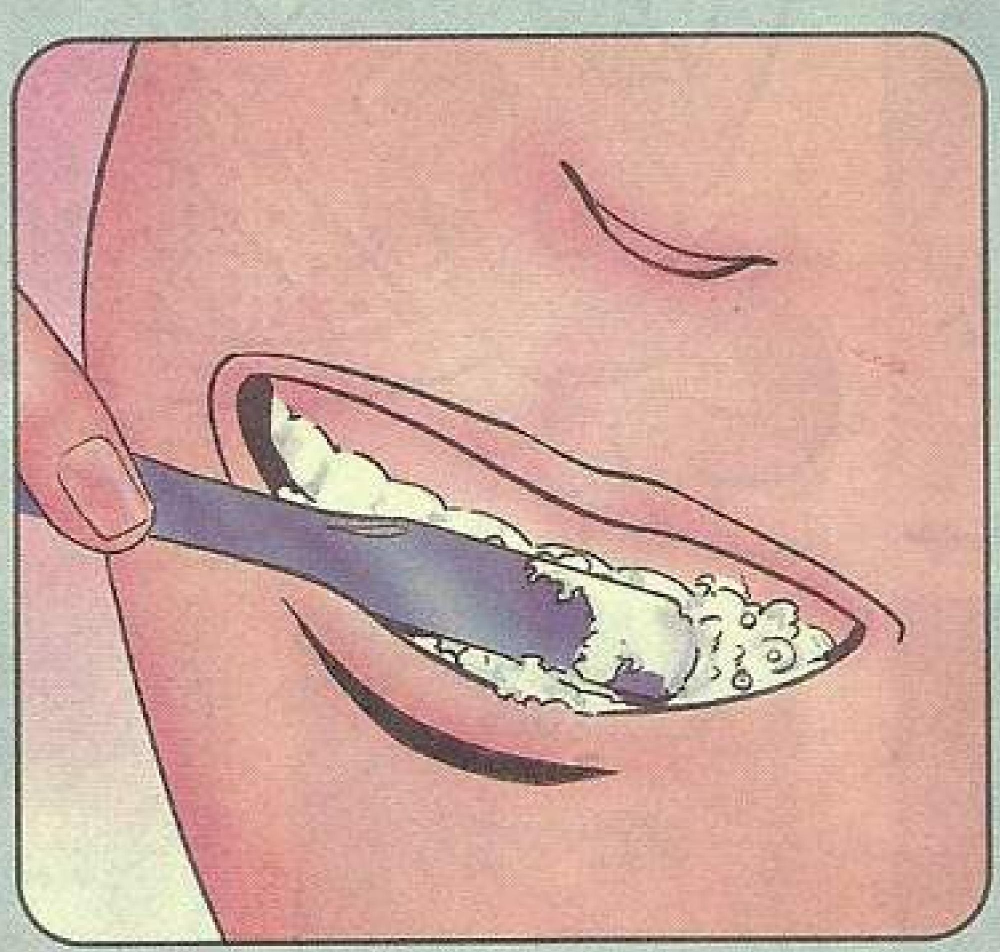
٢- وفرشاة سيدي الناعمة الخاصة بك.



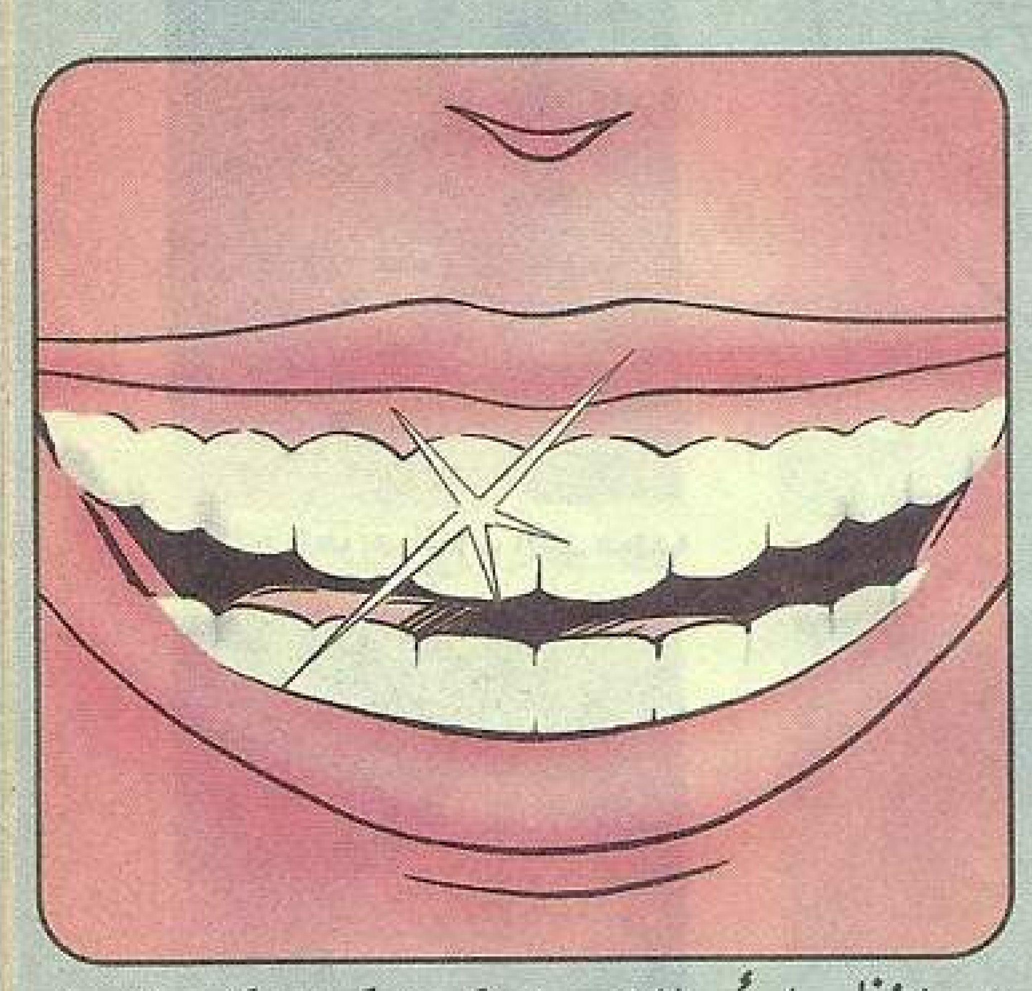
٣- ضع المعجون بعناية ليغطي الفرشاة بأكملها



٤- نظف الأسنان برفق من أعلى إلى أسفل وثم بالعكس.



٥- دلك اللثة بنعومة.



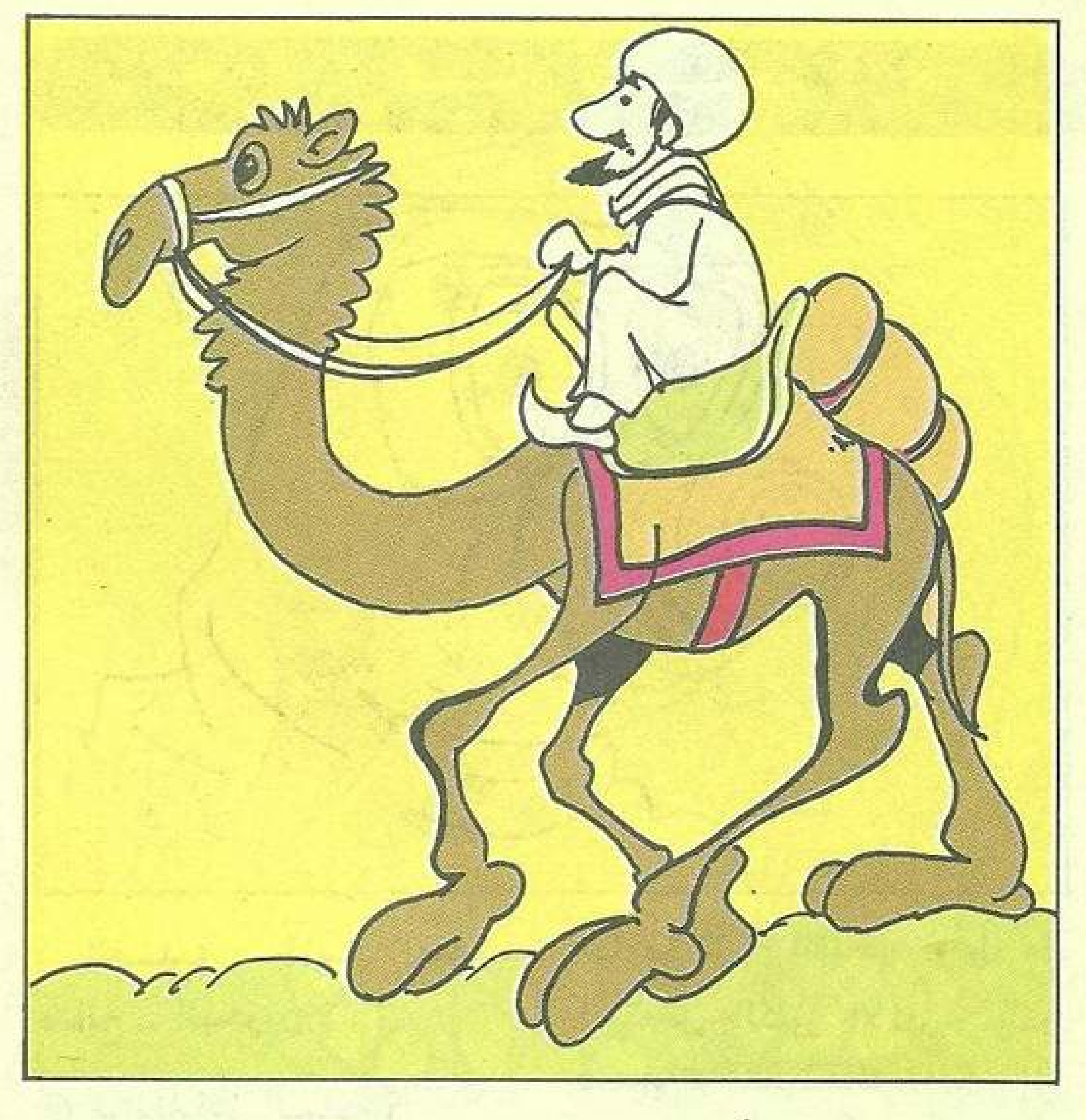
٦- انظر! أسنان سليمة، إبتسامة ساحرة وبريق جذاب.

عناية
وفعالية
لأسنان
صحية

معجون سيدي لأسنان الأطفال
Baby Toothpaste

منتجات سيدي للأطفال
لمسة الحنان والرعاية

أبى بطوطه



الصديق : حسن خليل إبراهيم آل عبد الله ـ القطيف .

● اريدُ نبذةً عنْ حياةِ الرحالةِ ابن بطوطةَ ؟

ـ هو محمدُ بنُ عبدِ اللهِ بن محمدِ بنِ إبراهيمَ أبو عبدِ اللهِ الطنجىُّ ، ولد فى ١٤ من رجب عام ٧٠٣ هـ . (٢٤ فبراير عام ١٣٠٤ م) فى طنجةَ ببلادِ المغربِ ، وتوفى عام ٧٧٩ هـ (١٣٧٧ م) فى مراكش . وهو منَ الرحالةِ المؤلفينَ فى العالم الإسلامىّ ، اشتهرَ بما دوَّنه منْ مشاهداتٍ وخبراتٍ خلالَ رحلاتِهِ عبرَ آسيا وأفريقيا ، كما عمِلَ قاضياً .

وقامَ ابنُ بطوطةبالعديدِ منَ الرحلاتِ بدأَهَا بحجِّ بيتِ اللهِ المكرمِ عام ٧٢٥ هـ . وتنقَّلَ فى أفريقيا من شرقِها ورحلَ إلى آسيا الصغرى وتنقَّلَ بينَ العديدِ منَ البلادِ ونقل عنْ كلِّ بلدٍ زارَهاَ تاريخَهُا وحضارتَها . وسوفَ نذكرُ لكَ بعضَ النماذج التى جاءَتْ فى رحلةِ ابن بطوطةَ ـ فى وصفِ مسجدِ عمرِ بنِ العاصى : « .. ومسجدُ عمرِ بنِ العاصِ مسجدٌ شريفُ القدرِ ، شهيرُ الذكرِ تقامُ فيه الجمعةُ ، والطريقُ يعترضُهُ من شرقٍ إلى غربٍ ، وبشرقهِ الزاويةُ حيثُ كانَ يدرسُ الأمامُ أبو عبدِ اللهِ الشافعىُّ . وأمَّا المدارسُ فى مصرَ فلا يحيطُ احدٌ بحصرِهَا لكثرتِها . وأهمُّ مؤلفاتِ ابن بطوطة « تحفةُ النظارِ فى غرائبِ الأمصارِ وعجائبِ الأسفارِ » وقد تمَّ نشرُهُ فى أربعةِ مجلداتٍ فى باريسَ ومصرَ .

حلف شمال الأطلنطى

الصديق : حمد خليفة المعمرى ـ سلطنة عمان

● أريدُ نبذةً عنْ حلفِ شمالِ الأطلنطى ؟

ـ منظمةٌ دوليةٌ ، أنشئَتْ بمقتضَى معاهدةٍ تعرفُ باسم ميثاقِ شمالِ الأطلنطىِّ ، ووقعَ على هذا الميثاقِ فى ١٩٤٩ ، الولاياتُ المتحدةُ الأمريكيةُ وبلچيكا ، وكندا ، والدنمارك ، فرنسا وأيسلندا ، وايطاليا ، ولكسمبورج ، هولندا ، النرويج ، البرتغال ، المملكة المتحدة . ثم انضمت إليه اليونانُ ، وتركيا ، وجمهوريةُ المانيا الاتحادية .

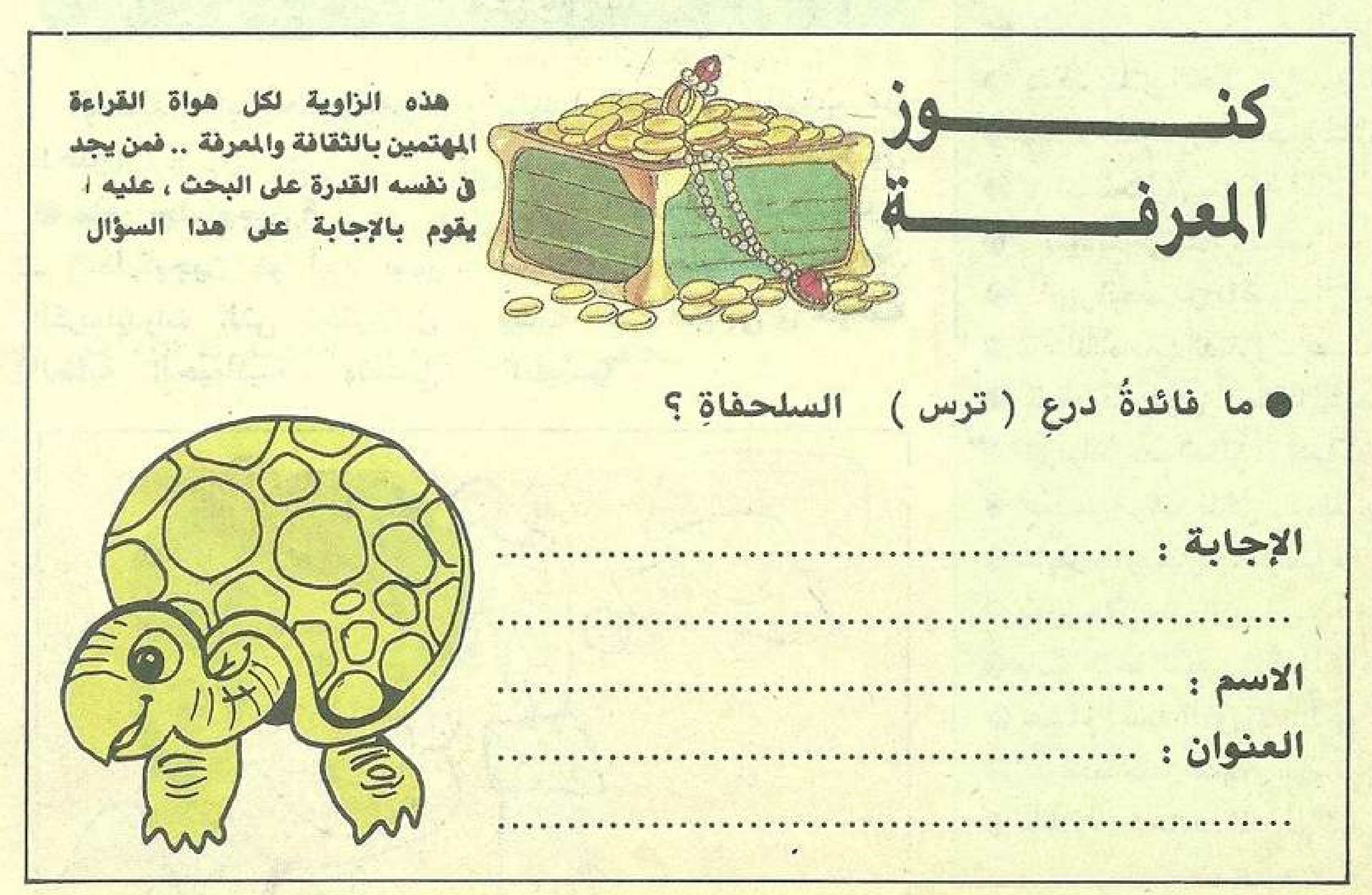
والمبادىء الأساسيةُ لهذِهِ المنظمةِ هى : تعهدُ الدولِ الأعضاءِ بالتسويةِ السلميةِ لسائرِ المنازعاتِ الدوليةِ ، وبذلِ المعونةِ المستمرةِ المتبادلةِ ، وتنميةِ المقدرةِ الفرديةِ والجماعيةِ فى مقاومةِ الأعتداءِ المسلحِ ، وأعتبارِ الهجومِ المسلحِ على أىِّ منهما هجوماً عليها جميعاً ويجيزُ لها حقَّ الدفاعِ الجماعىِّ . كما تضمنَتْ معاهدةُ شمالِ الأطلنطىِّ أحكاماً خاصةً بالتعاونِ الاقتصادىِّ بينَ الدولِ الأعضاءِ فيها ، بإعتبارِه أحدَ الأغراضِ الرئيسيةِ التى يستهدفُها ميثاقُ شمالِ الأطلنطىِّ .

صفحة من مذكراتى

الصديق : موسى عبد الله الشهرانى ـ الرياض

● هلْ أستطيعُ أنْ أكتبَ مذكراتِى وأرسلَها وتنشروها ؟

ـ مرحباً بك يا أخُ موسَى ويمكنكَ كتابةَ مذكراتِكَ وإرسالَها وإذَا كانتْ صالحةً للنشرِ وتفيدُ الأصدقاءَ فسوفَ ننشرُهَا .



كنوز المعرفة

هذه الزاوية لكل هواة القراءة المهتمين بالثقافة والمعرفة .. فمن يجد فى نفسه القدرة على البحث ، عليه ان يقوم بالإجابة على هذا السؤال

● ما فائدةُ درعِ (ترس) السلحفاةِ ؟

الإجابة : ....

....

الاسم : ....

العنوان : ....

....

بمبه المفترس
في
لغز اللوحة المسروقة

سيناريو ورسوم معلوف

وبعد حوالى ٢٤٣ اصطداماً خفيفاً..

الحمد لله على السلامة.. ها قد وصلنا سالمين..

فعلاً.. شيء لا يصدق


عفواً عزيزي بمبة .. كنتُ أقصدُ تذوقَ عملٍ فنيٍ ..
وهذا ما فهمتُه .. أينَ هوَ؟
المزاح .. دائماً هذا المزاح أيها المازح ..


آخرُ أعمالِي الفنيةِ .. وأولُها أيضاً .. بقعةُ ظلامٍ في النهارِ الحالكِ ..


لم أكنْ أعرفُ أنكَ تهوى الرسمَ يا زعيم لا بدَّ أن أجهدكَ رسمُ هذهِ اللوحةِ كثيراً ..
آهه يا صديقي لو فقط تعرفُ مدى المعاناةِ التي يعانيها الفنانُ ..


آهه لو كانَ عندي متسعٌ منَ الوقتِ لكنَّه .. هه ..


ما هذا؟


النور .. من أطفأ النور؟


لم أعدْ أرى شيئاً ..



كتبت ـ نور عبد الباقى

أصدقائى ...

رجالُ اليوم كانُوا اطفالَ الأمسِ .. والرجالُ الناجحُونَ والقادةُ البارزُونَ فى كلِّ الميادينِ كانُوا فى طفولتِهِمْ أذكياءَ وموهوبينَ ، وقدْ عاشُوا طفولةً تختلِفُ كثيراً عنْ طفولتِكُمْ ، تختلفُ فى البيئةِ والظروفِ ووسائلِ التربيةِ والدراسةِ واللعبِ ، ولذلكَ فإنَّهُ منَ المفيدِ والممتعِ أنْ تتعرفُوا ـ أيها الأصدقاءُ ـ على طفولةِ هؤلاءِ المشاهيرِ بما فيها منْ أحداثٍ غريبةٍ وتجاربَ ثريةٍ ..

ولقاؤُكم فى هذا العددِ مع أحدِ الروادِ الأوائلِ الذينَ ساهَمُوا فى نهضةِ الطبِّ فى المملكةِ العربيةِ السعوديةِ ، مما جعلَ المواطنينَ السعوديينَ يقبلُونَ على العلاجِ بمستشفياتِ المملكةِ بعدَ أنْ كانُوا يسافرُونَ للعلاجِ بالخارجِ ، بلْ إنَّ المرضَى منَ الدولِ العربيةِ المحيطةِ تأتى الآنَ للعلاجِ بالمملكةِ .. انه الطبيبُ المشهورُ الدكتورُ « سليمان فقيه » .

الأصدقاء والدراسة

فى البدايةِ يتذكرُ الدكتورُ سليمانُ اصدقاءَ طفولتِهِ وصباه وشبابه ، وارتبطَتْ ذكرياتُ مراحلِ حياتِهِ هذه بهمْ فيقولُ :

أذكرُ منهم على سبيلِ المثالِ الدكتور




● فريق الخليج لكرة اليد ●

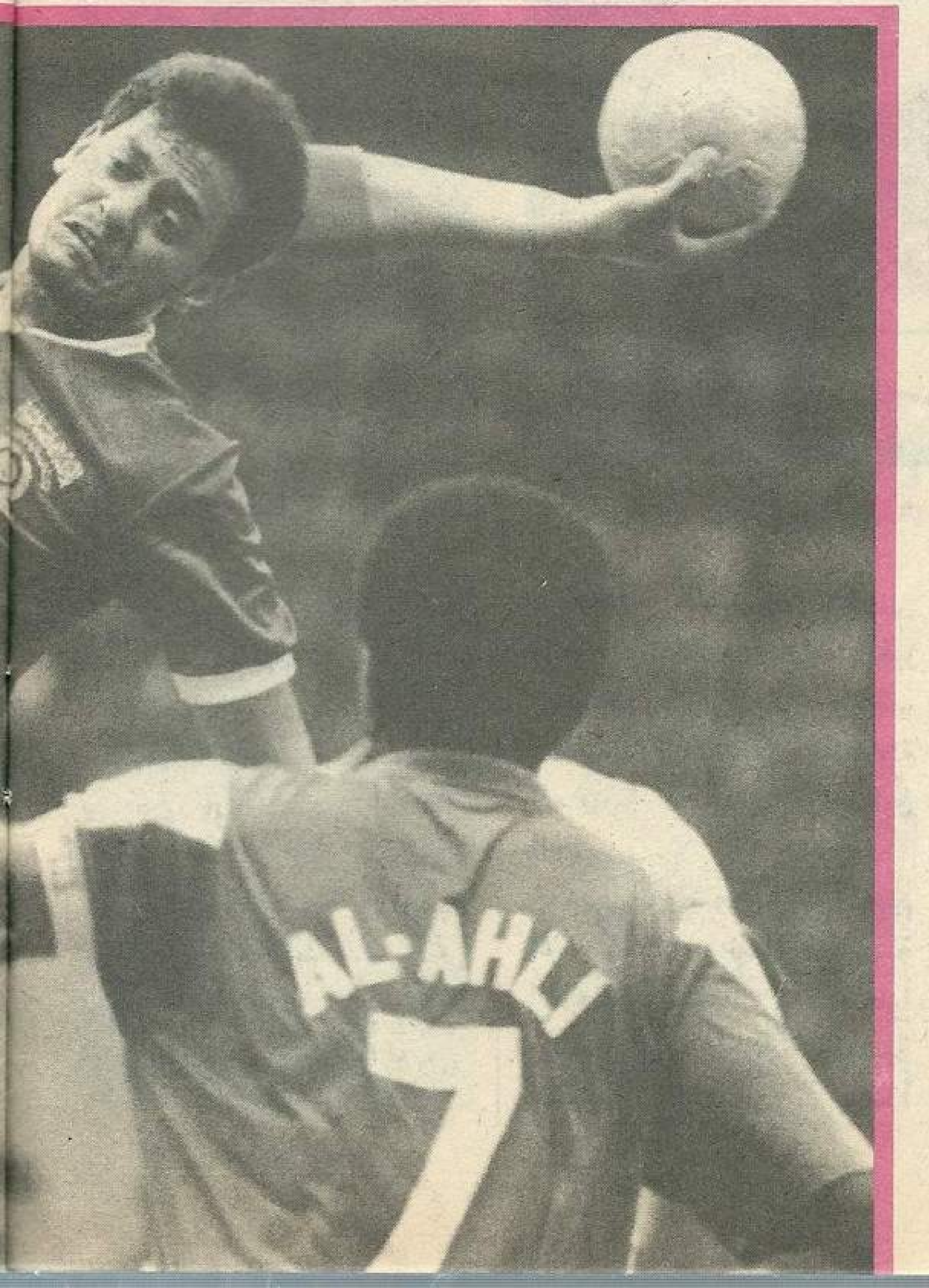
الممتاز والتى بدأت من موسم ١٣٩٨/٩٧ فاز بها الاتحاد يليه الأهلى ـ ثم فاز الأهلى فى الموسم الثاني يليه الاتحاد ـ ثم فاز بها الأهلى موسمين متتاليين وجاء فى المركز الثانى الوحدة والهلال ـ وفى موسم ١٤٠١ ـ ١٤٠٢ فاز الخليج من سيهات بالمركز الأول لموسمين يليه الأهلى ثم الهلال ـ بعد ذلك استمر الخليج فى المركز الأول لموسمى ١٤٠٣، ١٤٠٥ وجاء الأهلى فى المركز الثاني ـ ثم عاد الأهلى ليحتفظ ببطولة الدوري الممتاز ثلاثة مواسم متتالية بدأ من الموسم ١٤٠٥ وحتى موسم ١٤١٠ ويأتى الخليج فى المركز الثاني.

وفى موسمى ١٤٠٧ ـ ١٤٠٩ تبادل الخليج والأهلى بطولة الدوري العام..

وواضح أن الأهلى والخليج هما المنافسين التقليديين لبطولات كرة اليد بعد أن ابتعد الاتحاد والهلال والوحدة عن المنافسة وبالنسبة للانجازات الدولية للاتحاد السعودى لكرة اليد كما يقول سكرتير عام الاتحاد عبد العزيز محمد رشيد تحقيق المنتخب الأول للمركز الرابع فى البطولة العربية السادسة بالمغرب وبطولة كوبنهاجن الدولية وتحقيق المركز الثالث فى بطولة منتخبات دول مجلس التعاون الأول بالكويت.

ـ ثم حقق المنتخب الأول المركز الخامس فى دورة الألعاب الآسيوية بالهند وأخيراً حقق الميدالية البرونزية فى الدورة الآسيوية الحادية عشرة ببكين.

ـ أما منتخب الناشئين فقد حقق البطولة العربية الأولى التى أقيمت فى جدة.



مسابقات و.. تسلية

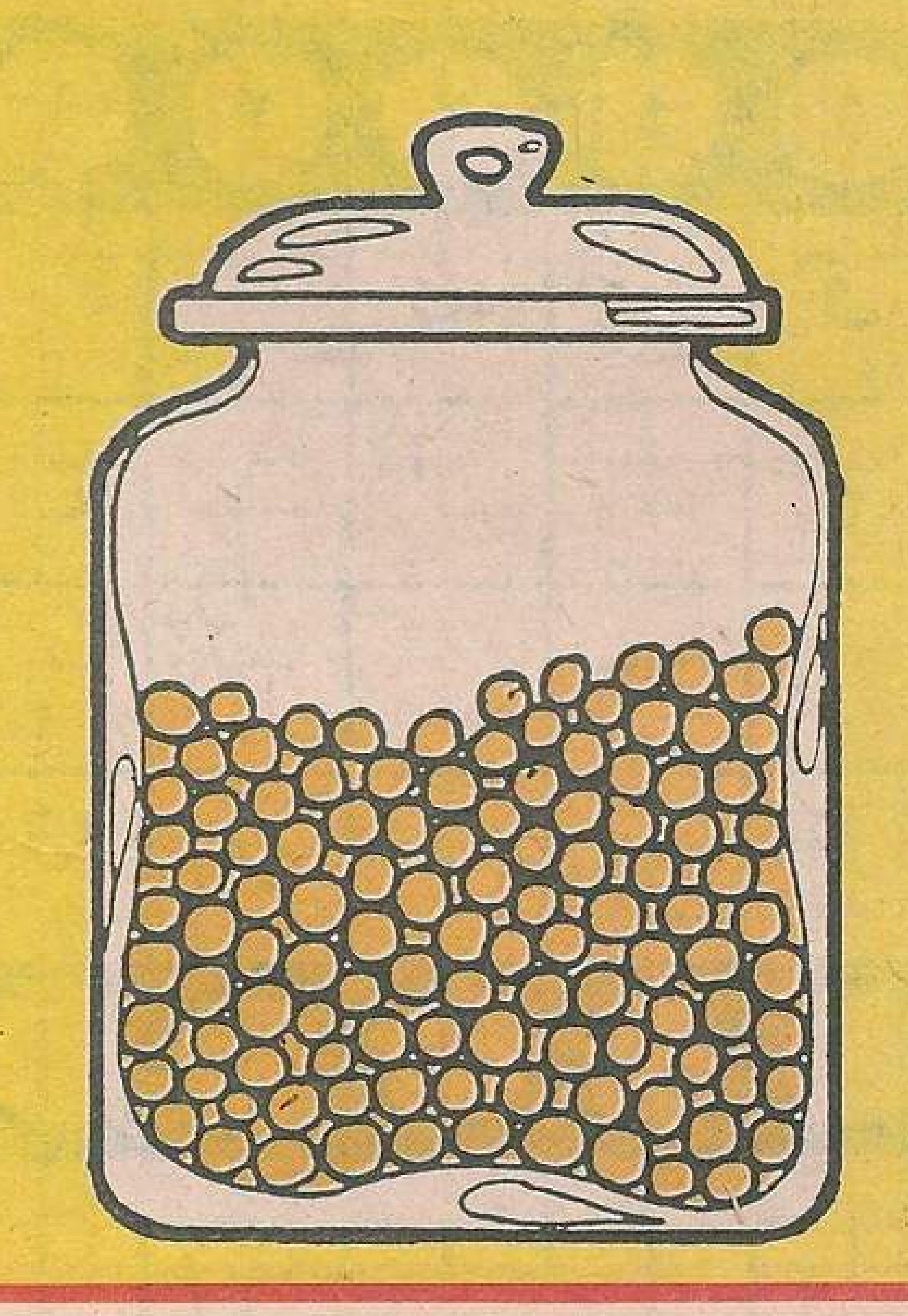
مسابقة ١

الرقم الناقص

تأملْ سلسلةَ الأرقامِ التى فى الدوائرِ، وستجدُ أنها تتبعُ نظاماً خاصاً. هلْ تستطيعُ أنْ تعرفَ الرقمَ الذى ينقصُها، ويحلُّ محلَّ علامةِ الاستفهامِ؟

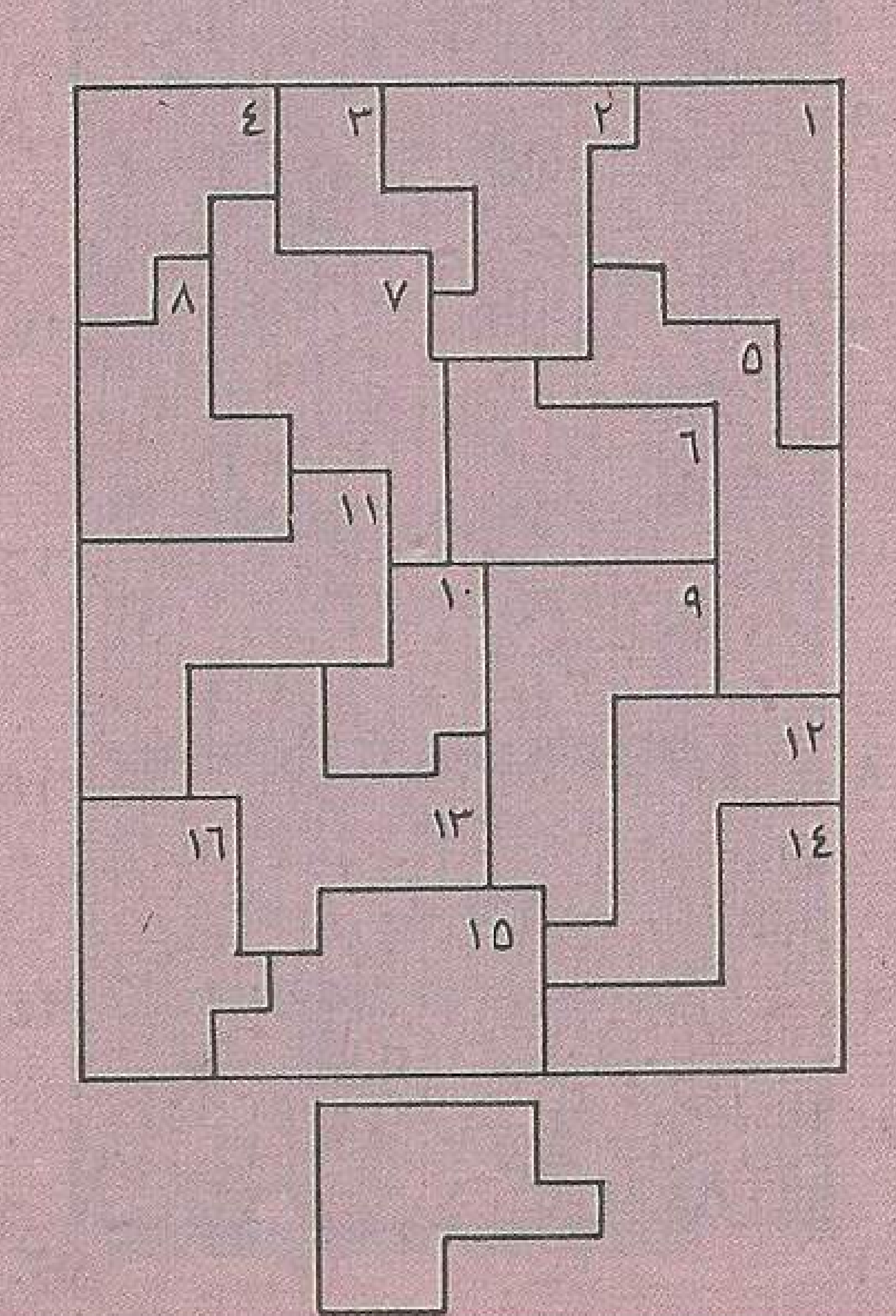
قطع الحلوى

تأملِ الرسمَ جيداً، ثمَّ حاولْ أنْ تُخَمِّنَ عددَ قطعِ الحلوى التى فى الإناءِ، دونَ أنْ تحصيَها واحدةً واحدةً.



الشكل الوحيد

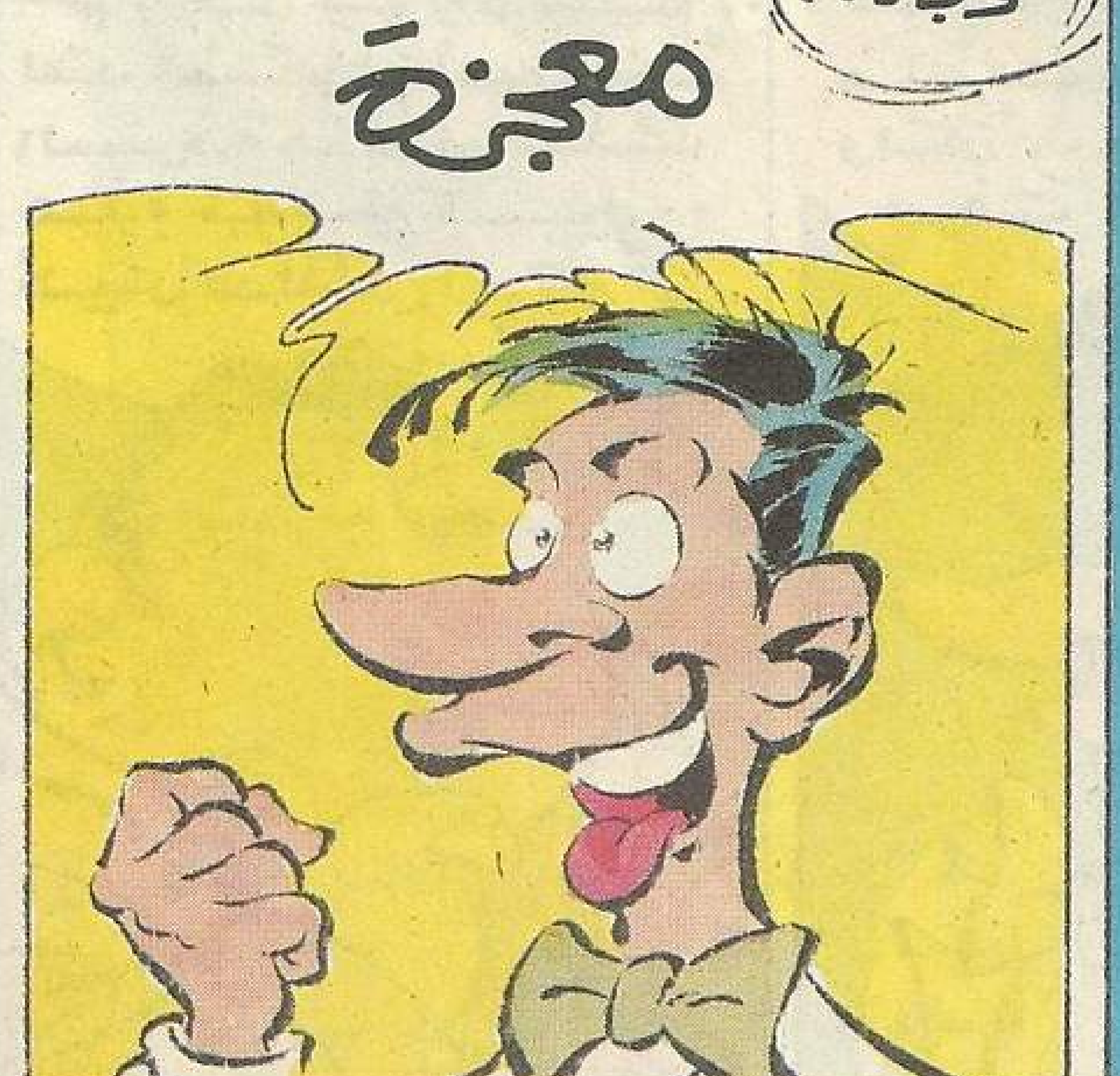
تأملِ الاشكالَ ذاتَ الأرقامِ فى المستطيلِ، وحاولْ أنْ تعرفَ رقمَ الشكلِ الموجودِ أسفلَ المستطيلِ.




يا إلهي .. بصري!
لقد فقدتُ بصري ..


نور عيناي
لقدِ انتهيتُ .. ضاعَ مستقبلي


لله يا محسنين لله .. صدقة قليلة تمنع بلاوي كثيرة .. اعطوا فاقد الـ..
بمبة .. أين أنت ؟


وفجأة ..
معجزة


إني أراك .. إني أراك ..
لم أكنْ أعرفُ أنَّ رؤيتي تسرُّكَ إلى هذهِ الدرجةِ ..
يعععع .. أينَ ذهبتْ ؟ إنني لا أراها.
تراني ولاتراها؟ إني تعبان اليومَ يازعيمُ ..


باسم

الحبل المقطوع والحبل المختفى

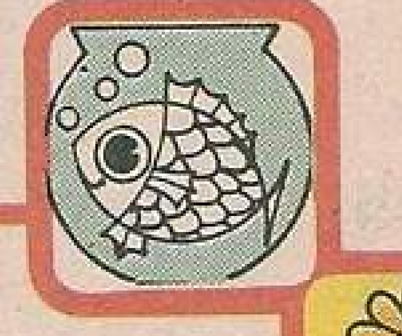
ادفع بحبلٍ قصيرٍ مزدوج (حوالى ١٠ سم) فى كم جاكتتِكَ الأيسر لأعلى، بحيثُ يكونُ الطرفُ المثنى لأسفلَ.

والآنَ، اعرضْ حبلكَ الطويلَ واطلبْ منَ النظارةِ قياسَه، مما يطمئِنُهمْ بأنكَ لنْ تقطعَ شيئاً من طرفِ الحبلِ.

خذ منهم الحبلَ واثنِه، وانقلْه مرةً أو اثنتيْنِ من يدٍ للأخرى ممسكاً بالجزءِ المثنىَ.

وبينما أنتَ تعيدُه الى يدِكَ اليسرَى، أمسكْ به بحيثُ يكونُ الجزءُ المثنى مختفيا، انقلِ اليدَ اليمنىَ الفارغةَ إلى اليسرَى، واجذِبْ فى الوقتِ نفسهِ حبلكَ القصيرَ، ليرتفعَ ويبدُوَ فى مكانِ الجزءِ المثنى مِن الحبلِ الأصلىِّ (انظر الشكل) وبوساطة المقصِّ، اقطع الجزءَ المثنىَّ من الحبلِ القصير عندَ العلامةِ × (وأنتَ ترى فى اليمين المنظر كما يراهُ المشاهدون). سيكونُ لديكَ الآنَ طولانِ منفصلانِ من الحبلِ. استمرَّ فى تقطيعِ الجزءيْنِ العلوييْنِ من الحبلِ المزدوجِ الصغير، حتى لايبقى منه سوى القطعتينِ الصغيرتيْنِ المختفيتينِ داخلَ يـدك، والتى يمكنـكَ أن تسقطَهمـا دونَ أن يلحظَكَ أحدٌ ..

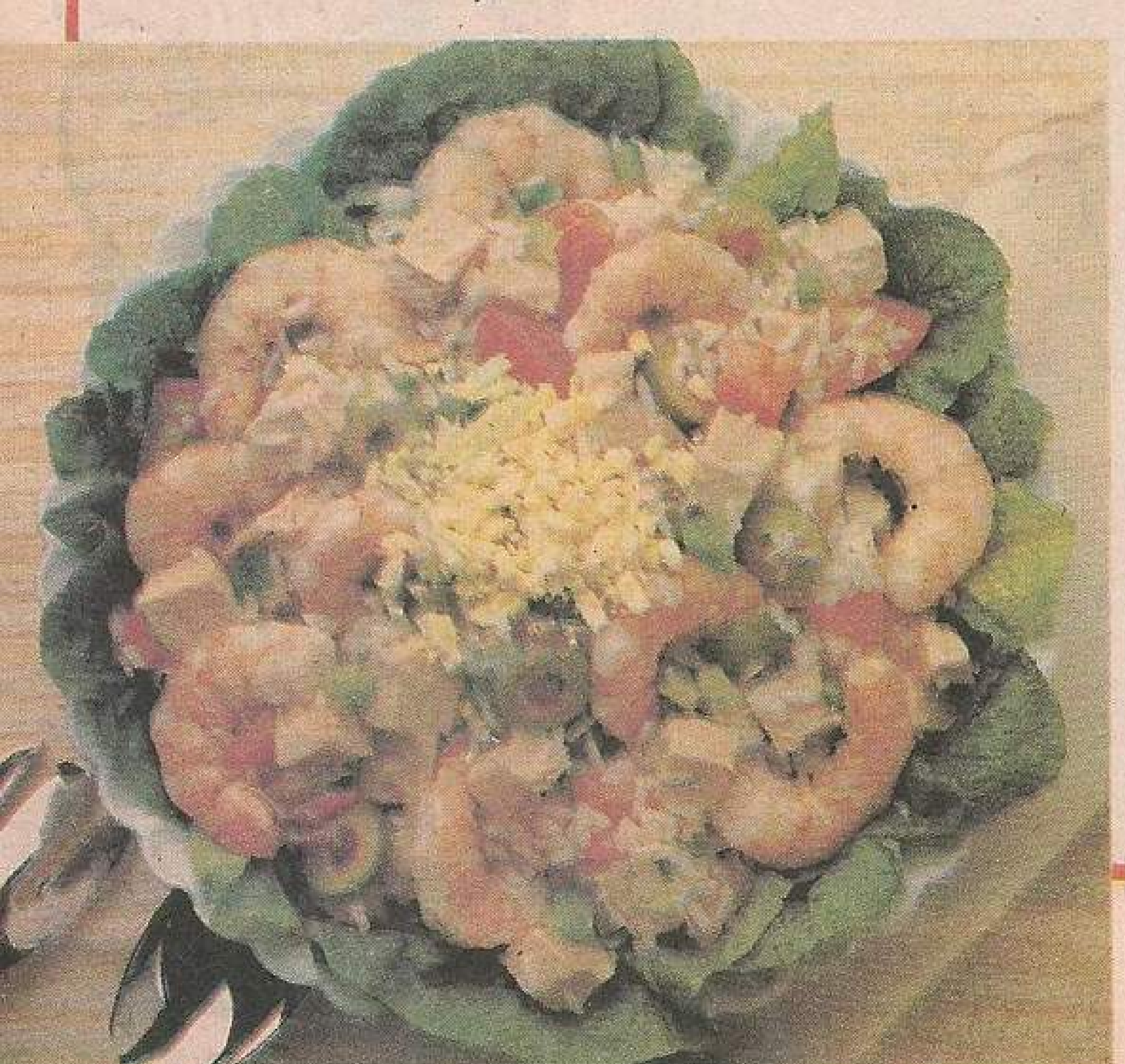
تستطيعُ الآنَ أن تمسِكَ بيدِكَ اليمنىَ الحبلَ الطويلَ، وأن تفرقِعَ به فى الهواءِ .. وتعطيه لأحدِ النظارةِ ليقيسَهُ .. سيجدُ طوله مماثلاً لما كانَ عليه منْ قبلُ ...



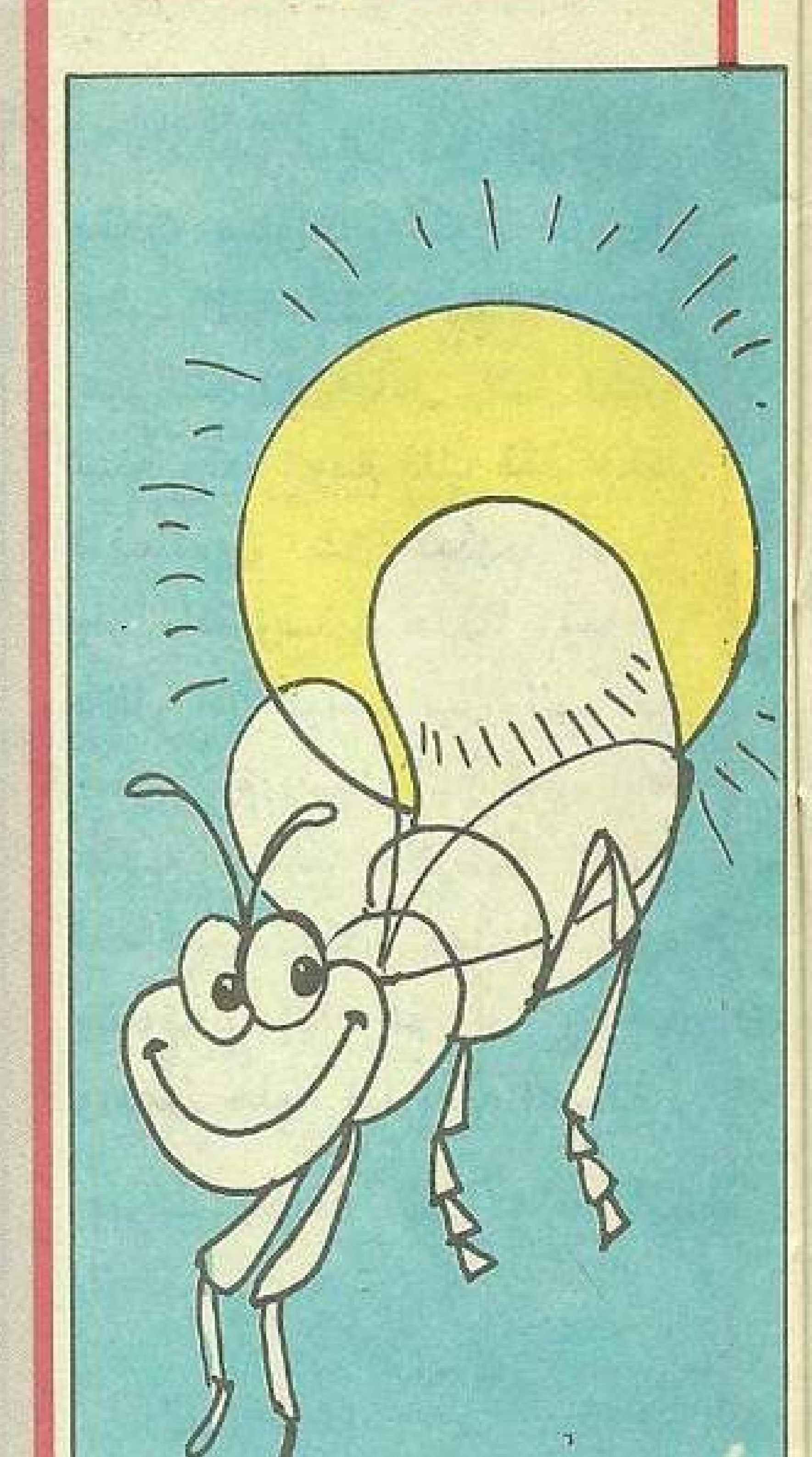
قطع صغيرة
- حبة فلفل أخضر رومىٌ مقطعٍ الى قطعٍ صغيرةٍ
- فنجانُ مايونيز، فنجان عصير ليمون
- خس، عدد ٢ بيض مسلوق ومقطع الى قطع صغيرة

خطوات العمل:

- أحضرى إناءً كبيراً، وضعى فيهِ الدجاجَ المقطعَ الى قطعٍ صغيـرةٍ ثم أضيفي إليـهِ الجمبرى، واخلِطى المقاديرَ معاً.
- أضيفـي الأرزَ والـزيتـونَ والطماطمَ والفلفلَ الرومىَّ
- أضيفى المـايونيز وامزجى الخليطَ حتى يصبحَ ليناً وناعماً معكِ
- ثم أضيفى بعدَ ذلكَ عصيرَ الليمون. وقلبيه معاً جيداً
- احضرى وعـاءَ التقديمِ، وضعى اوراقَ الخسِّ بشكلٍ دائرىٍّ كما فى الشكلِ
- ضعى خليطَ السلطةِ السابقِ تجهيزهُ فوقَ الخسِّ
- ضعى البيضَ المقطعَ قطعاً صغيرةٌ فى الوسطِ كما فى الشكلِ النهائىِّ.
- يمكنُكِ تقديمُ خبزٍ ساخنٍ معه مذهونٍ بالزبدةِ



الحشـــرة المضيئـــة



هى حشرةٌ مدهشةٌ تملكُ عضواً مضيئاً فى جسمِها يلمعُ فى ظلامِ الليلِ، ويستخدمُ غالباً فى اجتذابِ النظرِ إليها وباقى الحشراتِ، وتسمَّى سراجَ الليلِ، ولكنْ كيفَ يصدرُ عنها هذاَ الضوءُ الضعيفُ؟ الحقيقةُ يا أصدقائى أنَّ هذا الضوءَ ينتجُ عن تفاعُلِ مادتيْنِ كيماويَتيْنِ، تضعُهما الحشرةُ بنفسِها، هاتانِ المادتانِ تدعيان «لوسيفرين» و «لوسينفزاز» ولا تستطيعُ احدى هذه الموادِّ أنْ تلمعَ منْ تلقاءِ نفسِها، وعندما تتفاعلانِ مع الأكسجينِ الموجودِ فى الهواءِ، يصدرُ هذاَ النوعُ من الضوءِ الصغيرِ الذى يميزُ هذِهِ الحشرةَ عن غيرِها من الحشراتِ، وهـذا الضـوءُ لا يحتوى على أى حرارةٍ لأنه لمعانٌ عاديٌ وباردٌ.

عبد الله محمد عظيم صديقى ـ جدة

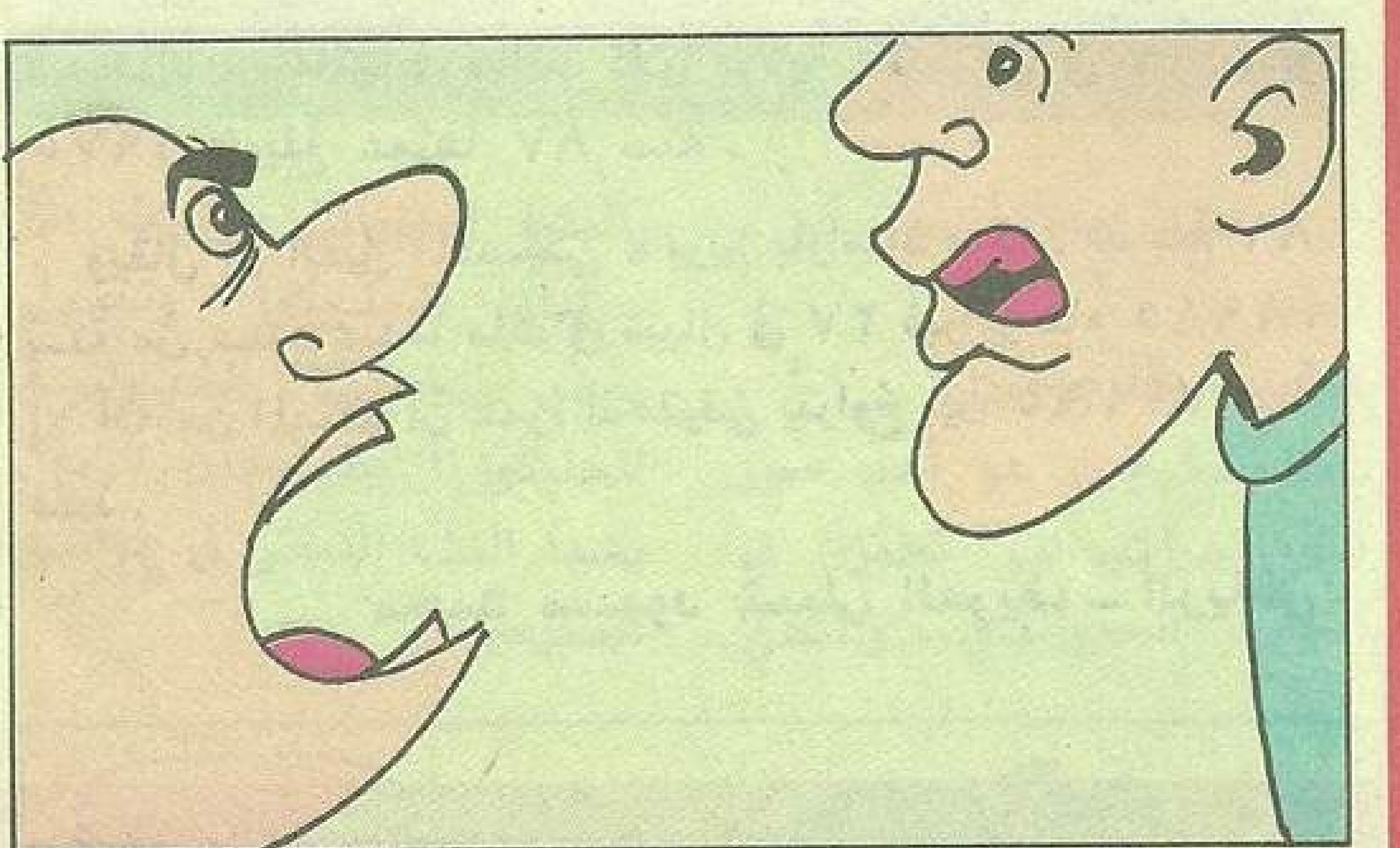
المصعد

المصعدُ واحدٌ منْ أكثرِ الاختراعاتِ الحديثةِ فائدةً للناسِ، وخاصةً فى تلكَ البناياتِ العاليةِ الشاهقةِ الارتفاعِ، فهىَ توفرُ الجهدَ والوقتَ حيثُ تمكنُهمْ منَ الصعودِ والهبوطِ فى يسرٍ وراحةٍ. ولقد تطورَتْ صناعةُ السلمِ فى بلادِ ما بينَ النهريْنِ منذُ ٥٠٠٠ عام، حيثُ كانَ الاشخاصُ الطاعنونَ فى السنِّ والمتعبونَ يعتمدونَ فى تنقلِهم منْ طلعةٍ الى أخرى على سواعدِ الرجالِ. وأولُ أجهزةٍ صنعتْ لرفعِ الأشخاصِ، كانتْ عبارةً عن روافعَ ذاتِ ملفٍّ تحركُ باليدِ وكانَتْ عبارةً عنْ مقعدٍ يجلسُ عليه الشخصُ، ثم يقومُ شخصٌ قوىُّ البنيةِ بلفِّ هذاَ الملفِّ فيرتفعُ المصعدُ إلى أعلَى وعليهِ الشخصُ.. ولقد ظهرَتْ أولُ رافعةٍ ميكانيكيةٍ فى المعرضِ العالمىِّ الذى أقيمَ فى باريسَ عام ١٨٦٧ م حيثُ أطلقَ عليها مخترعُها المهندسُ «إيدو» للمرةِ الأولى اسمَ «مصعدٍ» وكانَ الاختراعُ عبارةً عن جهازٍ يحركُ بواسطةِ الضغطِ المائىِّ الذى يحولُ قوتَهُ إلى مكبسٍ يرفعُ المصعدَ أو ينزلُهُ، وكانتْ سرعةُ هذاَ الجهازِ بطيئةً جداً وكانَ يرافقُ حركةَ المصعدِ صوتُ ماءٍ.

أما المصعدُ الكهربائىُّ الأولُ فيرجعُ الفضلُ فيهِ إلى أحدِ الأشقاءِ «سيمانس» المنْتمينَ إلى أسرةٍ من الصناعيينَ الألمانِ ذاتِ الشهرةِ العالميةِ، حيثُ عرضُوا أولَ مصعدٍ كهربائىٍّ فى معرضِ عام ١٨٨٠ م، ولقد تطورَتِ المصاعدُ فى ناطحاتِ السحابِ حتى بلغتْ سرعةً فائقةً حيثُ تستطيعُ بعضُ المصاعدِ أنْ تقطعَ مسافةَ ٤٠٠ مترٍ فى ناطحةِ السحابِ فى الولاياتِ المتحدةِ وإرتفاعُها مائةٌ وعشرةُ أدوارٍ فى عشرِ دقائقَ.

سلامة مسعود مسعود ـ سلطنة عمان

يسمـــع عن طريـــق الفـــم



لا تستغربْ يا صديقِى فقدْ حدَثَ بالفعلِ أنَّ قدرةَ الله حرمَتْ رجلًا يونانياً يدعى «نرفيال أيدز» من أذنيْهِ وحتَّى من أى أثرٍ لهما. فكانَ يسمعُ عن طريقِ الفمِ، إذْ كانَ يفتحُهُ إلى النهايةِ عندَمَا يريدُ الإصغاءَ إلى حديثٍ ما.. وقد ماتَ هذاَ الرجلُ سنةَ ١٨٨٤ م.

فهد ابو بكر يحيى ـ مكة المكرمة

قصـــر ... من ورق



تشرعُ أنثى الدبورِ فى بناءِ عشِّها فى الربيعِ. فتبدأُ بقضْمِ لحاءِ الشجرةِ، ومضغِهِ حتى يتحولَ إلى عجينةٍ لينةٍ تلصقُها بأسفلِ أحدِ الأغصانِ.

تتحولُ العجينةُ عندَمَا تجفُ إلى نوعٍ منَ الورقِ الخشنِ الرماديِّ، وتظلُّ الأنثى تضيفُ إليهِ عجينةً بعدَ الاخرى حتى تصنعَ كاساً صغيراً. ثم تصنعُ كؤوساً أخرى بنفسِ الطريقةِ كلها ملتصقٌ بعضُهُ ببعضٍ. عندَمَا ينتهى هذَا العملُ تضعُ الأنثى غطاءً ورقياً على الكؤوسِ، وتصنعُ فتحةً سفليةً كمدخلٍ.

تضعُ الأنثى فى هذِهِ الكؤوسِ بيضَها الذى يلتصِقُ بالقاعِ. يفقسُ البيضُ بعدَ أيامٍ قليلةٍ يرقاتٍ تشبهُ الدودَ، وتُطعمُها الأمُّ من شرانقِ الفراشِ ويكبرُ حجمُ اليرقاتِ حتى تملأَ الكؤوسَ، ولكنها لا تتعرضُ لخطرِ السقوطِ منها. بعدَ حينٍ تغزلُ هذِهِ اليرقاتُ خيوطاً منَ الحريرِ فوقَ الكؤوسِ. ثم تبدأُ بالتحولِ إلى حشراتٍ كاملةٍ تساعدُ أمها فى العملِ.

خالد عبد العزيز الميمان ـ الخبر

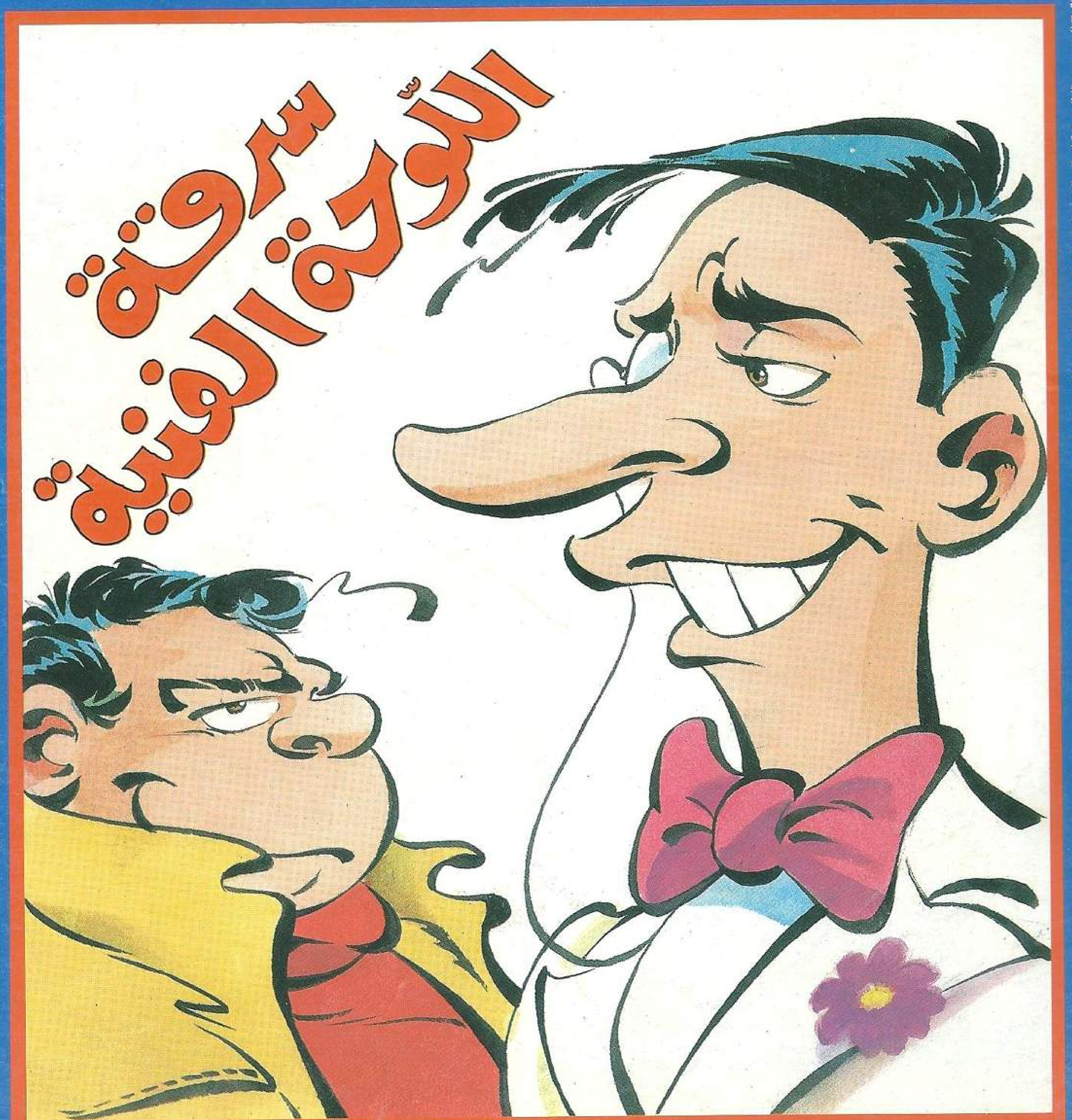
السنة الرابعة ● العدد ١٩٠ ● الثلاثاء ٧ ـ ١٣ ذوالقعدة ١٤١١ هـ ● ٢١ ـ ٢٧ مايو ١٩٩١
« Volume 4 » Issue No.190 • Tuesday 21-27 May 1991

باسم

مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine

٢٥٠ ريال سعودي
جوائز داخل العدد

كابتن موهوب



السعودية ٤ ريالات ■ الكويت ٢٥٠ فلس ■ الامارات ٣ درهم ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيزة ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ قطر ٣ ريالات ■ لبنان ٥٠٠٠ ل ل ■ الاردن ٤٠٠ فلس ■ ليبيا ١,٥ دينار ■ تونس ٥٠٠ فلس ■ GEREECE 400 DRS ■ AUSTRIA 20Sch ■ SWITZERLAND 3SW ■ GERMANY 4.DM
مصر ٥٠ قرشاً ■ سوريا ١٥ ليرة ■ السودان ٥ جنيهات ■ المغرب ٣ دراهم ■ الجزائر ٥ دينار ■ العراق ٧٥٠ فلس ■ موريتانيا ٤٠ أوقية ■ باكستان ١٤ روبية ■ الجمهورية اليمنية صنعاء ٤ ريالات ■ عدن ١٥٠ فلس ■ INDIA 10 R ■ SPAIN 300PE

عيناك تكشفان عن حالتك الصحية

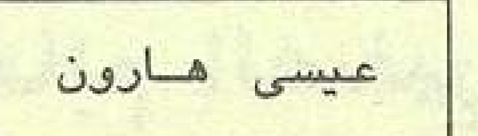


المغربُ - التقى مصطفى
أثناء زيارتي لمصرَ الحبيبةِ إلتقيْتُ بالدكتور عبدالله الصاوى الأستاذِ المساعدِ للعيونِ بكليةِ طبِّ بنها جامعةِ الزقازيقِ وذلكَ بعيادتِهِ بمدينةِ « ميت غمر » ، وبقلبٍ مفتوحٍ إحتضَنَ أسئلتَنَا الصغيرةَ ... سألناه :
● لماذا فضَّلتُمْ التخصصَ فى طبِّ العيونِ دونَ غيرِهِ ؟
- تخصصُ العيونِ منَ التخصصاتِ الدقيقةِ والهامةِ وهىَ تعكسُ معظمَ الأمراضِ التي تصيبُ الجسمَ وهناكَ أسبابٌ شخصيةٌ كتعلقِي بأستاذِي فى مادةِ العيونِ وكذلكَ كثرةُ مشاكلِ العيونِ لعائلتى .
● هلْ هنَاكَ علامةٌ بينَ رفةِ العينِ ولقاءِ بعضِ الأشخاصِ ؟
- رفةُ العينِ تحدُثُ نتيجةً لاجهادِ الجسم نفسيًا وعصبيًا أو لعدمِ لبسِ نظّارةٍ طبيةٍ تحمِى العيْنَ ، أو خللٍ فى عملِ عضلاتِ العينِ ، ولاتوجدُ علاقةٌ بينَ الرفةِ الخاصَّةِ بالعينِ ولقَاءِ الأشخاصِ .
وفى نهايةِ اللقاءِ المُفيدِ نشكُر الدكتور وإلَى لقاءٍ قريبٍ .

لاعب البراعم

مكةُ المكرمةُ - عيسى هارون عيسى
التقيتُ معَ اللاعبِ عماد هارون محمد لاعبِ البراعمِ فى فريقِ كرةِ القدمِ بنادِى العلم الأحمرِ (حوارى) وأجريْتُ معَهُ هذَا اللقاءَ :-
● كيفَ بدأْتَ اللعبةَ ؟
- بدأتُ اللعبَ فى نادِى الزرقِ حيثُ انتقلْتُ بعدَ ذلكَ إلى نادِى العلمِ الأحمرِ مقابلَ ألفٍ وخمسمائةِ ريالٍ وكذلكَ إخوانِى الثلاثةُ خالد ومحمد عمار .
● ماهى أسوأُ مباراةٍ لعبْتَهَا ؟
- كانت ضدَّ فريقِ سهمٍ وانتهَتْ ٩ - صفر لصالحِ فريقِ السهمِ .
● وما أفضلُ مباراةٍ ؟
- كانتْ ضدَّ فريقِ السعودِ وانتهَتْ لصالحِنَا ٩ - صفر وقد سجلْتُ أربعةَ أهدافٍ فى المباراةِ





عماد هارون — عيسى هارون

مراسلو باسم الجدد

١٨٧٩ - حامد عبدالرحمن حامد الشهرى - المدينة المنورة - ص.ب ١٨١٥
١٨٨٠ - الحارث عمر الفاروق الرفاعى - الامارات - العين - ص . ب ١٧٦٦٦ كلية الطب ومنه إلى د ./ عمر الفاروق الرفاعى
١٨٨١ - محمد بن ابات - موريتانيا - نواكشوط - منزل رقم 8- EG ثانوية بنات
١٨٨٢ - محمد عبدالله الجعفرى - سلطنة عمان - المنطقة الشرقية - صور - مدرسة أحمد بن ماجد الثانوية
١٨٨٣ - حاتم صلاح أسعد - جدة - ص.ب ٤٧٥٦
١٨٨٤ - متعب يحيى عبدالله الراشدى - القطيف - القنفدة ص.ب ٢١٩٦٢
١٨٨٥) وائل عزت - الدمام - ر. ب ٣١٤٤١ - ص. ب ١٥٨١ - شركة رجب وسلسلة
١٨٨٦) فادى بكر عبدالله - المدينة المنورة - ص.ب ٨٩
١٨٨٧) نصر يوسف عبدالرحيم البلوشى - مسقط - ص.ب ٤٤٤٠
١٨٨٨) عنسان على الزايدى - جدة - ص.ب ٧٥٩٩
١٨٨٩) وليد محمد حجاب جدة - الرمز البريدى ٢١٤٥٣ - ص.ب ١١٤٣
١٨٩٠) ابراهيم شعيب زين سلامة - المدينة المنورة - ص.ب ١٠٠٦
١٨٩١) احمد محروس حسنين - جيزان - صامطة - مكتب البنك الزراعى بصامطة - بواسطة الوالد : محروس
١٨٩٢) حسام احمد عبدالله ياسين - الوجه - سلاح الحدود - السعودية - بواسطة الدكتور / احمد عبدالله ياسين
١٨٩٣) اسحق بن غلام رسول عبدالله البلوشى - مسقط - ص.ب ٧٠٢٤
١٨٩٤) احمد سالم مكة المكرمة - شارع الستين - امام مطعم الغامدى - بقالة اسيا - بواسطة عيسى هارون عيسى
١٨٩٥) عبدالله صغير محمد الغامدى / الباحة - ص.ب ١٠٣
١٨٩٦) عصام قادم عبدالله / ابها - الجبيل - متوسطة الجبيل - ثانوية حمزة بن عبدالمطلب





راشد سعيد على - عمان
محمد الفرسانى - جدة
نجاد محمد عبد القادر - السعودية
محمد مناص عائض - السعودية
سامر فهمى رحمة - عمان

تامر فهمى رحمة - عمان
حازم فهمى رحمة - عمان
على عبد العزيز - الامارات
فتحية بنت سليمان السنيدى - عمان
باسل محمد السريعى - ابها

ممدوح محمد السريعى - ابها
طلال حماد عبد الحميد - السعودية
أحمد على الحسين - السعودية
سالم سهل العلاوى - السعودية
بشائر سعود المطير - السعودية

نورا جمال إبراهيم - القاهرة
أحمد جمال إبراهيم - القاهرة
صالح عبد المنعم عثمان - السودان
محمد أيمن عثمان - تونس
نادر عبد الحفيظ العمرى - السعودية

سالى احمد شندى - مصر
الليث تركى يوسف - الامارات
نورة حمد الهاجرى - السعودية
أحمد محمد زين - مكة المكرمة
خالد عبد العزيز - السعودية

أثينا أحمد عبد الله - الامارات
لمياء احمد حياة - مكة المكرمة
ياسمين على - المدينة المنورة
حسن هيازع - جدة
محمد احمد شندى - مصر

« الرســــالة »

الأولُ : لمنْ هذهِ الرسالةُ .

الثانى : لصديقٍ لا أعرفُ عنوانهُ .. أسألُه عنْ عنوانهِ الجديدِ .

من الصديق ـ بندر الحازمى ـ السعودية

« كلا يا سيدى »

قبض رجال الشرطةِ على اللصِّ وأحضرُوه امامَ القاضى للمحاكمةِ ولمَّا امتثلَ امامَ القاضى سأله القاضى هلْ عندَك ما تدافعُ به عنْ نفسِك .؟

اللصُّ : لا يا سيدى فقدْ اخذُوا مسدسى .



« حســب الظـروف »

السيدة للطفلةِ الصغيرة : كمْ عمركِ ؟

الطفلةُ : حسَبْ الظروفِ !!

السيدةُ : كيفَ ذلك ؟ !

الطفلةُ : فى المنزلِ والبيتِ والمدرسةِ ٨ سنواتٍ .. وعندَ دخولِ السينما ١٦ سنةً .. وعند ركوبِ القطارِ ٣ سنواتٍ .

من الصديق ـ محمد أحمد درويش ـ السعودية

« دوران الأرض »

الأولُ : لماذَا لا تذهبُ إلى بيتِكَ .

الثانى : أليسَتِ الأرضُ تدورُ .

الأولُ : نعمْ .

الثانى : إذنْ .. أنا انتظِرُ هنا .. حتىَّ تدورَ الأرضُ ويأتى البيتُ إلى هنَا .. !!

من الصديق ـ فهد حميد ـ السعوديه

ابتسامات

١ ـ السيدةُ للشغالَّةِ : هلْ نظفتِى الفريجيدير ؟ الشغالةُ : نعمْ .. وكلُّ شيءٍ : كانَ لذيذَ الطعمِ .

٢ ـ اضحكْ معَ الطلبةِ

المدرسُ : لماذَا تُبنَى الكبارى ؟ التلميذُ لكىْ تحمِى السمكَ منَ المطرِ ..!!

٣ ـ المدرسُ : اين يكثُرُ الذهبُ : التلميذُ : فى يدَىْ ماما ياأستاذ

أمانى بولس زكى ـ ج.م.ع العربية ـ الأقصر



سوف أقرضك ما تحتاجه، ولكن ائتني بشهداء أُشهدهم عليك..

كفى بالله شهيداً عليّ.. فأنا غريبٌ عن بلدتكم ولا أحدَ يعرفني ليشهدَ لي..

إذن ائتني بكفيلٍ يكفلك، ويسدُّ عنك إذا عجزتَ عن السداد..

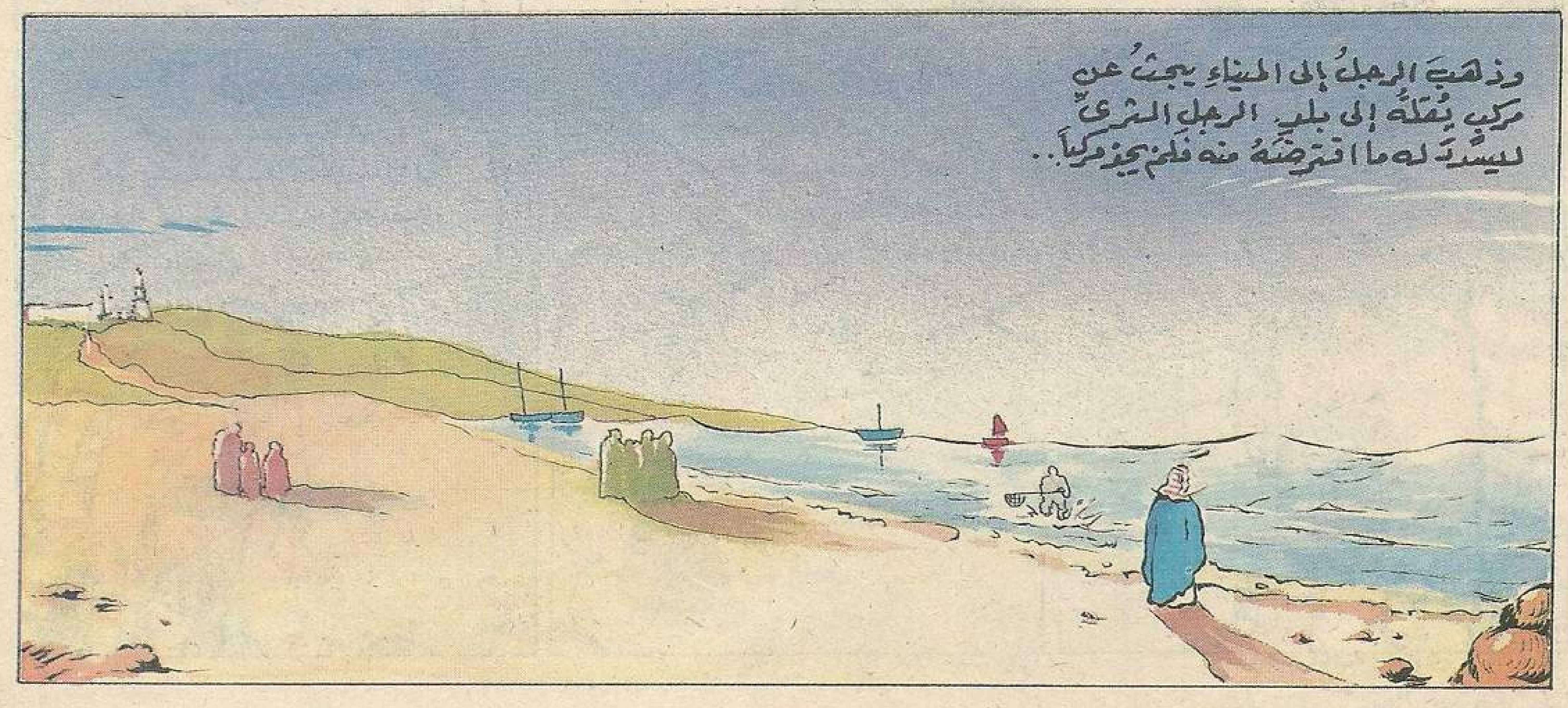
كفى بالله كفيلاً، فأنا غريبٌ عن بلدتكم..

صدقتَ يا أخي كفى بالله شهيداً وكفيلاً.. تفضل الألفَ دينارٍ..

وقضى الرجلُ حاجته ثمّ عادَ إلى بلدِهِ فأخذ المالَ ليعيده إلى صاحبهِ..

هل أنتَ مسافرٌ الآنَ مرةً أخرى يا أبي؟..

نعم يابنيّ أنا ذاهبٌ لأعيدَ المالَ إلى صاحبه..



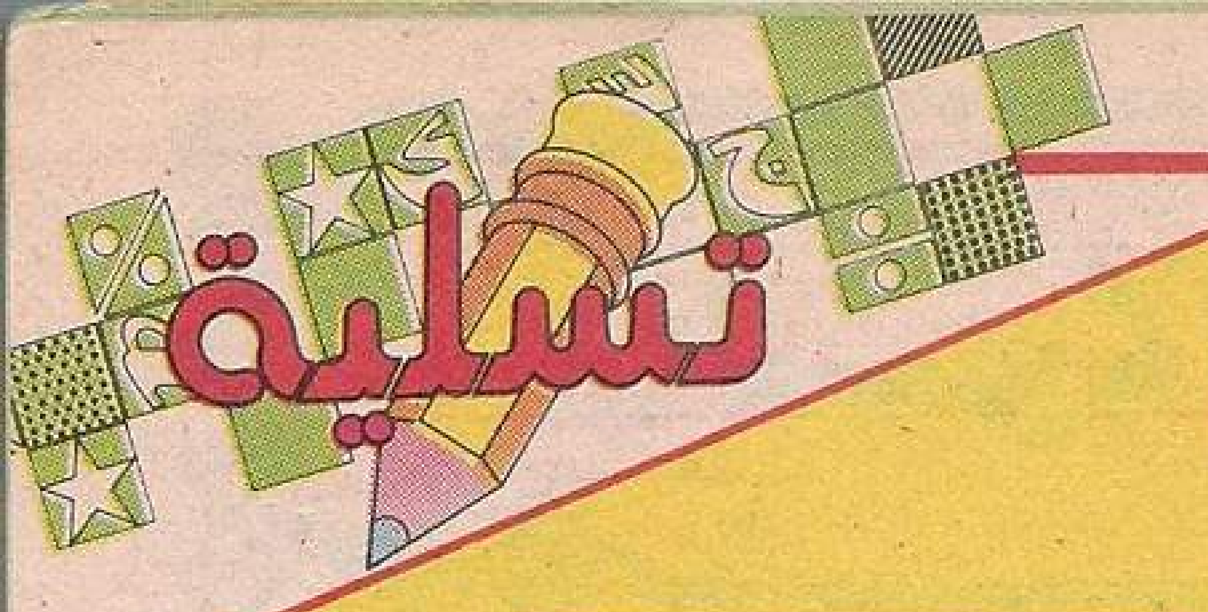
وفكر الرجلُ في حيلةٍ ، فأحضر قطعةً مجوفةً من الغابِ ووضع فيها النقودَ التي اقترضها..

اللهمَّ إنكَ تعلمُ أنني اقترضتُ من فلانٍ ألفَ دينارٍ ، فسألني شهيداً ، فقلتُ له كفى باللهِ شهيداً ، وسألني كفيلاً فقلتُ له كفى باللهِ كفيلاً فأقرضني الألفَ دينارٍ ..

اللهمَّ أدِّ هذهِ الأمانةَ إلى صاحبِها..



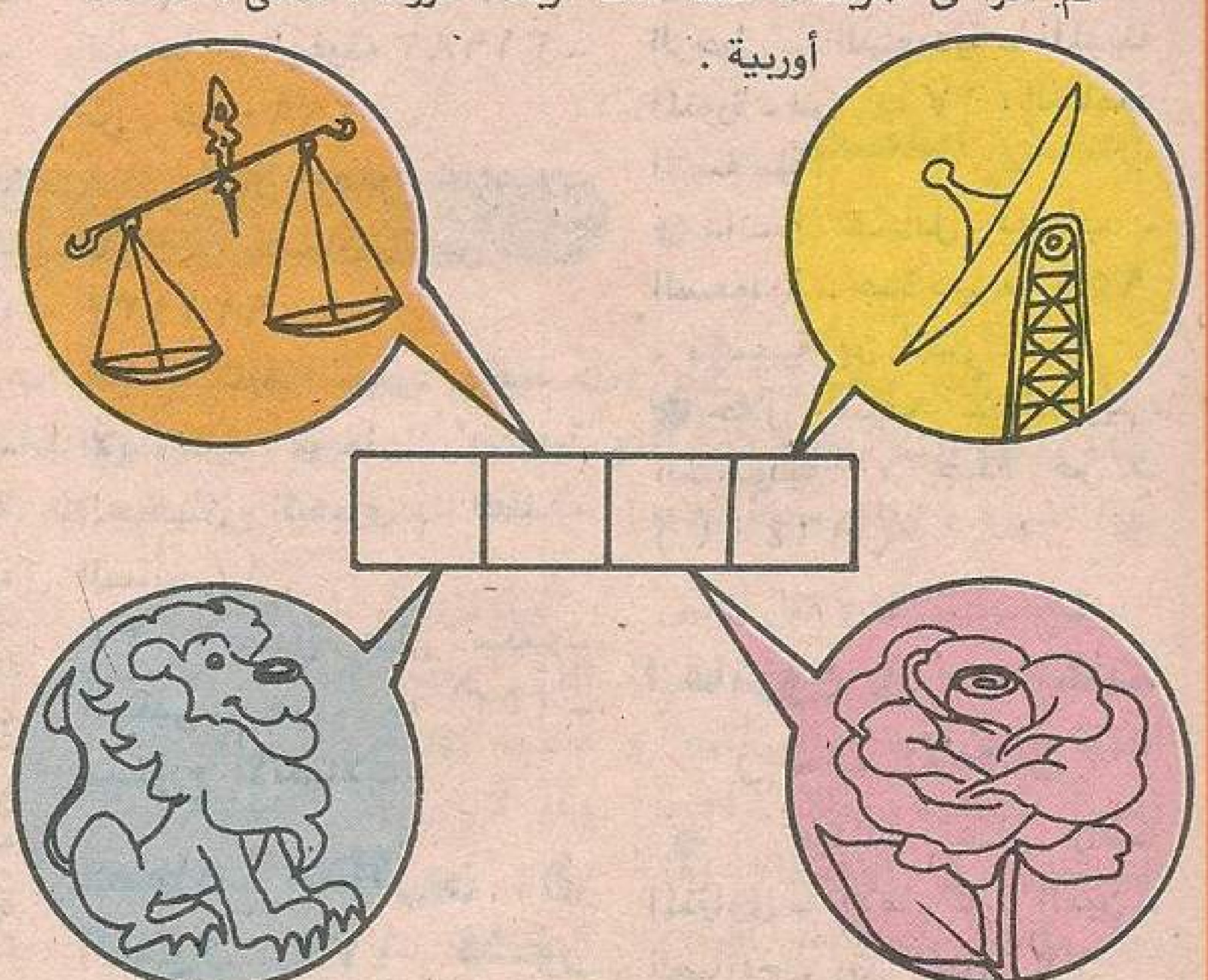
تمت





قراءة الرسوم

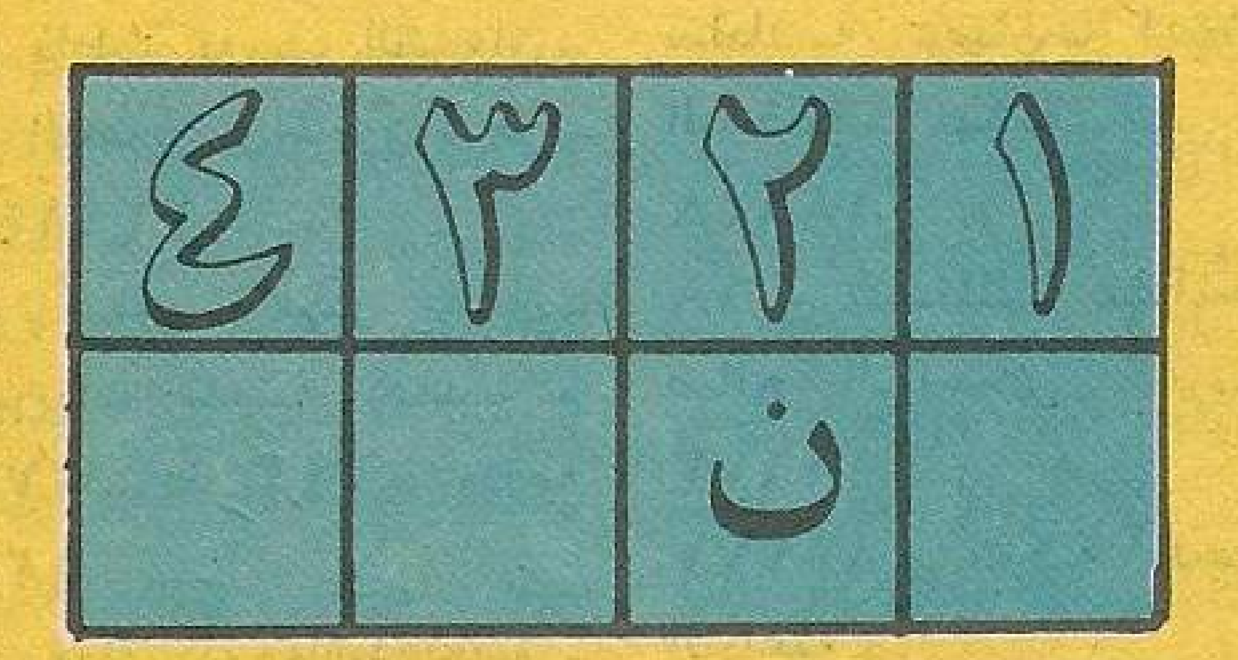
اقرأ الرسوم التى فى الدوائر ، كل رسم منها يمثل كلمة ، خذ الحرف الأول من الكلمة وضعه فى المربع الذى يشير اليه السهم . ثم اقرأ فى المربعات كلمة ذات أربعة حروف ، تعنى : عاصمة أوربية .



مسابقة ٥

المدينة المطلوبة

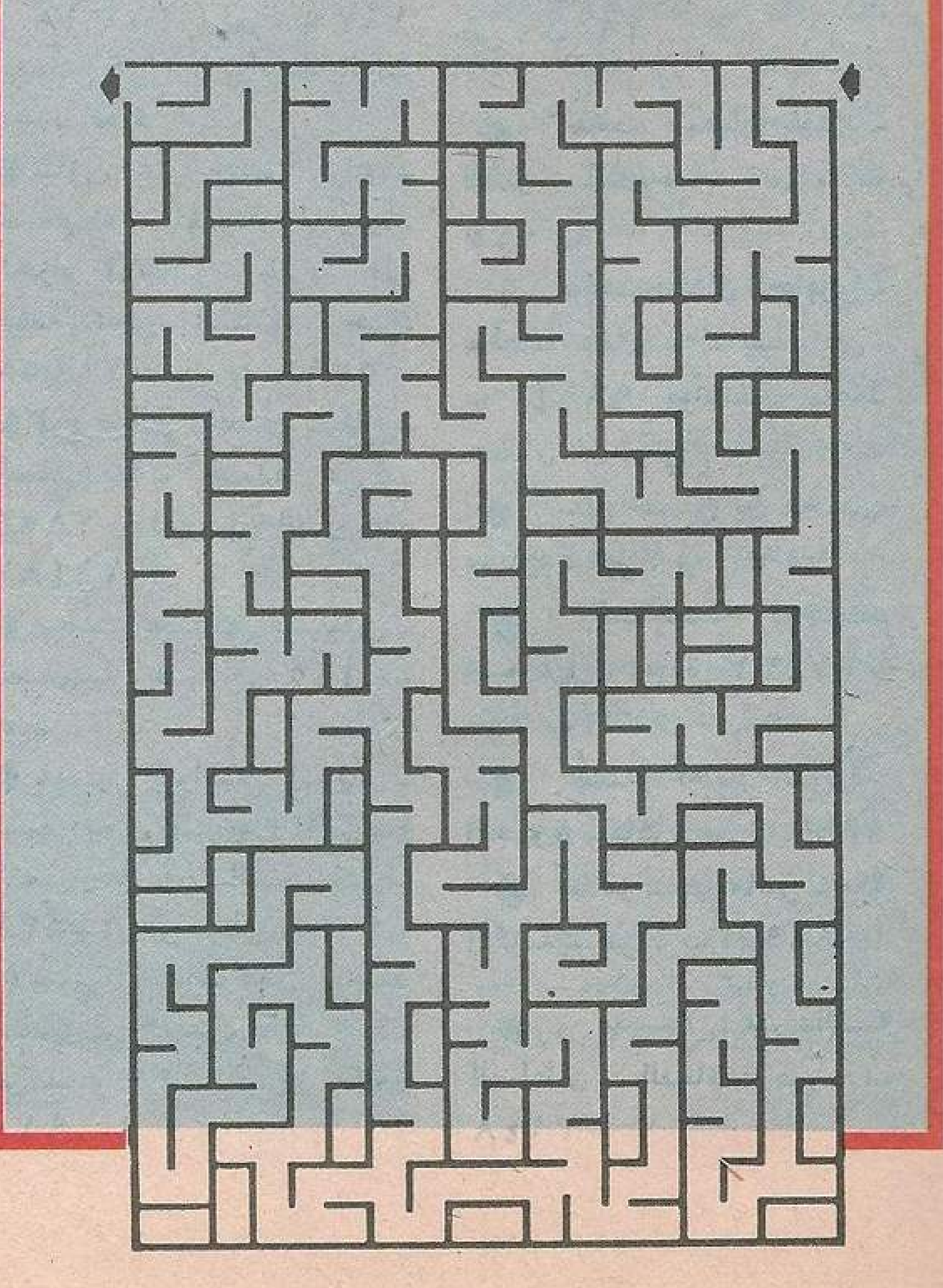
مدينة أوربية ، اسمها مكون من أربعة حروف .
الحروف : ٢ ، ٣ ، ١ بمعنى نرشد .
٤ ، ٣ بمعنى نظير .
٣، ٢، ٣، ٥ ترنم بنغمة



٤	٣	٢	١
		ن	

متاهـــة

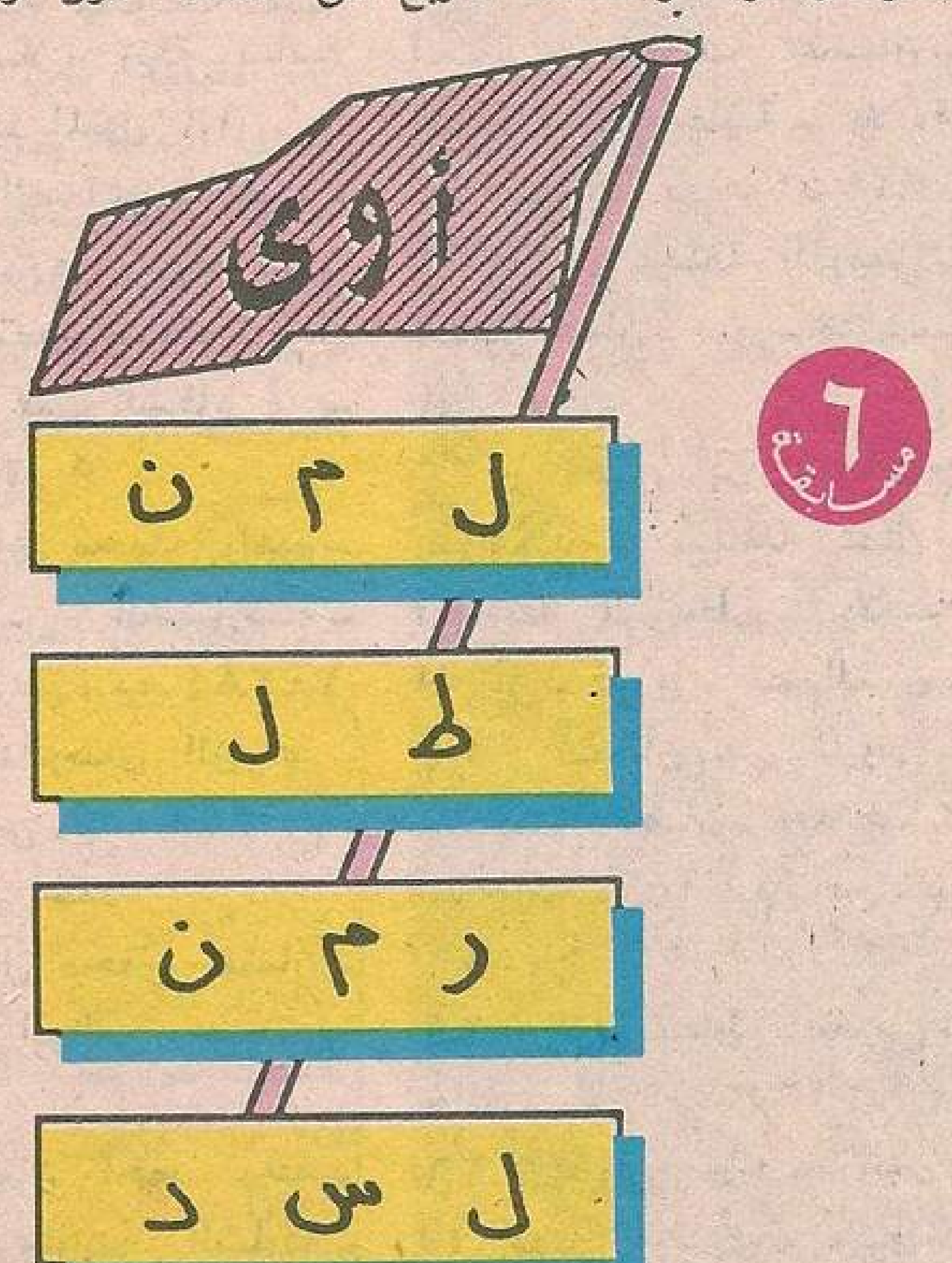
هل تستطيع أن تعرف طريقك عبر هذه المتاهة ، من سهم الدخول الذى إلى اليمين ، حتى سهم الخروج الى اليسار ؟



أ ، و ، ى

الكلمات اوربع تراها داخل الاطارات ، استبعدنا منها حروف المد ، وهى الالف والواو والياء . حاول أن تعرف هذه الكلمات ، بعد اضافة حروف المد اللازمة . وبامكانك اضافة الحرف الواحد أكثر من مرة . والكلمات الاربع هى أسماء : دول أوربية

مسابقة ٦



العقـرب يفضـل العـزلة

العقربُ حشرة تعيشُ منفردة وليسَ فى جماعاتٍ مثلِ النملِ ، وإذاَ تقابلَ اثنانِ منَ العقاربِ ، تعاركاَ حتى يقضِى أحدُهما على الآخرِ ، وهو يلدغُ ولا يعضُ ، وتتمُ عمليةُ التزاوجِ بينَ العقاربِ فى ٤ أشهرٍ حيثُ تخرجُ الذكورُ والإناثُ للتلاقِى ، وبعدَهَا تلتهمُ أنثَى العقربِ الذكرَ ، وتحملُ أنثى العقربِ بيضاً فوقَ ظهرِهَا ، فإذا فقسَ البيضُ وخرجَ الصغارُ التهموا أمهم بعدَ أنْ يشتدَّ عودُهمْ ، ويستطيعُ العقربُ أن يبقَى ٣٠ يوماً بلا طعامٍ أو شرابٍ . والعقربُ حيوانٌ لَيلىٌ يختفِي فى النهارِ وهو يعيشُ فى المناطقِ الحارةِ ، وهو يلدغُ الحشراتِ والعناكبِ ليشلَّ حركتَها قبلَ التهامِهَا .

محمد عبد الله محلاوى - رابغ

إحـــــذر الأحمـــــق

قال أبو العتاهية :

احذَرِ الأحمقَ أنْ تَصْحبَهْ .. إنما الأحمقُ كالثوبِ الْخَرِقْ

كلَّما رقَّعْتَهُ منْ جانبٍ .. زَعْزَعَتْهُ الريحُ يوماً فَانْخَرقْ

أو كصدعٍ فى زجاجٍ فاحشٍ .. هلْ ترى صدعَ زجاجٍ يلتصِقُ ؟ !

أحمد محمد خليل - نجران

صدق أو لا تصدق

● أنَّ أضخمَ إنجازٍ عرفتْهُ روسيا الحديثةُ هو تحفُ « ادوار كازاويان » الفنيةُ المدهشةُ ، والغريبُ فى الموضوعِ أنَّ أعمالَهُ لا ترى بالعينِ المجردةِ ... بل بواسطةِ منظارٍ يضخِّمُها ٥٠٠ مرةٍ وهذِهِ هى :-

● النحتُ على حبةِ أرزٍ .

● تجويفُ شعرةٍ ، وحشوة بشعرة بشرية بيضاء .؟؟

● وقد نحتَ الفنانُ صورةً لشارلى شابلن على رأسِ إبرةٍ دقيقةٍ .

محمد عارف الأشعر - الرياض

الأنفلونــــزا

الأنفلونزا مرضٌ فيروسىٌ يصيبُ الجهازَ التنفسىَّ والجسمَ عامةً ، وهو مرضٌ شديدُ العدوى ينتقلُ بواسطةِ الاختلاطِ والتنفسِ والرذاذِ والمرضُ معدِى فى أيامِهِ الأولى الثلاثةِ .

وأعراضُهُ تستمرُّ من يومَيْنِ إلى أسبوعٍ ، وهى سعالٌ شديدٌ وجافٌ مصحوبٌ بارتفاعٍ كبيرٍ فى درجةِ الحرارةِ مع شعورٍ بالصداعِ والقشعريرةِ وآلامٍ عامةٍ فى الجسمِ وتكسيرٍ فى العظامِ وضعفٍ عامٍ شديدٍ .

والوقايةُ منه بتفادِى الزحامِ ومخالطةِ المصابينَ وعلاجُهُ الراحةُ التامةُ فى السريرِ من ثلاثةِ أيامٍ إلى أسبوعٍ مع الإكثارِ من السوائلِ والمسكناتِ ، واستشارةِ الطبيبِ لتفادي المضاعفاتِ . وقاكُمُ اللهُ يا أصدقائى من الأنفلونزا وغيرِهَا وعليكُمْ بإتباعِ نصائحِ الأطباءِ والراحةِ التامةِ والإكثارِ منَ فيتامين (س) الموجودِ فى البرتقالِ والليمونِ .

سلام بن سالم الراشدى - سلطنة عمان

● إذا كنت تحب العلم والمعرفة .. فاهلاً بك فى زاويـة رسـالة إلى باسـم ●

اعترافـــات ابنـــة

اعترفُ لكِ يا أمِّى بخطئى الجسيمِ الذى ارتكبتُه فى حقِّكِ ، حينما تصورتُ لحظةً أنَّكِ منَ الممكنِ أنْ تكرهينى وتحبِّى أختِي الصغرَى أكثرَ منِّى ، وشعرتُ بأسفِى الشديدِ حينما مرضْتُ ، وأحسَسْتُ بخوفِكِ وحبِّكِ الشديدِ لى ، وسهرِكِ بجانبى طوالَ الليلِ لإعطائى الدواءَ ، وقلقِكِ الزائدِ علىَّ ودعواتِكِ لى بالشفاءِ . فسامحينى يا أمِّى فأنا أحبُّكِ جداً جداً .

أفنان القطراوى - الطائف

وأحبُ أضيفُ إلى الصديقةِ أفنان بعضَ الكلماتِ : انَّ الأمَّ لا تفرقُ بينَ أولادِهَا فى الحبِّ والعطاءِ والحنانِ فكلكُمْ عندَهَا متساوون فى الحبِّ ولكنَّ الصغيرَ دائماً يحتاجُ إلى رعايةٍ أكبرَ لأنه لم يستطع فهمَ بعضَ الأشياءِ ، ويحتاجُ المساعدةَ حتى يكبرَ مثلَكِ ويعتمدَ على نفسِهِ ولكن الحمدُ للهِ انكِ اكتشفتِ حبَّ والدتِكِ بنفسِكِ .

سليمان فقيه

عبد الرحمن العمرى ، والدكتورُ سراج الملائكة ، والدكتور هاشم عبد الغفار والدكتور عبد الرحمن لنجاوى ، والدكتور عبد الله أركوبى .. ومازالَتْ صداقتى بهمْ ممتدةً حتَّى الآنَ .

وعنْ اسلوبِ الدراسةِ والمذاكرةِ فى طفولتِهِ يقولُ : كنْتُ طالباً فى المدرسةِ الابتدائيةِ بمكةَ المكرمةِ ، ولمْ تكُنْ هناكَ امكانياتٌ أوْ وسائلُ ايضاحيةٌ للاستعانةِ بها فى التدريسِ غيرَ ما يقُومُ به المدرسُ أمامَنَا منْ تصويرٍ ورسمٍ لما يشرَحُهُ لنا ، وكانَتِ المذاكرةُ فى المنزلِ تحتَ إضاءةِ الفوانيسِ والأتاريك التى كانَتْ تعمَلُ بالكيروسينِ .

والقراءةُ والاطلاعُ المستمرُ هما أفضلُ هواياتِ الدكتور سليمانَ ، وكانَ يمارسُ بعضَ الأنشطةِ الرياضيةِ من خلالِ النشاطِ المدرسىِّ ، أما أمنيتُهُ التى كانَ يتطلعُ إليها ، فهىَ أن يصبحَ « طبيباً » ناجحاً ، وذلكَ لأنه شعرَ أنَّ وطنَه فى حاجةٍ ماسةٍ الى عددٍ كبيرٍ منَ الاطباءِ ، ومنْ هنا اجتهَدَ فى دراستِهِ وتفوَّقَ حتى حققَ أمنيتَهُ ..

قضــاء الاجـازة

ويحدثُنَا الدكتورُ سليمان عنْ قضائهِ لاجازاتِهِ الصيفيةِ فى ذلكَ الوقتِ فيقولُ ، كانَتِ الاجازةُ الصيفيةُ حينئذٍ طويلةً ، وكنَّا نقضِيها فى الطائفِ هرباً منْ حرارةِ الجوِّ فى مكةَ ، وكنَّا نستمتِعُ بالطبيعةِ فى الطائفِ ، فهى تتميزُ بأرضِها الزراعيةِ الخصبةِ وكثرةِ بساتينِها ، ولذلكَ كانَتِ الطائفُ مصدراً رئيسيّاً لتوريدِ الفواكهِ والخضرِ ، ولمْ يكُنْ بالطائفِ وسائلُ ترفيهٍ كالموجودةِ الآنَ سوَى البساتينِ وما تحويهِ من فواكهَ ونخيلٍ وزهورٍ .. وكنت وأشقائى نساعدُ والدَنا - رحمَهُ اللهُ - فى أعمالِهِ التجاريةِ أثناءَ الاجازةِ ، وكانَتْ كفاءَتُنَا لا تقلُّ عنْ كفاءةِ الموظفينَ والعمالِ لديْهِ .

ويضيفُ الدكتور سليمانُ : ولقدْ تأثَّرْتُ بوالدِى كثيراً فى بدايةِ حياتِى ، فكانَ رحمَهُ اللهُ قدوةً حسنةً لنَا بصبرِهِ وجلدِهِ واصرارِهِ على أنْ يوفِّرَ لنا كلَّ الوسائلِ لاستكمالِ دراستِنَا منْ خلالِ جوٍّ عائلىٍّ مستقرٍّ ، على الرغْمِ منْ أنَّه كانَ أمياً ، كذلكَ كانَتْ والدَتِى رحمَهَا اللهُ نموذجاً للأمِّ المثاليةِ بحنانِها وعطفِها ورعايتِها لنا ، فكانَا لنَا أكثرَ منْ اصدقاءَ طوالَ فترةِ طفولَتِنَا وشبابِنَا .

وعن أمنياتِهِ التى تحققَتْ والتى لم تتحققْ بعدُ يقولُ الدكتورُ سليمان فقيه : لقد تحققَ الكثيرُ منَ الأمنياتِ ، ومنها دراسةُ الطبِّ ، ومازلْتُ أتمنَّى أنْ أحققَ الكثيرَ لخدمةِ الوطنِ من خلالِ موقعى ، فمنذُ خمسةَ عَشَرَ عاماً كانَ حوالَىْ (٩٩٪) منَ المواطنينَ السعوديِّين يسافِرونَ للعلاجِ بالخارجِ ، أما الآنَ فإنَّ الاغلبيةَ العظمَى يثقونَ فى العلاجِ بالمملكةِ ، وهناكَ الكثيرُ من مرضَى المنطقةِ العربيةِ يفدُونَ إلَيْنَا للعلاجِ حتىَّ منَ الامراضِ الخطيرةِ .. وأطمحُ أن تكونَ المملكةُ مركزاً للإشعاعِ الطبِّى وتستقبلُ المرضَى منْ جميعِ أنحاءِ العالمِ .

إلى أصدقـــاء باســم

ويوجِّهُ الدكتور سليمان النصيحةَ إلى اصدقاءِ « باسم » فيقولُ : عليكُمْ بطاعةِ الوالدَيْنِ ، والاهتمامِ بمذاكرةِ دروسِكُمْ ، والتحلِّى بالصبرِ حتى تحققُوا ما تريدونَ ، وعليكم بكثرةِ القراءةِ فى مختلفِ المجالاتِ والمعارفِ ، وعليكُم بممارسةِ الأنشطةِ الرياضيةِ التى تقوَى أبدانَكمْ ، والاهتمامِ بالغذاءِ الصحِّى حتى تشبُّوا أقوياءَ ، وتتحققَ فيكمْ مقولةُ : « العقلُ السليمُ فى الجسمِ السليمِ » ، فتنفعُوا وطنَكمْ وتكونُوا قادرينَ على الدفاعِ عنه وعنْ انجازاتِهِ التى تحققَتْ فى ظلِّ قيادةِ خادمِ الحرمينِ الشريفيْنِ وحكومتِهِ الرشيدةِ » .



● **يوسف حمود المطير**
ضمن فريق الناشئين لكرة القدم بنادي الطائي السعودي - يبلغ من العمر ١٥ سنة - يأمل في تمثيل الفريق الأول بنادي الطائي والمنتخب السعودي - مثله الأعلى محلياً خالد الصقري ودولياً فان باستن.

● **محمد التاج بشير**
ضمن فريق كرة القدم بنادي المشعل السوداني - يبلغ من العمر ١١ سنة - صاحب الفضل في اكتشافه مهدي نصر الدين - يأمل أن يصبح لاعباً مشهوراً.

● **يوسف بن حمد بن محمد** ضمن فريق الناشئين لكرة القدم بنادي العبد بسلطنة عمان - يبلغ من العمر ١٢ سنة - صاحب الفضل في اكتشافه الكابتن صالح بن حمد.

● **ياسر دخيل الله الحربي** ضمن براعم كرة القدم بنادي الاتحاد السعودي بجدة يبلغ من العمر ١٣ سنة - شارك في بطولات الناشئين للمنطقة العربية وأفضل مبارياته أمام النادي الأهلي.



● **فهد أحمد القريشي**
ضمن فريق السباحة بنادي رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية يبلغ من العمر ١٥ سنة - شارك في دوري المدارس بالخبر وحقق الميدالية الفضية - صاحب الفضل في اكتشافه طارق الرميح.



● **مازن صلاح نقد** ضمن براعم كرة القدم بنادي النصر السوداني - يبلغ من العمر ٩ سنوات - يأمل أن يصبح مهاجماً بفريق الهلال السوداني وكابتن المنتخب السوداني - مثله الأعلى لاعب الهلال السوداني طارق أحمد آدم





● **خليفة سيف أحمد**
ضمن فريق الناشئين لكرة القدم بنادي صحار العماني - يبلغ من العمر ١٢ سنة - يحب لعبة كرة القدم ويتمنى ممارسة لعبة الهوكي - يأمل أن يحقق بطولة وأن ينضم لمنتخب سلطنة عمان.



● **حسين بن علي الزيباني** ضمن فريق الناشئين لسلاح الشيش بنادي الصقور بتبوك - يبلغ من العمر ١٣ سنة - يأمل أن ينضم إلى منتخب المملكة للناشئين - وأن يحقق بطولات محلية ودولية في لعبة السلاح.



● **عبد العزيز بن معيض بن سعد** ضمن فريق الناشئين لكرة القدم بنادي الحمادة بالمجمعة - السعودية. يبلغ من العمر ١٢ سنة أفضل مبارياته أمام فريق الفيحاء بالمجمعة - يأمل أن يصبح لاعباً مشهوراً - مثله الأعلى ماجد عبد الله



سباق ١٥٠٠ متر
سيطرة عربية كاملة

يسيطر العداءون العرب ثم الافارقة على سباق ١٥٠٠ متر في كل البطولات العالمية سواء في الملاعب المفتوحة أو الصالات المغلقة.

والرقم العالمي للسباق مسجل باسم العداء المغربي الفذ سعيد عويطة وهو ٣,٢٩,٤٦ دقائق وأجزاء في مضمار برلين في ٢٣ أغسطس ١٩٨٥ .. وهو الرقم الافريقي أيضاً وقد فاز عويطة بالميدالية الذهبية لبطولة العالم الأخيرة ١٩٨٧ في روما .. كما يحمل العداء الجزائري الصاعد نور الدين مرسلي الرقم العالمي لنفس السباق في القاعات المغلقة وسجله في يوم عيد ميلاده الحادي والعشرين - ٢٨ فبراير ١٩٩١ - في إشبيلية باسبانيا



● **طارق ناصر الحزيم**
ضمن فريق الناشئين لكرة القدم بنادي الصالحية السعودي - يبلغ من العمر ١٣ سنة - شارك في دوري الحواري وحقق الكأس مرتين - صاحب الفضل في اكتشافه عبد الحكيم الحميد.

أسماء الفائزين فى العدد ١٧٥

الفائزون فى مسابقات التسلية :

١) صالحة راشد - قطر - الدوحة - ص . ب ٢٩٦٩
٢) طارق عبدالباسط أحمد - قطر - الدوحة - ص . ب ٨٠ - مدرسة عمر بن الخطاب
٣) عفراء محمد عيد الخويطر - دولة قطر - ص . ب ١٥٩٨٩
٤) فاطمة يوسف الشبعان - دولة البحرين - المحرق - ص . ب ٢٢١١٤
٥) أنور جعفر حسن - البحرين - مدينة حمد - م ٢٧٢١ - ط ٥٤٣ - مجمع ١٢٠٥
٦) موزة بدر راشد عتيق - البحرين - مدينة عيسى - منزل ٩٨٦ - مجمع ٨٠٨ - ط ٨٠٤ - شارع (٣١)
٧) العتيق الفتوح عبدالواحد - المغرب - طنجة - حى البوغاز - زنقة محمد بن أحمد الحيانى - رقم الدار ٩
٨) عبدالحق محمد عبدالله - المغرب ، سلا ، زنقة سانية الباشا ، رقم المنزل ١٦
٩) حسن الصباغى - المغرب - طنجة - شارع فاس - رقم ١٤٤
١٠) مستعين أسماء - الدار البيضاء - عين الشفاء I - زنقة 9 - رقم 4
١١) مجاهد محمد ابراهيم - الامارات - الشارقة - خورفكان - ص . ب ١٠٢٨٤
١٢) عبدالرحمن الزبيدى - أبوظبى - ص . ب ٣٣٢٠ - م . مروان يزيد أحمد
١٣) منال محمود عثمان - الامارات - أبوظبى - ص . ب ٦٣٠
١٤) إيمان أحمد محمد ضاهر - الامارات - الشارقة - خورفكان - ص . ب ١٠٢٨٤
١٥) عادل بن سعيد بن مبارك - سلطنة عمان - صحار - ص . ب ١٢٧٠٣
١٦) عبدالعزيز محمد حميد البلوشى - سلطنة عمان - منطقة الباطنة - ص . ب ١٤٠٢٠
١٧) باسمه بنت سالم فرج - سلطنة عمان - المنطقة الداخلية - صلالة - ص . ب ١٨٩٤٨
١٨) عبدالملك عبدالمحسن صالح الراجحي - الرياض - ١١٦٧٣ - ص . ب ٨٨٧٧٧ - شركة الجزيرة الزراعية .
١٩) سليمان سعود مبارك العسيابى - سلطنة عمان - قريات - ص . ب ٣٣٧٠٩
٢٠) شريف فتحى عبدالخالق المصرى - سلطنة عمان - صمار - ص . ب ٣١٩٧٤ - الباطنة .
٢١) محمد بن سعيد شيمان العربى - سلطنة عمان - المنطقة الداخلية - ولاية بهلاء - ص . ب ٢٧٥٧٥
٢٢) على جمعة العريمى - سلطنة عمان - سور - ص . ب ٣٠٠٩٦
٢٣) يحيى بن صالح البوسعيدى - سلطنة عمان - المنطقة الوسطى - ولاية المغيبى - فرع بريد سمدالشأن .
٢٤) شيخان على شيرنى - سلطنة عمان - المنطقة الداخلية - ولاية آدم - ص . ب ٢٩٥٧٩
٢٥) مريم مبارك التميمى - حائل - ص . ب ٢١٦٤
٢٦) مروان بوزيد - تونس ، 10 نهج المتلوى - منوبة الوسطى - 2010 - تونس
٢٧) سلطان سعد النويس - الاحساء - الهفوف ٣١٩٨٢ - ص . ب ٢٩٩٠
٢٨) كمال محمود ابراهيم - الأردن - عمان - ص . ب ٩٢١١٣٤
٢٩) ثارق موسى محمد - الامارات - عجمان - مدرسة الحسن البصرى - الصف السادس/١
٣٠) عادل على سيف - أبوظبى - ص . ب ٢٥٣ - مستودع الاتصالات .

أسماء الفائزين فى العدد ١٧٧ كنوز المعرفة

- مسفر مناحى عائض - السعودية ، ثانوية الفيصل بخميس مشيط
- فهد محمد نعيم نوحسن - السعودية ، الخطوط السعودية م.ت(٢١٢) ص . ب ١٦٧ جدة : ٢١٢٣١ بواسطة الوالد محمد نعيم
- غازى على حسن كردى - السعودية ، المدينة المنورة ، الحزام الأخضر - عمارة على خشة الدور الثانى : جدة: ٢١٤٥٢ ص . ب ٥٥٩٦
- فرج صالح الحسن باحاج - السعودية - جدة ص.ب ٢٨٧٣ ، الرمز البريدى ٢١٤٨٢
- محمد عبدالله بشاودى - السعودية ، ص . ب ٣٩٦٥ ، جدة
- عبير ابراهيم الريس - السعودية ، مدارس التربية النموذجية ، الرياض - ١١٥٣١ ص.ب ٤١٩٨٠
- سالى عبدالرحمن محمد صديق - السعودية ، جدة ، ص.ب : ٦٢٠ ، مركز تكلفة ٩١٠
- حمزه فيصل مرزوق الرحيلى - السعودية - المدينة المنورة - ص . ب ١٧ ، الجامعة الاسلامية
- دانة عادل دياب - السعودية - جدة ص .ب ٩٥٨ ، مؤسسة بن لادن
- جلال سيف عبدالكريم ، السعودية ، جدة ص .ب (١٦٤٦٦)

الفائزون فى مسابقات رحاب الايمان

- عبدالله على راشد المنياوى - الامارات - العين - الصاروج - رقم المنزل ٣٣
- مروة سعيد سالم - الامارات العربية المتحدة - رأس الخيمة - بنك عمان - فرع النحيل - ص . ب ٥٢٧٩
- على عبدالرحمن ابوالفتح - البحرين - المنامة - ص . ب ٢٩
- محمد شعبان مقداد - قطر - الدوحة - ص . ب ٦٠٠٤٤
- محمد حمدان الجابرى - سلطنة عمان - السيب - ص . ب ٩٩٩٤ بواسطة محمد حمدان المحرمي
- على حسين بن محمد - مسقط - ص . ب ١١١
- فاطمة محمد اسماعيل - جدة ٢١٤٢١ - ص . ب ٥٣١
- هشام أحمد النويرة - الجوف، سكاكا ، ص . ب ١٨٧
- سامر سمير مامى - مكة المكرمة - ص . ب ٨١٩٢
- منيرة عبدالله السلطان - الدمام - ص . ب ٣١٤٨

كابتن موهوب يجيب



سؤال وجواب

س ● أرسلَ لاعبُ الكرةَ في اتجاهِ المرمَى ولكنَّ الكرةَ اصطدمَتْ بالحكمِ وأكملتْ طريقَهَا الى المرمَى ودخلَتْ فهلْ تحتسبُ اللعبةُ هدفاً أم لا .. ولماذا ؟

يعقوب يوسف محمد البلوش ـ السوادى ـ سلطنة عمان

ج ● هناكَ عدةُ حالاتٍ إذا اصطدمَتِ الكرةُ بالحكمِ وهىَ فى طريقِها إلى المرمى .. ففى حالةِ تسديدِ اللعبةِ منْ ضربةِ جزاءٍ واصطدمتِ الكرةُ بالحكمِ وهىَ فى طريقها للمرمى فإنها تعادُ مرةً أخرى .. أما إذا اصطدمَتِ الكرةُ بالحكمِ أثناءَ سيرِ اللعبِ أو منْ ضربةٍ حرةٍ مباشرةٍ لصالحِ الفريقِ المهاجِمِ فتحتسبُ هدفاً .. وإذا اصطدمَتِ الكرةُ بالحكمِ بعدَ ضربةِ مرمى أو ضربةِ بدايةٍ أو ضربةٍ حرةٍ غيرِ مباشرةٍ أو منْ رميةِ تماسٍ أو من ضربةٍ حرةٍ لصالحِ الفريقِ المدافعِ فتحتسبُ اللعبةُ ضربةَ مرمَى .

س ● ما هو الفارقُ بينَ الضربةِ الحرةِ المباشرةِ والضربةِ الحرةِ غيرِ المباشرةِ فى كرةِ القدمِ ؟

هاشم مصطفى آل عيش ـ القطيف ـ ثاروت

ج ● الضربةُ الحرةُ المباشرةُ هى الضربةُ التى يمكنُ أحرازُ هدفٍ منها مباشرةً فى مرمى الفريقِ المخطىءِ .. وفى حالةِ احتسابِها داخلَ منطقةِ الجزاءِ ينالُ الفريقُ الحقَّ فى ضربةِ جزاءٍ .. أما الضربةُ الحرةُ غيرُ المباشرةِ فيجبُ أن يلمسَها لاعبٌ آخرُ قبلَ أنْ تدخلَ المرمَى لكىْ تحتسبَ هدفاً .

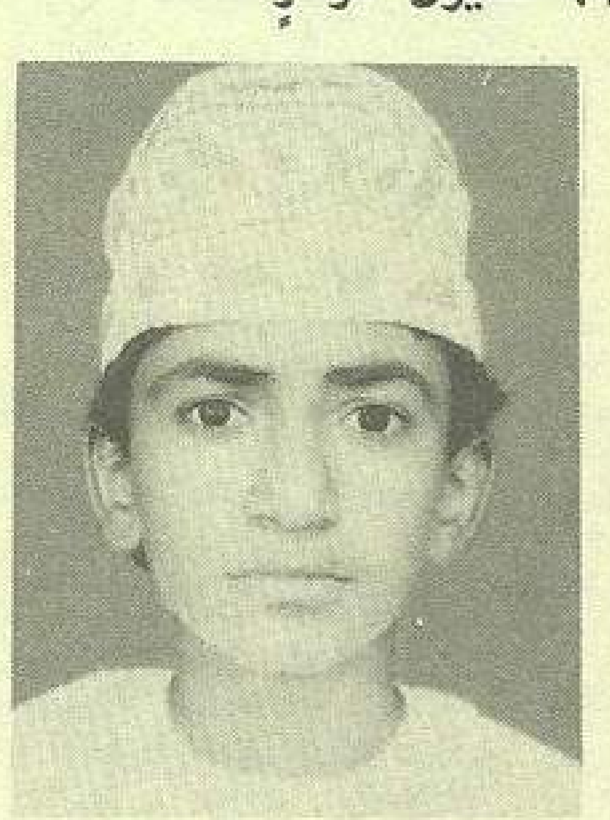


● لقطه من إحدى مبارياتِ بطولةِ التعاون ●

● خالد العريف لاعب الوحدةِ فى محاولةٍ للتسديدِ على مرمى الأهلى ●

مخدرات بـ ٦٣٠٠٠٠ مليون دولار

منَ المعروفِ يا أصدقائي أنَّ الكلابَ البوليسيةَ لها دورٌ فعالٌ فى مساعدةِ رجالِ الشرطةِ للقبضِ على المجرمينَ ، ومنْ أشهرِ الكلابِ البوليسيةِ الكلبُ « ترب » التابعُ لقوةِ مكافحةِ الجرائمِ فى فلوريدا الذى تمكنَ بواسطةِ الشمِّ منْ أنْ يكتشفَ منَ المخدراتِ ما قيمتهُ ٦٣ مليون دولارٍ.



راشد سليم راشد ـ سلطنة عمان

حذر فزر

● هناكَ رجلٌ أمامَهُ سبعةُ أبوابٍ ومعَهُ عددٌ من الليمونِ ، وهو يريدُ وضعَ هذا العددِ أمامَ هذهِ الأبوابِ بشرطِ أنْ يكونَ أمامَ كلِّ بابٍ نصفُ عددِ الليمونِ الذى أمامَ البابِ الذى قبلَهُ فما عدد الليمون كله ؟

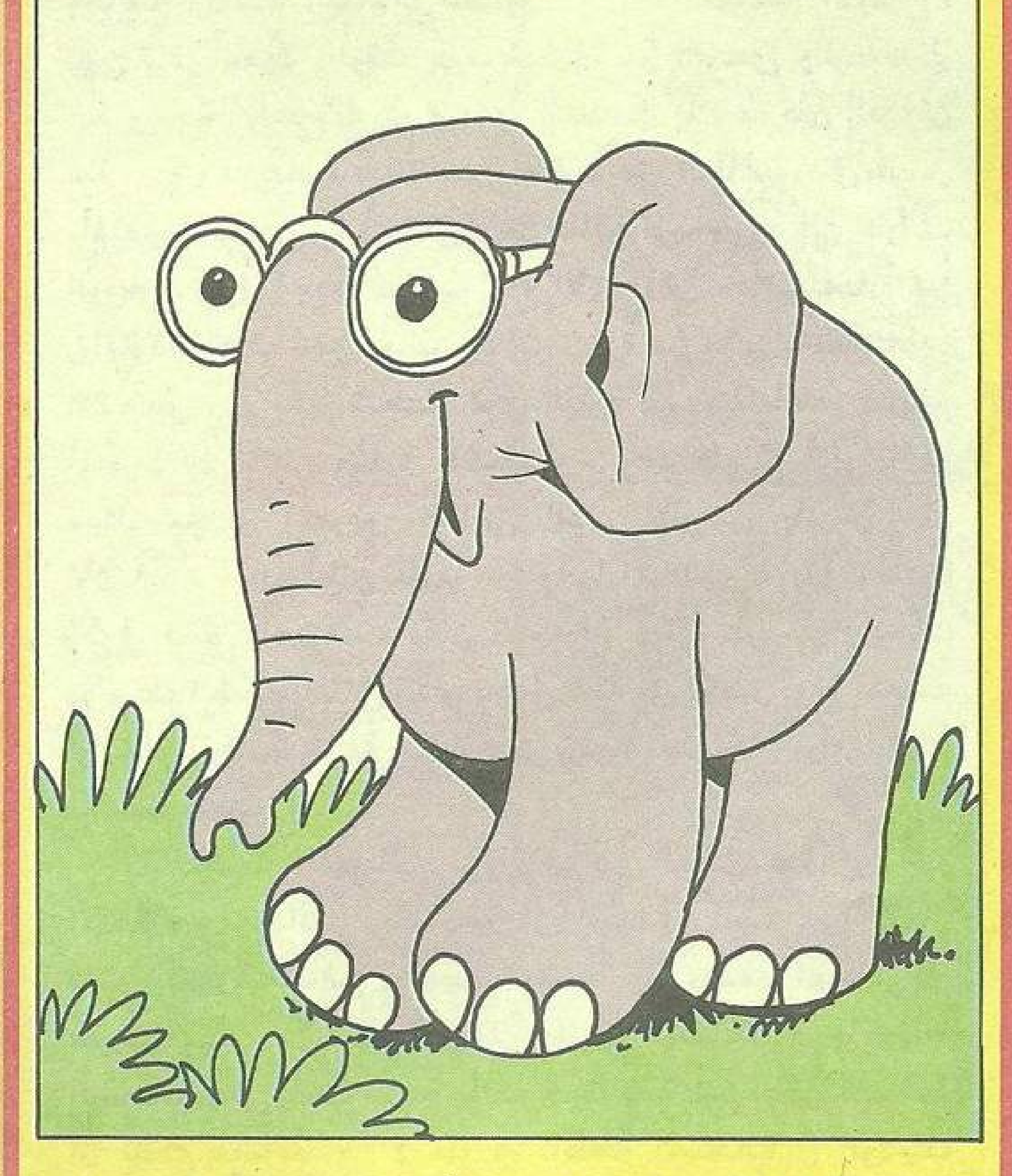
● مستطيل أ ب جـ د ، الضلع أ ب = ٤ سم ، وطول الضلع جـ د = ٤ سم . فأيهما أكبر (أ ب) أم (جـ د) ؟

الحل : [٣٢ ليمونة]

ـ جـ د أكبر من أ ب لأن جـ د يعنى جد و أ ب يعنى أب والجد أكبر من الأب .

شيراز السر سيد أحمد ـ الرياض

حيوانات معمرة



لم يحدثْ أنْ تجاوزَ عمرُ أيٍّ منَ الثَّدييَّاتِ ، عمرَ الإنسانِ الذى وصلَ فى السجلاتِ إلى ١٢٠ سنةً .

وأقربُ رقمٍ يا أصدقائى منْ هذا الرقمِ ، هوَ عمرُ الفيلِ الأسيوى ، وهناكَ حالةٌ مسجلةٌ لبقرةٍ يطلقُ عليها أسمُ « مودوك » ، ماتتْ فى سانتِ كلارا بولايةِ كاليفورنيا فى ١٧ يوليو ١٩٧٥ ، وبلغَ عمرُها ٨٧ سنةً .

ويقالُ إنَّ الفيلَ المكسيكيَّ « بريم باراساد » كانَ قدْ بلغَ ٨١ سنةً منْ عمرِهِ عندمَا ماتَ فى نيبال فى ٢٧ فبراير عام ١٩٨٥ ، إلا أنه منَ المعتقدِ أنَّ عمرَهُ الحقيقيَّ يتراوحُ بينَ ٦٥ ، ٧٠ سنةً فقطْ .

محمد مسعود شبيلى العريف ـ الرياض

● الحكايات والأخبار والمعلومات على صفحات نادى أصدقاء باسم ●
● إذا كنت تود نشر مقالاتك فى مجلة باسم .. أرسلها إلى نادى الأصدقاء ●
● كل الأصدقاء من كل البلاد العربية يجتمعون فى نادى أصدقاء باسم ●
● معلومات عامة وغرائب وطرائف كل أسبوع فى نادى أصدقاء باسم ●
● شهادة التقدير يمنحها نادى أصدقاء باسم كل اسبوع لصاحب أجمل رسالة ●

عبد الله بن عباس

ولدَ ابنُ عباسٍ قبلَ الهجرةِ .. بثلاثِ سنواتٍ ، وتوفَّى الرسولُ صلى اللهُ عليه وسلمَ وعمرُ عبدِ اللهِ بنِ عباسٍ ثلاثَ عشرةَ سنةً فقطْ . ومعَ ذلكَ فقدْ حفظَ للمسلمينَ عن نبيِّهم ألفاً وستمائةٍ وستين حديثاً ، وما أنْ دخلَ ابنُ عباسٍ سنَّ السابعةِ حتى لازمَ رسولَ اللهِ صلَّى اللهُ عليه وسلمَ ملازمةَ الظلِّ لصاحبِهِ . فكانَ يعدُّ له ماءَ وضوئِهِ ، إذا همَّ أنْ يتوضَّأَ ويصلِّى خلفَهُ إذا وقفَ للصلاةِ .

ويركبُ خلفَهُ إذا عزَمَ على السفرِ .

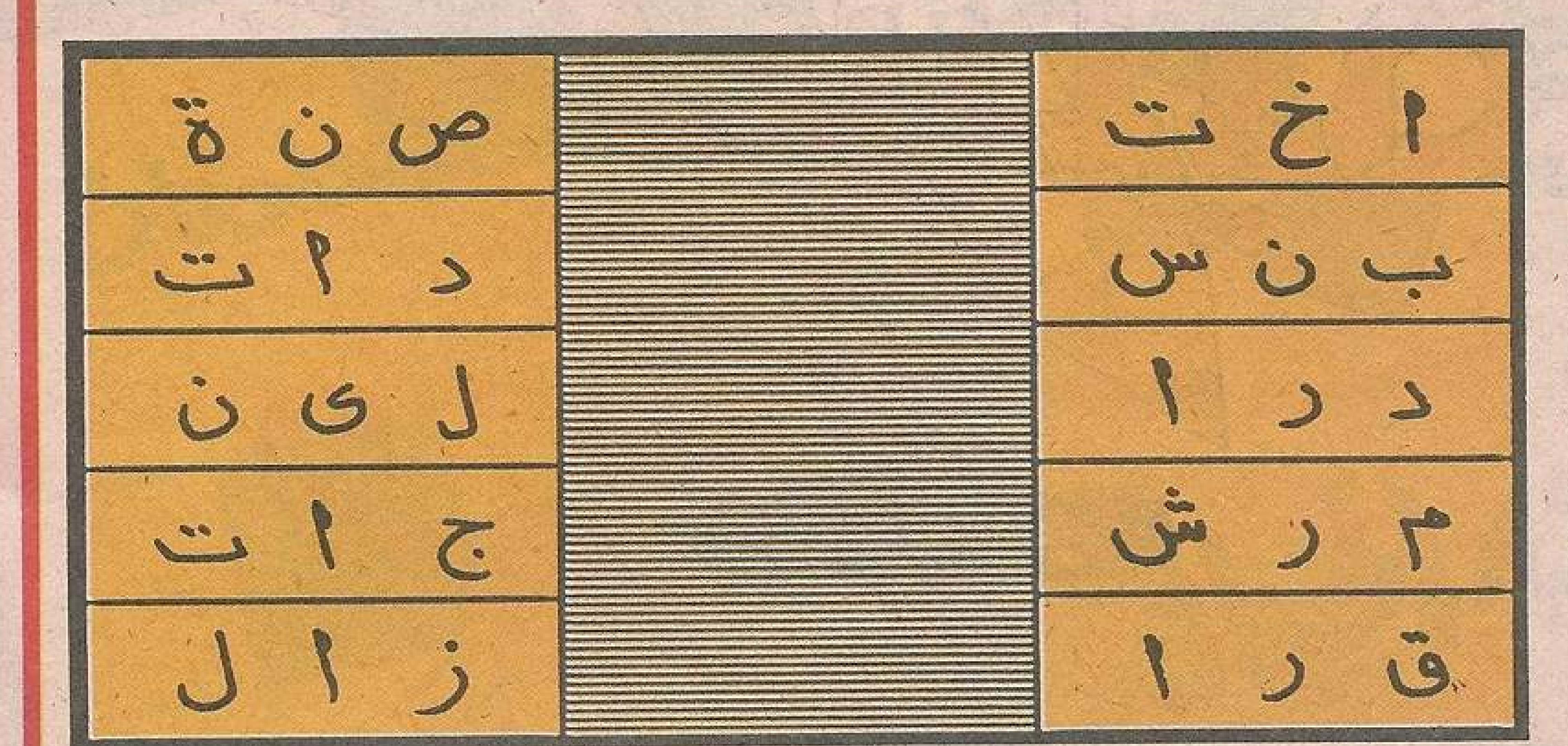
وفى احدى صلواتِ رسولِ اللهِ ، أشارَ إلى عبدِ اللهِ أن يقفَ بجانبِهِ ، فوقفَ خلفَهُ ، فلما انتهَتِ الصلاةُ مالَ على عبدِ اللهِ وسألَهُ : ما منَعَكَ أن تكونَ بجانبِي يا عبدَ اللهِ ؟ فقالَ : أنت أجلُّ فى عيني وأعزُّ منْ أنْ أقِفَ بجانبِكَ يا رسولَ اللهِ .

فرفَعَ يديْهِ عليهِ السلامُ وقالَ : « اللهمَّ آتِهِ الحكمةَ » وقد استجابَ اللهُ دعوةَ نبيِّهِ عليْهِ الصلاةُ والسلامُ فآتى الغلامَ من الحكمةِ ما فاقَ به أكابرَ الحكماءِ . ولما اكتملَ لابنِ عباسٍ ما طمحَ إليهِ منَ العلمِ تحولَ إلى معلمٍ يعلمُ الناسَ فأصبحَ بيتُهُ جامعةً للمسلمينَ .

محمد يحيى مباركى ـ السعودية ـ الرياض ١١٤٧٣ مطار الملك خالد الدولى ـ ص . ب ـ ١٢٥١٥

أنصاف الكلمات

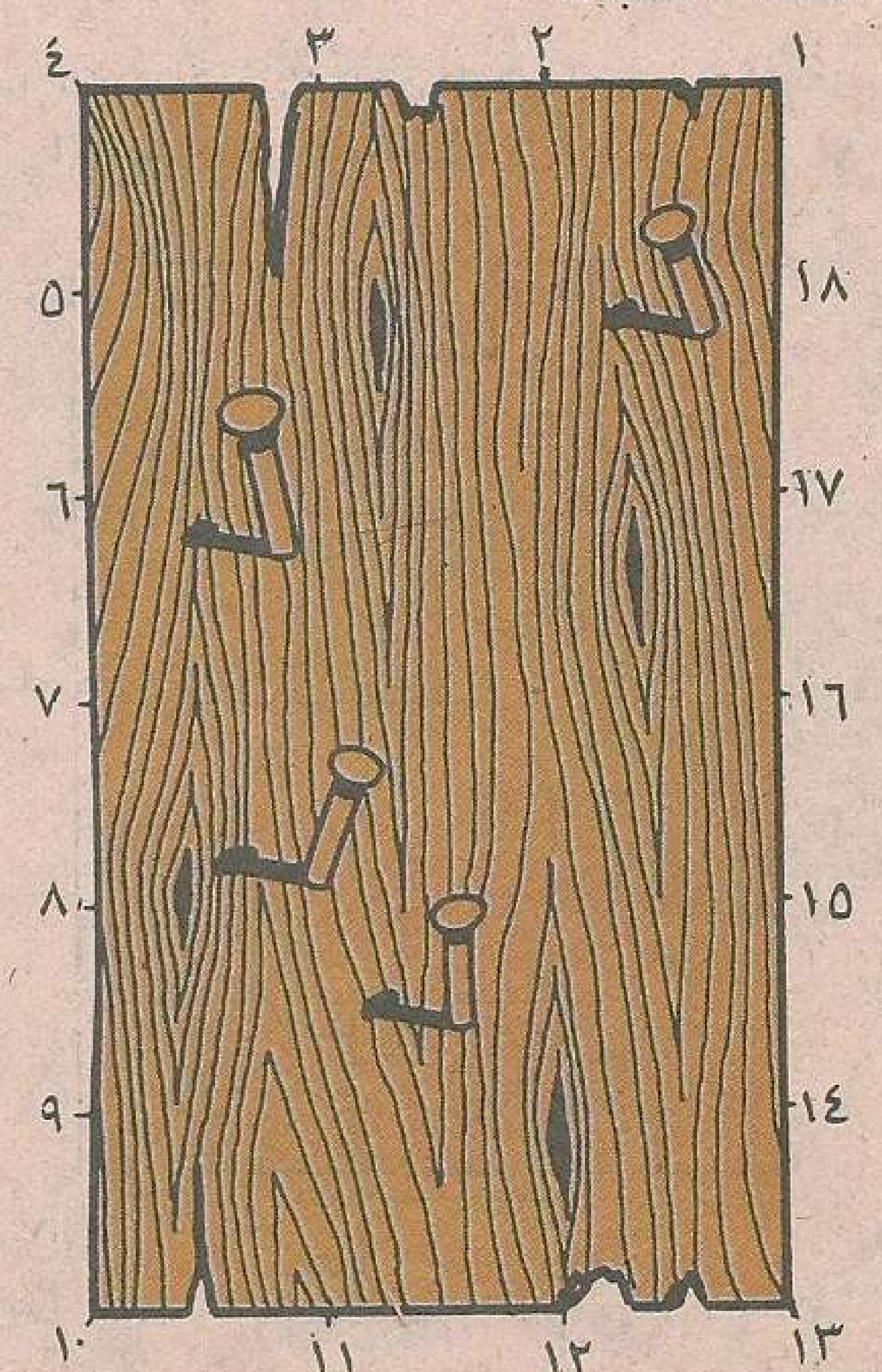




الى اليمين تجد نصف الكلمة ، والى اليسار تجد النصف الآخر ، ولكن ليس بنفس الترتيب . حاول أن تعرف الكلمات الخمس ، بالتوفيق بين أنصاف الكلمات ، واكتبها فى المساحة المظللة ، وسط الشكل .

النجار الماهر

هل تعرف الطريقة التى قطع بها النجار قطعة الخشب هذه ، الى أربعة قطع ، فى كل منها مسمار ومساحة سوداء من عيوب الخشب الموجودة ، لاحظ أن طريقة التقسيم التى اتبعها كانت تبدأ من رقم الى رقم آخر مقابل ، من الارقام الموجودة حول محيط قطعة الخشب . ؟



الحرف المختار

٤ مسابقة

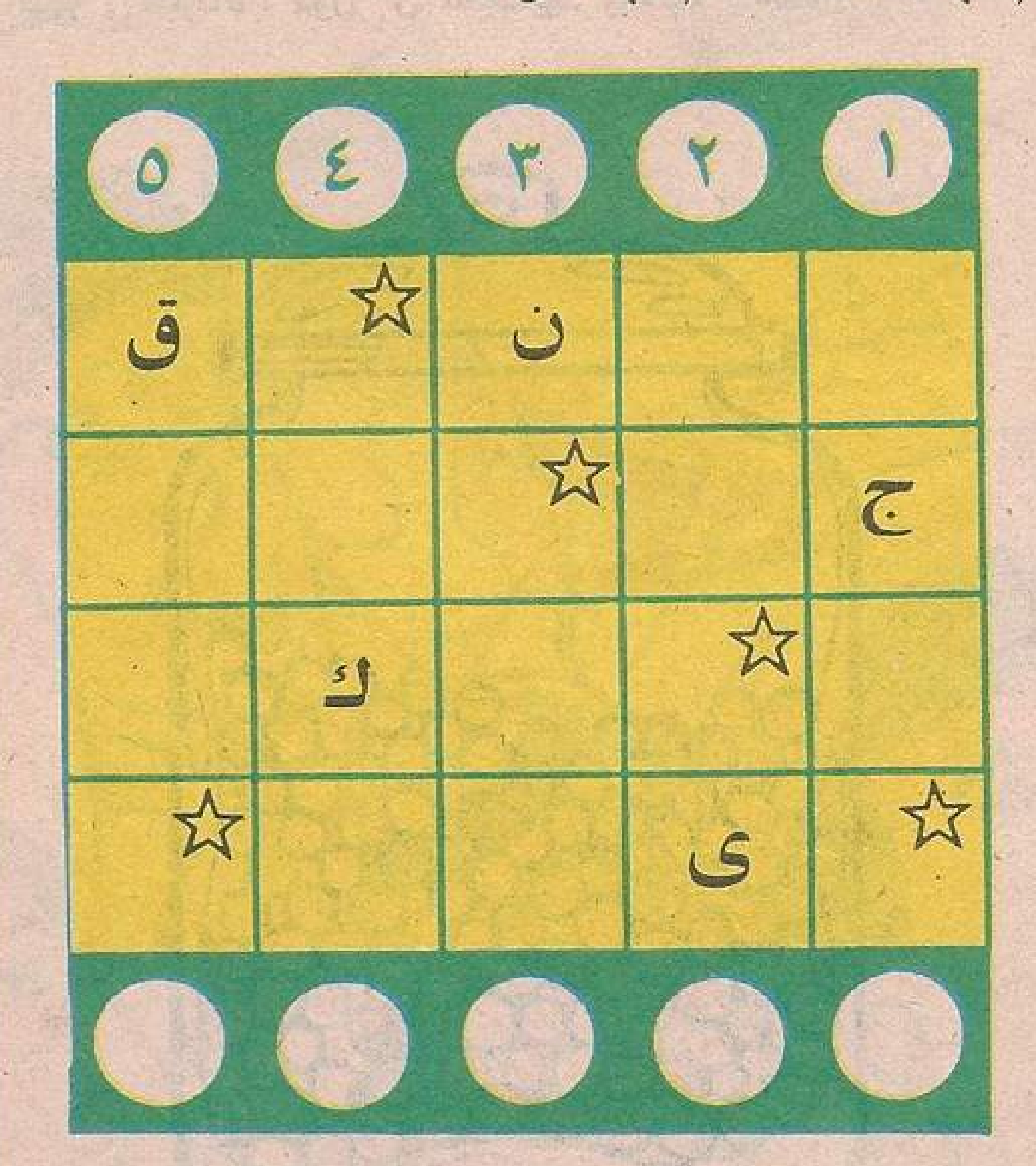
اكتب حروف الكلمات التى نعطيك معانيها تحت أرقامها . الحرف الذى يقع فى مربع النجمة ، انقله الى الدائرة البيضاء ، أسفل العمود ، لتقرأ أفقيا كلمة معناها

حيوان

وقد أعطيناك بعض الحروف للتسهيل .

(١) أقعد . (٣) فى السماء . (٥) دانى .

(٢) يقصد . (٤) أنفى .





رسالة إلى باسم

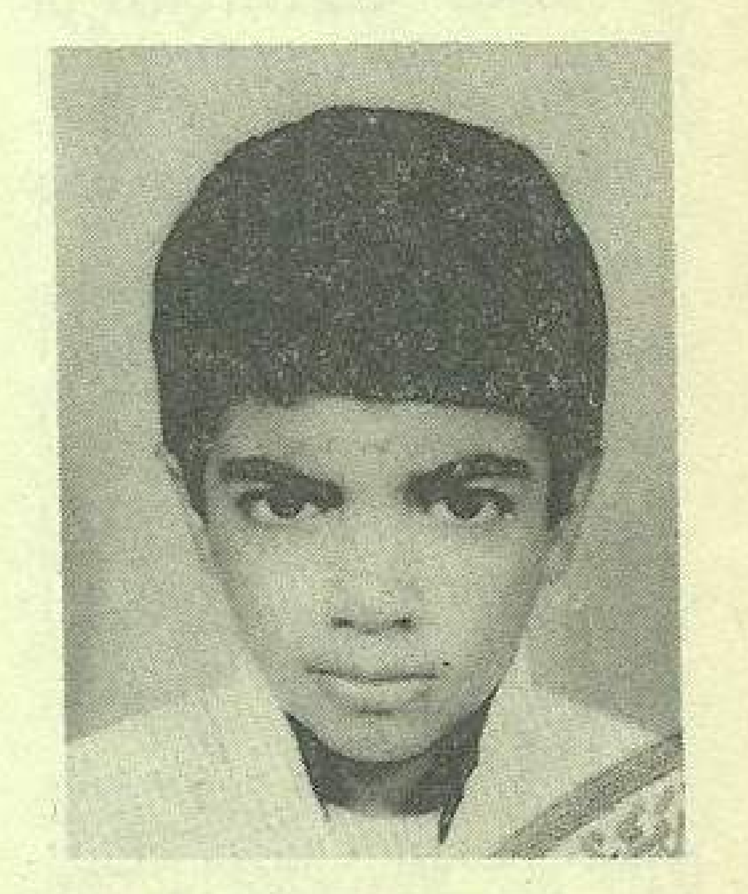
صديقي القارىء : هذا الباب يرد على تساؤلاتك فى شتى مجالات الحياة . فارسل لنا كل أسئلتك على عنوان مجلة باسم

رسالة عتاب

الصديق : أحمد محمد حكيم ـ جدة

أرسلَ الصديقُ برسالةِ عتابٍ لنشرِ فقراتٍ فى بابِ « رسائل ضاحكة » دونَ نشرِ اسمِهِ مع الفقرةِ . نأسَفُ لهٰذا الخطأ ونعدُك الا يتكررَ مرةً ثانيةً .

ملحوظة : لم أستطعْ ارسالَ ردٍّ شخصىٍّ لأنكَ لمْ تكْتُبْ عنوانَكَ .



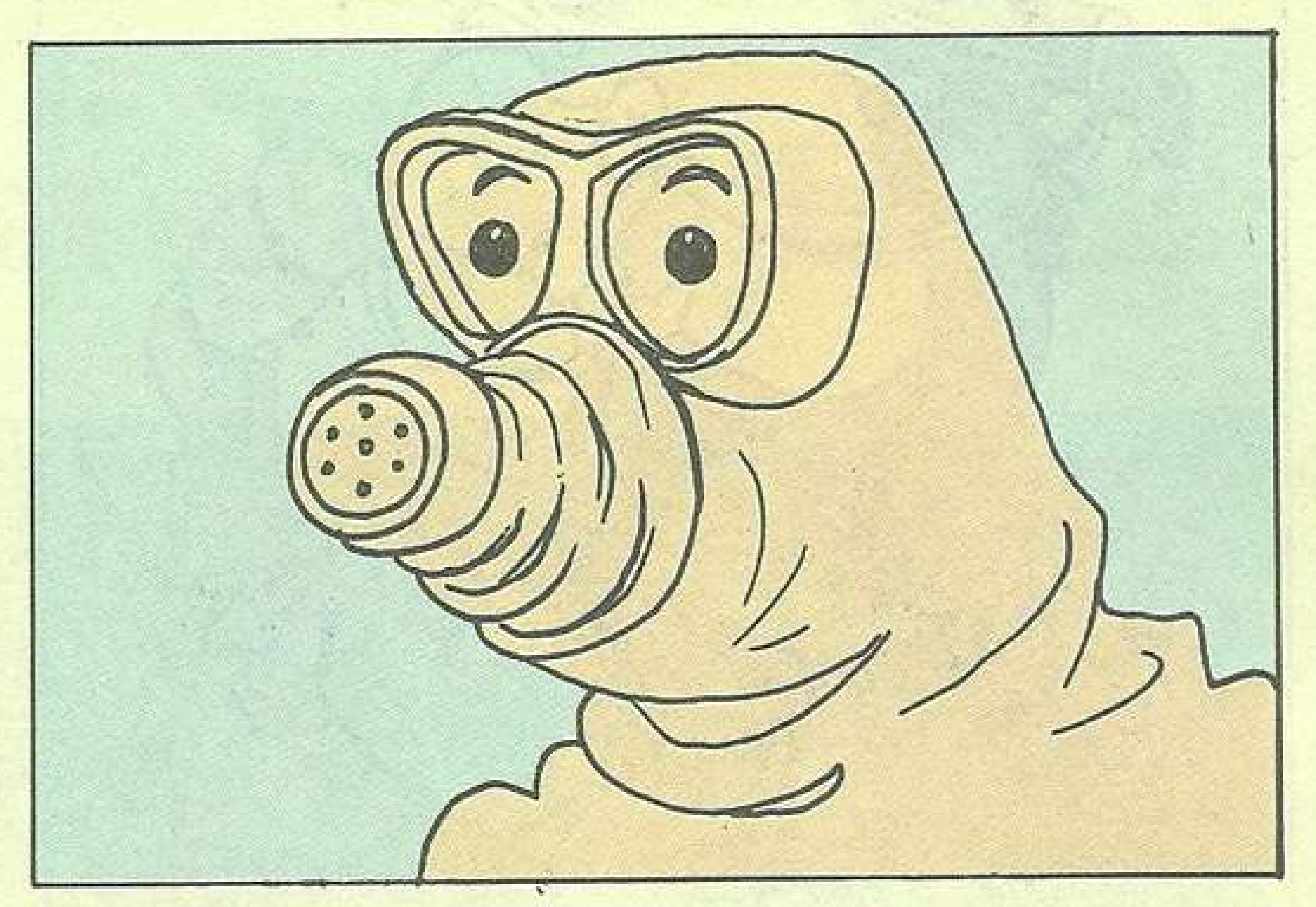
أحب القطط .. ولكن !

الصديق : ا ـ ط ـ ش ـ من عرعر .

● الصديقُ لديهِ مشكلةٌ وهى حبُّهُ الشديدُ للقططِ ، ووالدَتُهُ ترفض اقتناءَ القططِ ، لما تسبِّبُهُ من أمراضٍ فيسألُ الصديقُ هلْ هذا صحيحٌ امْ خطأ

ـ بالفعلِ ياصديقى القططُ تسببُ بعضَ الامراضِ مثل (الربو) وهو مرضٌ يصيبُ الصدرَ فوالدتُكَ معها حقٌ فلا تحزنْ ، لأنها تخافُ عليكَ ولا تريدُ انْ يصيبَكَ أىُّ أذًى فأسمعْ لكلامِ والدتِكَ لأننى أعرفُ تماماً انك صديقٌ عاقلٌ وسوفَ تقدرُ نصائحَ والدتِكَ الغاليةِ وفقكَ اللهُ .

غـاز سـام



الصديق : كامل محمد صالح ـ البحرين .

● ماالغازاتُ السامةُ ؟

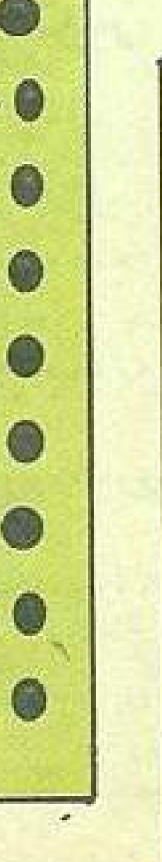
ـ يطلقُ على بعضِ موادَّ تستعملُ فى الحروبِ بسببِ طبيعتِها السامةِ ، بعضُها غازاتٌ توجدُ فى درجاتِ الحرارةِ العاديةِ ، ولكنَّها تكونُ عادةً على شكلِ موادَّ جامدةٍ قابلةٍ للتبخرِ ، وأولُ من استعملَ الكلوزَ الألمانُ ، ولكنَّ صعوباتِ استعمالِه ادتْ الى استنباطِ موادَّ أخرى . كذلكَ استعملَ الفوسجين ، فى صنعِ القنابلِ ، وهو يؤثرُ على الرئتينِ كالكلورِ ، أما غازُ الخردلِ واللويزايت فيصيبانِ الجلدَ كما يؤثرُ غازُ الدموعِ على العيونِ .

جليكوجين

الصديقة : هبة أحمد فدعق ـ الخبر .

● ماهو جليكوجين ؟

ـ الجليكوجين هو أحد صور الكربوايدرات التى تختزنُ فى الخليةِ الحيوانيةِ ، وتسمىَّ بالنشا الحيوانىِّ ويتركبُ منْ جزئياتِ الجلوكوزِ ، وتحولُ بعضُ الخلايَا الحيوانيةِ الجلوكوزَ إلى جليكوجين لخزنِهِ . يشبهُ النشا النباتى فى خواصّه الطبيعية .



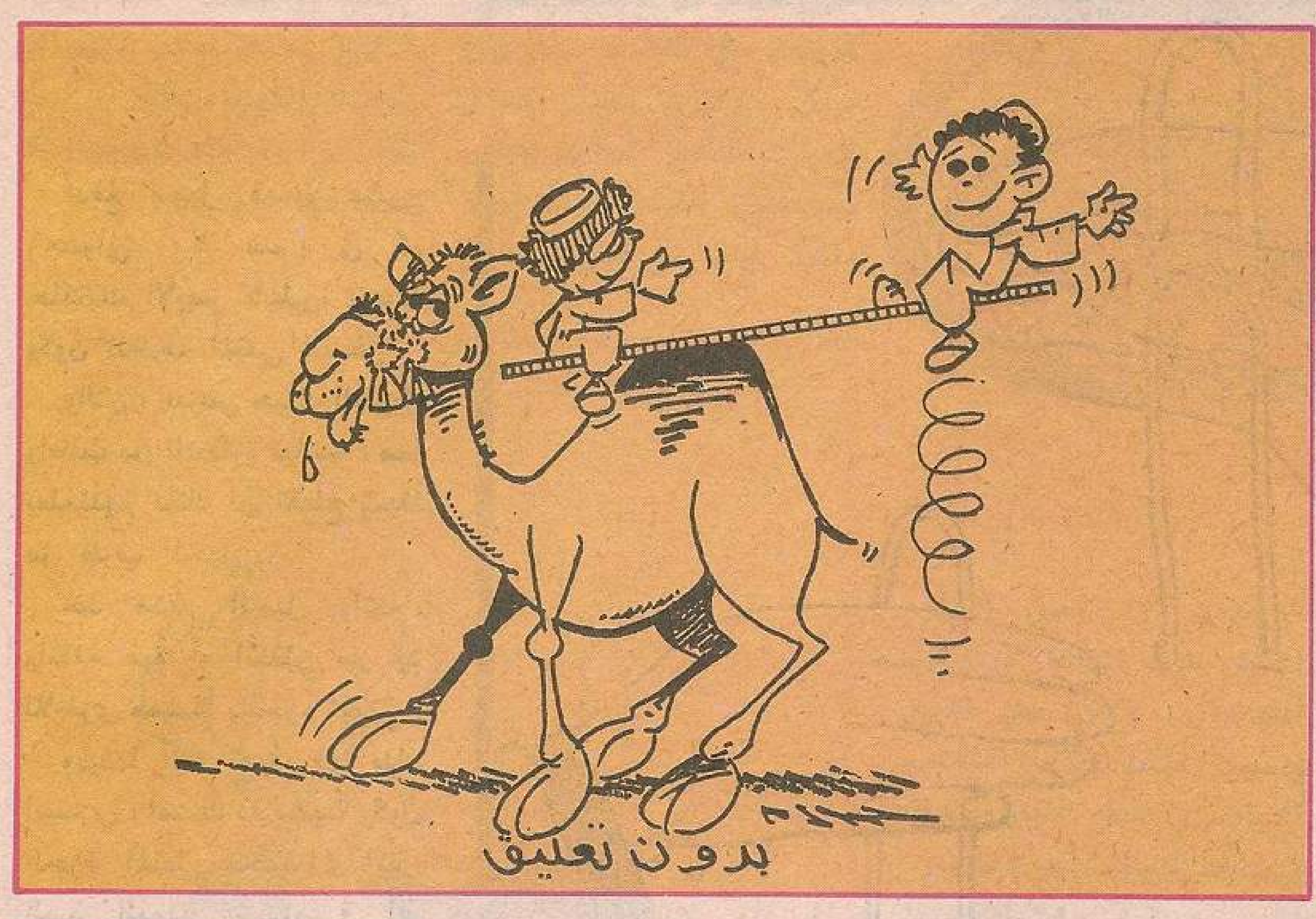


أصـدقاء جـدد

● منال محمود عثمان ـ ابوظبى
● صالح محمد احمد ناصر ـ أبها
● زين عمر يحيى الفقريرى ـ السعودية
● الصابق محمد محمود ـ السودان
● حسن فاروق فضيل ـ مصر
● منى السيد عبدالعزيز ـ مصر
● احمد محمد فكرى ـ مصر
● على عباس على ـ سلطنة عمان
● عمرو عاطف عبدالبارى ـ مسقط
● يعقوب يوسف محمد ـ سلطنة عمان
● فداء محمد ابراهيم ـ سلطنة عمان
● سلام بن سالم الراشدى ـ سلطنة عمان
● محمد بن سعيد بن سلطان ـ سلطنة عمان
● حمد سعيد سيف ـ عمان
● وليد بن عامر بن ساعد ـ سلطنة عمان
● مكروز عبدالله ـ المغرب
● يوسف سعيد المنجى ـ سلطنة عمان
● الاخوان عبد المحمود وحمزة على مبروك ـ السودان
● يونس عثمان محمد ـ كسلا .
● هانى جغام ـ تونس
● تامر فهمى رحمه ـ الاردن
● محمود عمر مكرم ـ اليمن
● شرف طلال الحسينى ـ جدة
● محمد المفرجى ـ سلطنة عمان
● رائد معتوق ـ مكة المكرمة
● محمود سامى سمارة ـ ينبع البحر
● ناصر العبد بن ناصر ـ اليمن
● عبدالملك محمد الصقرى ـ الطائف
● محمود حلوى ـ مكة المكرمة
● خليل ابراهيم حمد السالمى ـ سلطنة عمان
● احمد على ابراهيم التركى ـ السعودية
● سليمن سعود مبارك ـ سلطنة عمان
● معزى هلال عايد النجار ـ الجوف
● باسم طلحة الدوبى ـ مكة المكرمة
● هشام احمد النويرة ـ الجوف
● زهير محمد حسن الشهدى ـ السعودية
● عاطف حميد حامد ـ المدينة المنورة

رسائل ضاحكة

هنا صفحات الضحك والفكاهة .. لا تقرأها بمفردك ولكن اقرأها مع إخوتك وأصدقائك وجيرانك .

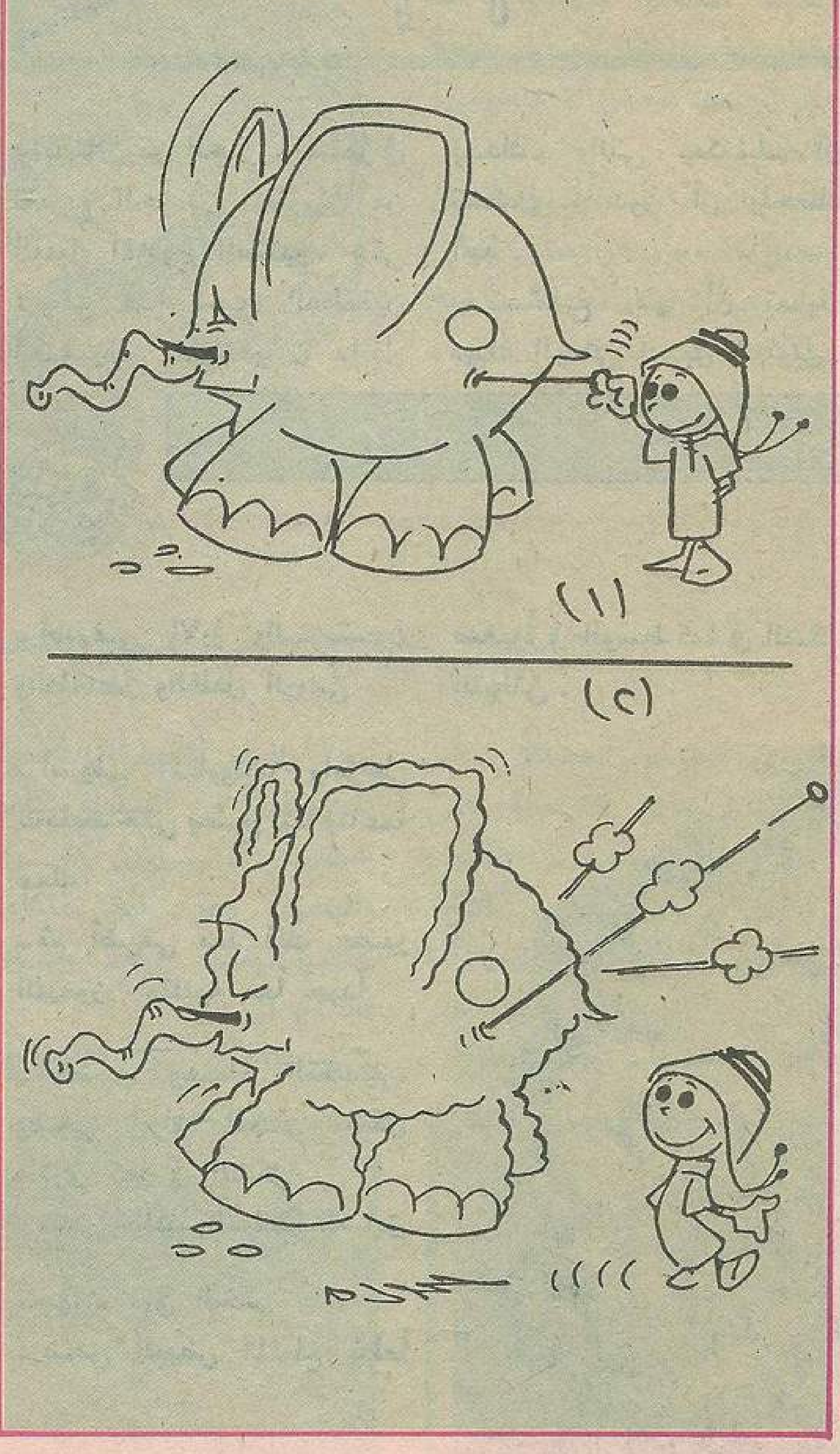


« الجواربُ الجديدةُ »

شكا المجندُ منَ التهاباتٍ فى قدميه بسببِ التدريباتِ العسكريةِ المكثفةِ التي يقومُ بها معَ فرقتِه فقالَ له قائدُهُ .. لا تخفْ .. ارتدِ كلَّ يوم جورباً جديداً وبعدَ خمسةِ ايام استدعى القائدُ جنودَه ليفتشَ عليهم ، فحضرَ المجندُ الى العرضِ دونَ ان يلبسَ حذاءَه ، وصاحَ فيه قائدُه : أينَ حذاؤُك يا هذا ؟ !

اجابَ المجندُ : كيفَ تتوقعُ مني أنْ انتعلَ حَذاءً وفى قدميَّ خمسةُ جواربَ ؟

رضوان عبد القادر ـ اليمن



الملابسُ الرسميةُ

قال الشابُ لوالدِه : أنا مدعوٌ الليلةَ للسهرِ عندَ آلِ محروسٍ ويجبُ الذهابُ بالملابسِ الرسميةِ ـ فقالَ والدُه له : اذنْ لَنْ تستطيعَ الذهابَ لأنَه ليسَ لكَ بدلةُ سهرةٍ . فقالَ الشابُ : ولكنْ يا بابا الملابسُ الرسميةُ تعني رباطَ العنقِ

ميرزا مهدى المياد ـ القطيف

أرسل الفكاهات والطرائف على عنوان : مجلة باسم : ص.ب ٤٥٥٦ ـ جدة ٢١٤١٢ السعودية .



هلا بالأصدقاء

غسان حامد عمر ـ السعودية
عامر عبدالله عبدالرحمن ـ السعودية
مجدى محمود خليل ـ السعودية
مدحت عبدالهادى ـ السعودية
على محمد عبدالله ـ السعودية

ربيع محمد الدوسرى ـ السعودية
عبد العزيز خوقير ـ جدة
أسامة عبد العزيز ـ السعودية

صالح عمر صالح ـ السعوديه
محمد ظافر عواد ـ رابغ
سماح مبارك ـ جدة

على علام عبد الهادى ـ جدة
حسن عبدالله عطية ـ السعودية
يحيى على ابراهيم ـ مكة
شرين عادل ـ مصر
تامر فهمى ـ الأردن

احمد الشناوى ـ مصر
زكريا حسين احمد ـ السعودية
مهدى طالب ـ تونس
فهد عبدالهادى الشهرى ـ السعودية
فهد محمد ـ السودان

ايمان عبدالمعطى حامد ـ مصر
صبحى اقيلال ـ المغرب
عبد الله أكبر ـ جدة
زياد محمد يوسف ـ البحرين
لينا محمد صبرى ـ مصر

باسم

الدين النصيحة

من كلماتِ الرسولِ ﷺ الخالدةِ قولُه ﷺ : « الدينُ النصيحةُ » .. فلما سألَه الصحابةُ رضوانُ الله عليهمْ : لمنْ تكونُ النصيحةُ يارسولَ اللهِ ؟ أجابهمْ ﷺ بقوله : « للهِ ولرسولِهِ ولأئمةِ المسلمين وعاميتهمْ » ..

منْ هذِهِ الكلماتِ النورانيةِ لرسولنَا ﷺ نخلصُ إلى أمرٍ هامٍّ ومؤكدٍ وهوَ أنَّ دينَنَا الاسلاميَّ دينٌ إيجابيٌّ ينهَى عنِ السلبيةِ ، ويلزمُ أبناءَهُ بهذِهِ الايجابيةِ ويحضُّهمْ عليْها .. فمِنَ العيبِ أنْ يرى المسلمُ خطأً ما فى عملٍ معينٍ منَ الأعمالِ ، وهو يعرفُ الصوابَ ، ثمَّ يقفُ ساكتاً صامتاً لايبدى نصحاً أو مشاركةً فى سبيلِ تصحيحِ هذا الخطأ الذى رآهُ أو سمعَهُ .. بلِ الواجبُ على المسلمِ فى هذِهِ الحالةِ أنْ يتدخلَ ويشاركَ فى إصلاحِ مارآهُ من خطأٍ ..

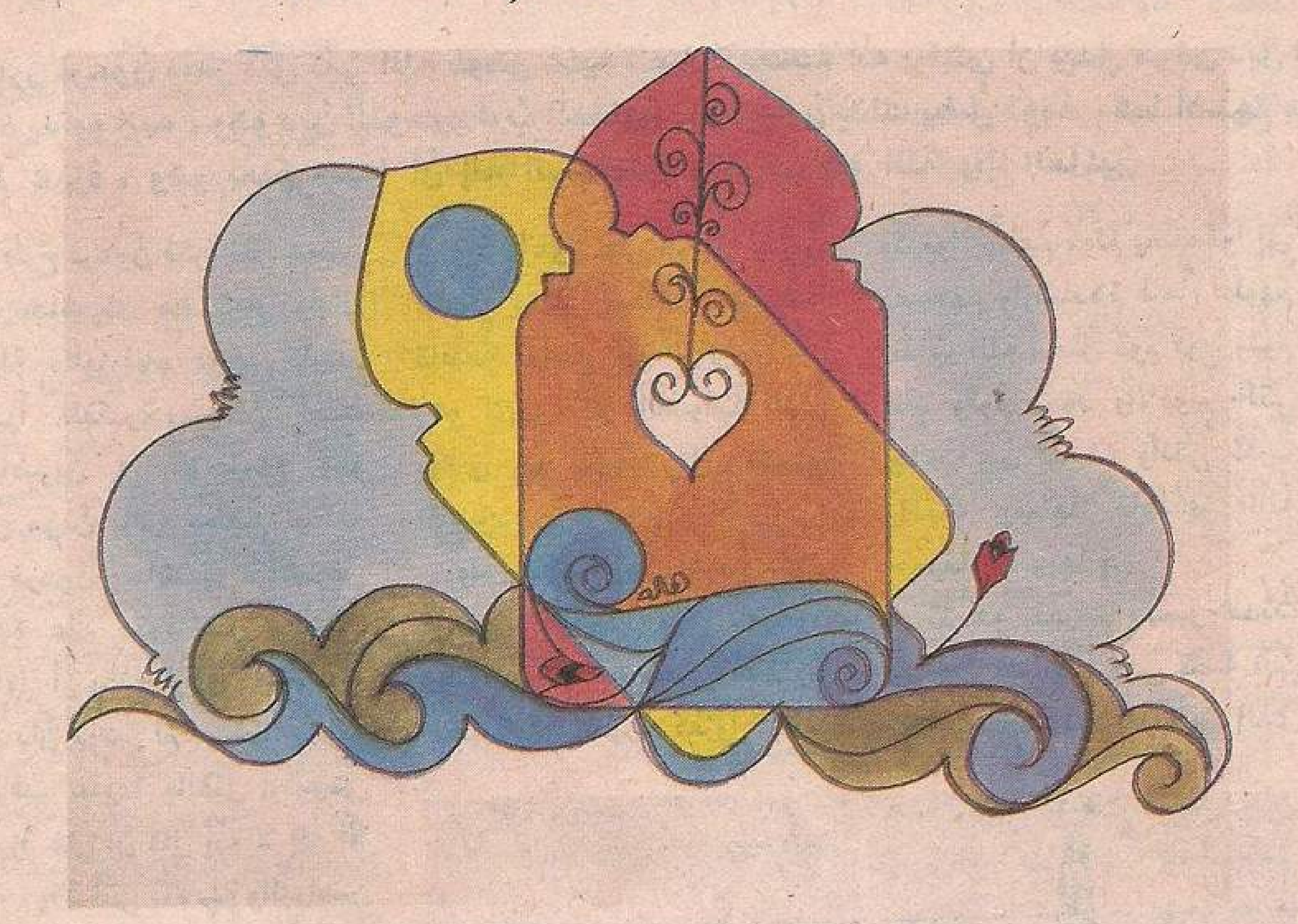
منَ الواجبِ علَى المسلمِ إذا رأى تصرفاً غيرَ لائقٍ منْ أخيهِ المسلم أنْ يتدخلَ بالنصحِ والارشادِ لاصلاحِ هذَا الخطأ ، حتَى ولوْ لمْ يكنْ هذا الخطأُ يمسُّه هوَ شخصياً ..

منَ الواجبِ على المسلمِ ان يخلصَ النصيحةَ والمشورةَ لأخيهِ المسلم ، وأنْ يكونَ حريصاً على تجنيبِ أخيهِ المسلمِ الوقوعَ فى العثراتِ بنفسِ الحرصِ الذى يحرصُ هو بِهِ على تجنيبِ نفسِهِ الوقوعَ فى هذه العثراتِ ..

ومنَ الواجبِ على المسلمِ أنْ يساهِمَ بأفكارِهِ مَعَ أفكارِ الآخرينَ فى سبيلِ تطويرِ ورقيِّ المجتمعِ الاسلاميِّ .. فيبذلُ كلٌّ منهمْ فكرَهُ وعونَهُ وجهدَهُ وطاقتَهُ لكلِّ محتاجٍ اليها ، ولايسكتُ على منكرٍ رآهُ ، لأنَّ الساكتَ عنِ المنكرِ مشاركٌ فيهِ ..

من واجبِ المسلمِ أن ينبِّهَ ويحثَّ على مراعاةِ حقوقِ الآخرينِ ، وأنْ يدعوَ كلَّ انسانٍ إلى احترامِ عملِهِ .. فكلُّ هذِهِ الأمورِ هى منْ بابِ النصيحةِ التى دعانَا اليها الرسولُ ﷺ بلْ واعتبرَها الدينَ كلَّه ..

والمسلمُ مطالبٌ بأنْ يقدمَ النصيحةَ للهِ بأنْ يدعوَ الى التزامِ أوامرِهِ واجتنابِ نواهيهِ .. ومطالبٌ أيضاً بتقديمِها لرسولِ اللهِ ، بأنْ يدعُوَ إلى اتباعِ سنتِهِ والسيرِ علَى طريقِهِ .. كما أنَّه مطالبٌ بأنْ يبذُلَها لعلماءِ وأئمةِ وقادةِ المسلمينَ كما يبذلُها لعامةِ المسلمينَ .. فهو يقدمُ النصيحةَ للفردِ وللجماعةِ وللحاكمِ والمحكومِ على حدٍّ سواءٍ .



واحة القراء

● الصديق/ محمود مندورة ـ مكةُ المكرمةُ ـ يسألُ : منْ هو سيفُ اللهِ المسلولُ ؟
ـ القائدُ المسلمُ والصحابيُّ الجليلُ خالدُ بنُ الوليدِ هو الَّذِى لقَّبهُ الرسولُ ﷺ بلقبِ « سيفِ اللهِ المسلول » .

● الصديقة/ ذكريات مكى عبدالله ـ البحرين ـ تسألُ : هلْ إلقاءُ السلامِ سنةٌ ؟
ـ نعمْ إلقاءُ السلامِ سنةٌ عنِ الرسولِ ﷺ ، لكنَّ ردَّ السلامِ فرضٌ واجبٌ لقولهِ تعالَى : « وإذا حُيِّيتُم بتحيةٍ فحيُوا بأحسنَ منْها أوْ ردُّوها » ..

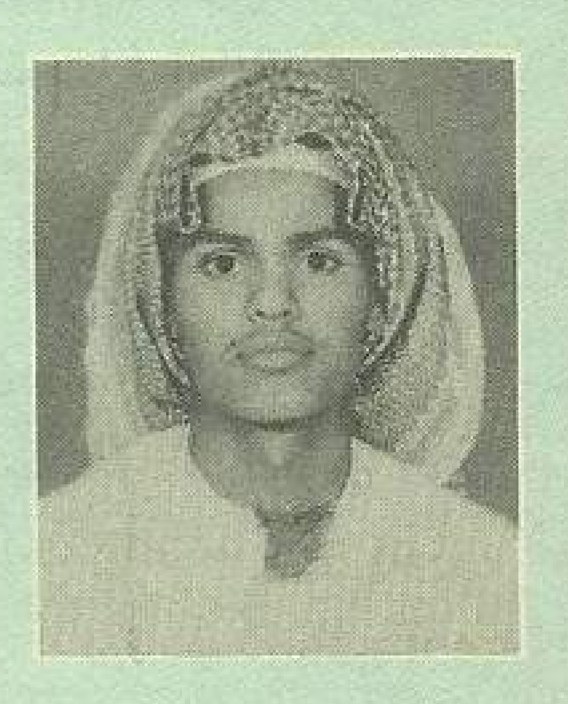
● الصديق/ شكرى ربيع ـ جدة ـ يسألُ : كمْ كانَ عمرُ الرسولِ ﷺ حينَما انتقلَ الى الرفيقِ الأعلَى ؟
ـ انتقلَ الرسولُ ﷺ الى الرفيقِ الأعلَى وعمرُهُ ثلاثةٌ وستُّون عاماً ، وكانَ ذلكَ فى السنةِ الحاديةَ عشرةَ منْ هجرتهِ الشريفةِ الى المدينةِ المنورة .

● الصديق/ احمد ابراهيم عبدالصمد ـ مكةُ المكرمةُ ـ يسألُ : مامعنى اسم « الأول » واسم « الآخر » منْ أسماءِ اللهِ الحسنى ؟
ـ « الأولُ » أى الذى ليسَ قبلَهُ شىءٌ ، فهوَ سبحانهُ خلقَ الوجودَ منَ العدم ، وهوَ سبحانَهُ موجودٌ بذاتِهِ منذُ الأزلِ .. و« الآخرُ » أى الَّذى ليسَ بعدَهُ شىءٌ فهو سبحانَهُ باقٍ بذاتِهِ ، ولنْ يبقى بعدَهُ أحدٌ .. فهو سبحانَهُ الأولُ والآخرُ .



القراءة الصحيحة

ينبغى يا صديقى عندما نجلسُ للقراءةِ ، أنْ تكونَ جلستُنا صحيَّةً ، والجلسةُ الصحيةُ هى ان يكونَ منها الجسمُ مستقيماً ، لا معوجاً ، وإذا كنْتَ تكتُبُ أثناءَ القراءةِ ، وجبَ أنْ يكونَ رأسُكَ معتدلًا مائلًا إلى الأمامِ قليلًا ، وصدرُكَ بعيداًعن حافَّةِ مكتبِكَ ، وفخذاكَ أفقيَّيْنِ ، أما إذَا كانَتْ جلستُكَ منحنيةً فأنْتَ بذلكَ تسبِّبُ ضغطاً على عضلاتِ العينِ وتقوسُ ظهرَكَ ، وتشوُّهُ صدرَكَ ، فعليْكَ بالجلسةِ الصحيةِ .



سفر مناحى عائض ـ خميس مشيط

توليد الطاقة بالأشعة الشمسية



أقامَتْ ألمانيا الغربيةُ أولَ محطةٍ تجريبيةٍ ضخمةٍ لتوليدِ الطاقةِ عن طريقِ استغلالِ الأشعةِ الشمسيةِ ، ثم تحويلِها إلى تيارٍ كهربائىٍّ بصورةٍ مباشرةٍ لتزويدِ شبكةِ التيارِ الكهربائىِّ العامةِ به . ويعتمدُ هذا المشروعُ الَّذى تكلَّفَ ١٣ مليون مارك ألمانىٍّ على أحدثِ الأساليبِ الالكترونيةِ والمولداتِ الشمسيةِ ذاتِ النوعياتِ المختلفةِ ، وتقومُ هذهِ المحطةُ الجديدةُ لأولِ مرةٍ منذُ مائةِ عامٍ بتوليدِ تيارٍ كهربائىٍّ بطريقةِ الالكترو ديناميكية ، أىْ بواسطةِ دورانِ مولدٍ كائنٍ فى محطةِ توليدِ الطاقةِ .

وتبلغُ طاقةُ هذهِ المحطةِ الشمسيةِ القصوى ٢٥٠ كيلووات وذلكَ فى حالةِ وصولِ قوةِ الأشعةِ الشمسيةِ إلى أعلى مستوياتِها عندَ ساعةِ الظهيرةِ . وقد تقررَ إقامةُ محطتيْنِ تجربتيْنِ آخريَيْنِ فى جمهوريةِ ألمانيا الاتحاديةِ خلالَ العاميْنِ القادميْنِ .

الرجل .. والحمال

أستأجرَ رجلٌ حمالًا ليحملَ له قفصاً به قواريرُ على أنْ يعلِّمَهُ ثلاثَ خصالٍ ينتفعُ بها .. فلما بلغَ الحمالُ ثلثَ الطريقِ ، قالَ : هاتِ الخصلةَ الأولىَ ، قالَ الرجلُ : منْ قالَ لكَ إنَّ الجوعَ خيرٌ منَ الشبعِ فلَا تصدِّقْهُ .. ، وعندَ الثلثِ الثانى قالَ الحمالُ : هاتِ الخصلةَ الثانيةَ ، قالَ الرجلُ منْ قالَ لكَ أنْ تمشىَ خيرٌ منْ أنْ تركبَ .. فلَا تصدِّقْهُ . ولما بلغَ الحمالُ بابَ الدارِ قالَ للرجلِ : هاتِ الخصلةَ الثالثةَ ، فقالَ الرجلُ : منْ قالَ لكَ إنَّهُ يوجدُ حمالٌ أجهلُ منكَ فلَا تصدقْهُ . وهنا ألقىَ الحمالُ جميعَ ما حملَهُ من فوقِ رأسِهِ علىَ الأرضِ ، فكُسِرَت جميعُ القواريرِ ، وقالَ الحمالُ للرجلِ : منْ قالَ لكَ إنَّ القفصَ بِهِ قارورةٌ واحدةٌ سليمةٌ فلا تصدقْهُ .

عطا الله عطية الله السلمى

السعودية ـ جدة ـ ك ٨ ، طريق مكة

● أقوال الحكماء وأمثال الشعوب تجدها كل أسبوع على صفحات نادى أصدقاء باسم ●

شعر

باسم يا وردةً فى بستان .. غطت بعطرها كل النفوس والوجدان .
باسم يا روضةَ العلمِ والريحان .. بينَ طيَّاتِ صفحاتِك ظهرَ الحنان .
باسم دومى لنا دوماً على الخيرِ والإيمانِ .. ونحنُ بأستقبالِكِ أطفالًا وولدان .

منور محسن على المجنونى ـ مكة المكرمة



إشراف : يسرى حمدى

اعـرف اتحـادات بـلـدك

الاتحاد السعودى لكرة اليد تأسس عام ١٩٧٥



أبنائى الاعزاء لقد كنا نستعدُ فى هذا الوقتِ من السنةِ لإنهاءِ الموسمِ الدراسىِّ - لكنَّ ظروفَ حربِ الخليجِ فرضَتْ علينا تأخيرهُ - وبالتالى سيتأخرُ انتظامُنا فى أنديتِنا المحببةِ فى موسمِ الصيفِ - وهذا بالتالى سيؤثرُ على فترةِ الاعدادِ بالانديةِ خاصةً بالنسبةِ للبراعمِ والناشئين الذين يواظبونَ على الحضورِ للأنديةِ فى فترةِ الصيفِ - وهذا يجعلُنا نهتمُّ أكثرَ وأكثرَ لتبرهنَ للعالمِ كلِّه أننا لمْ نتأثرْ بشىءٍ وأنَّ كلَّ شىءٍ يسيرُ فى خطهِ المرسومِ - المسألةُ فقطْ أننا نتحملُ على أنفسِنا بعضَ المشاقةِ من جراءِ استمرارِ فترةِ الدراسةِ فى موسمِ الصيفِ - إنَّ اللهَ لا يضيعُ أجرَ منْ أحسنَ عملاً - صدقَ اللهُ العظيمُ.

وبالنسبةِ للأنشطةِ الرياضيةِ على كلِّ المستوياتِ والتى تمَّ تأجيلُها فإنَّ المسئولين بالرئاسةِ العامةِ لرعايةِ الشبابِ يضعونَ فى الاعتبارِ إنشغالَ أبنائِنا الطلبةِ فى دراستِهمْ وسيحددونَ المواعيدَ المناسبةَ لإستئنافِ كلِّ نشاطٍ - حتَّى يمكنَ الاستعدادُ للأنشطةِ العربيةِ والآسيويةِ القادمةِ.



● عقيد / عبد الرحمن الندا نائب (رئيس الاتحاد) والدكتور / عبد الرحمن ظفر (عضو مجلس الادارة).

أندية الاتحاد والأهلى والهلال والخليج تبادلت الفوز ببطولات الاتحاد فاز منتخب الناشئين والأشبال بالبطولة العربية ومجلس التعاون الخليجي.

نبدأ اليومَ فى تقديم الاتحاداتِ الرياضيةِ السعوديةِ - فهناكَ ١٤ اتحاداً رياضياً تابعاً للجنةِ الاوليمبيةِ العربيةِ السعوديةِ. ونبدأ بالاتحادِ السعودىِّ لكرةِ اليدِ الذى تأسسَ عامَ ١٣٩٥ هجرية الموافق ١٩٧٥ ميلادية. والتحق بعضوية الاتحاد الأسيوىّ والعربىّ والدولىّ فى عامِ تاسيسه - وقد ترأس الاتحادَ صاحبُ السموِّ الملكىِّ الأميرُ فهد بن ناصر بن عبد العزيز رحمه اللهُ ويتولى رئاستَه حالياً بالإنابةِ العقيدُ عبد الرحمن عبد العزيز الندا نائبُ الرئيسِ.

وقدْ بدأ الاتحادُ فى تنظيمِ مسابقاتِهِ عامَ ١٣٩٨ الموافق ١٩٧٨ وتبدأ بمسابقةِ الكاسِ وفازَ ببطولتِها على التوالى من موسم ٩٨/٩٩ حتَّى موسم ١٤١٠ كلٌ منْ أنديةِ الاتحادِ منْ جدةَ والهلالِ من الرياضِ والاهلى من جدةِ لمدةِ عشرةِ مواسمَ متتاليةٍ..

وبالنسبةِ لمسابقةِ الدورى



ولكنها كانَتْ تصنعُ غالباً منَ الخشبِ . ومعَ ذلكَ ، فإنها كانَتْ حتى عامِ ١٨٣٠ مقصورةً إلى حدٍّ كبيرٍ على مناطقِ المناجمِ ، وكانَتْ وسيلةُ الجرِّ فوقَها مقصورةً فى معظمِ الأماكنِ على الخيلِ .

كذلكَ فإنَّ قدرةَ البخارِ لمْ تكنْ غيرَ معروفةٍ هى أيضاً . فكانَ چيمس وات وماثيو بولتن ، ينتجانِ محركاتٍ بخاريةً ممتازةً منذُ وقتٍ مبكرٍ يرجعُ إلى عامِ ١٧٧٤ . ولكنَّ تلكَ المركباتِ ظلَّتْ حتى عامِ ١٨٠٤ هى التى تستعملُ أساساً على الطرقِ .

روادُ السككِ الحديدية

كانَ أولُ رجلٍ فكرَ فى استخدامِ قدرةِ البخارِ على خطوطِ الطرقِ ، هو رالف آلان Ralph Allen . ولسوءِ الحظِّ ، فإن محاولتَهُ المبكرةَ لتسييرِ قاطرةٍ بخاريةٍ على الخطوطِ لم تنتهِ إلى شىءٍ .

وكانَ الرجلُ التالى الذى جربَ تطبيقَ الفكرةِ هو ريتشارد تريفيثيك Richard Trevithck ، وكانَ منْ أقدرِ المهندسينَ فى زمانِهِ . وفى عامِ ١٨٠٤ ، وضعَ تريفيثيك قاطرتَهُ الأولَى على القضبانِ فى منطقةٍ قريبةٍ من مرثير تايدفل ، فى جنوبِ ويلز . ولقدْ سيرتِ القاطرةُ فى أثناءِ التجاربِ على قضبانٍ لها شفاهٌ ، وكانتْ تجرُّ عشرةَ أطنانٍ منَ الحديدِ ، وسبعينَ راكباً لمسافةِ ١٤ كيلو متراً .

ورغمَ ذكاءِ المهندسِ تريفيثيك ، فقد كانتْ تعوزُهُ المثابرةُ ، بيدَ أنَّ الذى حققَ أفكارَهُ فى نهايةِ الأمرِ إنما كانَ چورچ ستيفنسون . وقصةُ چورچ ستيفنسون هى فى الواقعِ قصةُ مولدِ الخطوطِ الحديديةِ الحديثةِ .

چورچ ستيفنسون

ولدَ چورچ ستيفنسون فى ويلام ، قرب نيوكاسل - أپون - تين - Newcastle -upon - Tyne ، يوم ٩ يونيو ١٧٨١ . وكانَ والدُه عاملَ مناجمٍ ، وهبطَ هو نفسُه إلى أعماقِ المناجمِ فى سنٍّ مبكرةٍ ، وحتى سنِّ التاسعةَ عشرةَ ، كانَ چورچ ستيفنسون عاجزاً عنْ مجردِ كتابةِ اسمِهِ ، ولكنه كانَ رجلًا طموحاً : فلقدْ كانَ يدفعُ جزءاً ملحوظاً من أجرِهِ الذى كان يحصلُ عليه بمشقةٍ ، ليتعلمَ القراءةَ والكتابةَ ، ثم شرعَ فى تعليمِ نفسِهِ .

وكانَ ستيفنسون بفطرتِهِ مهندساً ألمعياً . فلقدْ كانَ يعشقُ الآلاتِ ، ولم يكنْ يستمتعُ بشىءٍ قدرَ استمتاعِهِ بتفكيكِ الماكيناتِ ثمَّ تجميعِها ثانيةً ، وسرعانَ ما أغدقَتْ عليهِ مهارتُهُ الشهرةَ فى منطقةِ المناجمِ ، فتنافسَ أصحابُ المناجمِ المحليونَ فى تقديمِ الخدماتِ له ، وحاولَ هو من ناحيتِه أن يستفيدَ منْ كلِّ فرصةٍ متاحةٍ له .

وفى سنِّ الحاديةِ والثلاثينَ ، وجدَ ستيفنسون نفسَه مسئولًا عنِ المعداتِ الميكانيكيةِ لمجموعةٍ كاملةٍ منْ أنفاقِ المناجمِ فى كيلنجورث ، وفى هذِهِ المرحلةِ منْ مراحلِ حياتِهِ المهنيةِ ، بدأَ تأثيرُه الفعلىُّ على تطويرِ السككِ الحديديةِ .

.. من هذه المقدمة البسيطة عن العالم العبقرى ستيفنسون نكتشف أن الدأب والبخت كانا هما العاملان الاساسيان وراء اكتشافه لطريقة جديدة فى تسيير قطارات السكك الحديدية وتبع ذلك ما اصطلح على تسميته بـ « الثورة الصناعية » التى اجتاحت كل انحاء اوروبا ..

وفى العدد القادم استكمل معكم قصة السكك الحديدية وكيف نشات


لا طبعاً.. أنتِ مخطئة، فالتاريخ تصنعه الحكومات والشعوب أيضاً والمناخ والطقس..
آه.. لقد فهمت الآن وأنا مستعدة للامتحان والإجابة على أي سؤال..


لا أحبُّ أيَّ إجاباتٍ عاجلةٍ..


والآن السؤال لكِ يا مرجانة.. في أي عام كانت بداية الحروب العربية الإسرائيلية..


لا أذكر ياسيدتي.. فقد كنتُ صغيرة..


آه فعلاً.. كانت صغيرة.. وهي مازالت..
وهي أيضاً في حالة شرودٍ دائم..
أرجوكنّ كفى؟ الجواب على سؤالي هو عام ١٩٤٨..

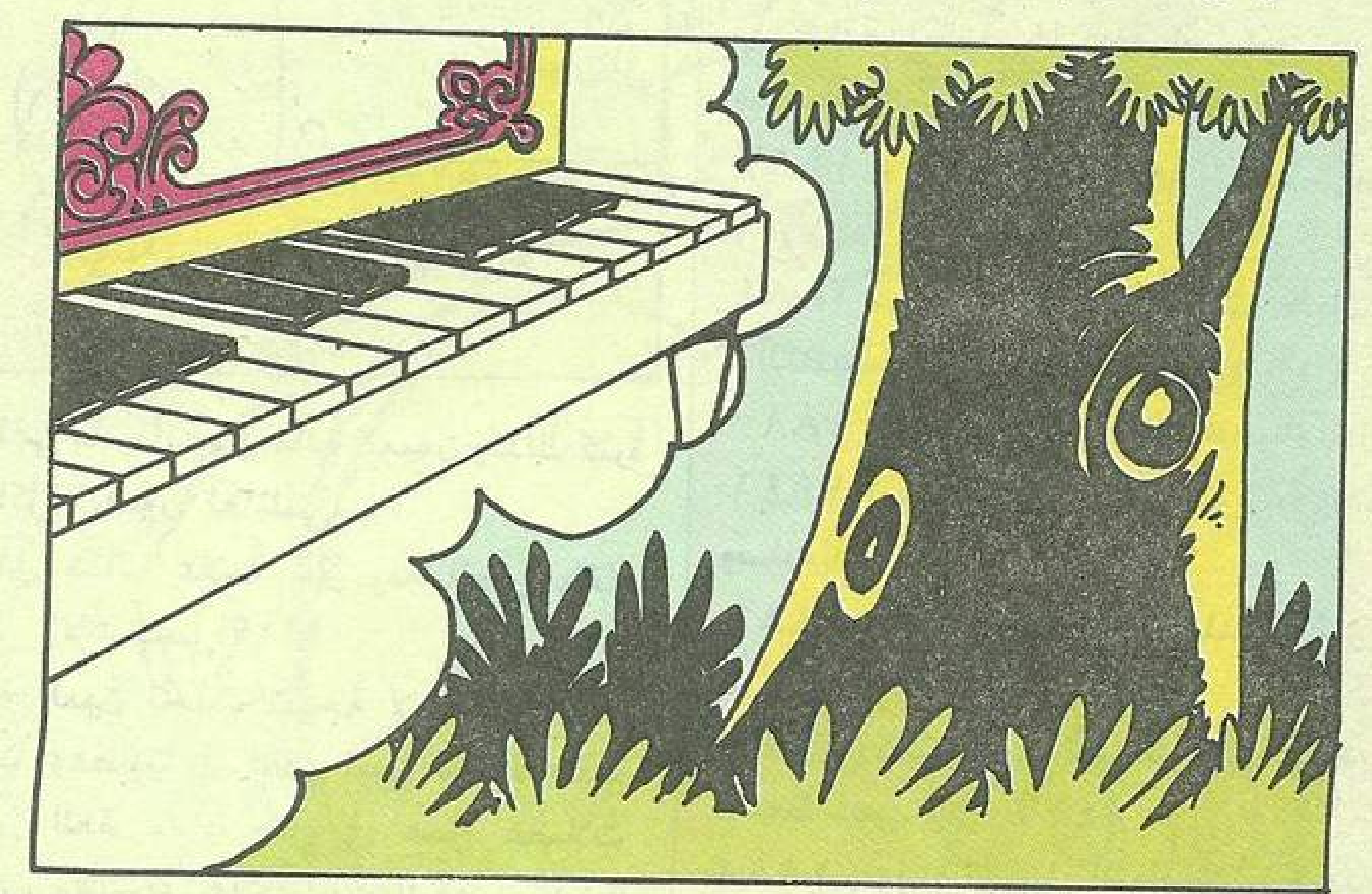
تمت

الابنوس ... لصناعة أصابع البيانو

هناكَ عدةُ اشجارٍ يمكنُ الحصولُ على الابنوسِ منها ، وهيَ تنمو فى غربِ أفريقيا وآسيا الاستوائيةِ . وشجرةُ الابنوسِ لها اوراقٌ عريضةٌ ، وتكونُ طويلةً جداً .

اكثرُ أخشابِ الابنوسِ المستخدمةِ تكونُ سوداءَ ، وهيَ اخشابٌ قاسيةٌ جداً ، وشديدةُ التحملِ . ولكنَّ هناكَ أخشابَ ابنوسٍ حمراءَ أو ذاتَ اقلامٍ ملونةٍ .

ويستخدمُ خشبُ الابنوسِ عادةً فى صناعةِ انواعٍ جيدةٍ منَ الاثاثِ ، وقطعِ النحتِ والمشغولاتِ ، ومنْ بينِ ذلكَ الاصابعُ السوداءُ للبيانو .



محاذير حول أبحاث المخ المعاصرة

الابحاثُ التي تتمُّ للتاثيرِ على المخِّ كهربائياً أو كيميائياً ، أو باىِّ وسيلةٍ اخرى ، تثيرُ الكثيرَ من الجدلِ حولَ هذا التاثيرِ منَ النواحِى الاخلاقيةِ والاجتماعيةِ والسياسيةِ فالتاثيرُ على المخِّ ، اذا شاعَ ، يمكنُ أنْ يغيرَ نمطَ حياتنا ، ويُحدثَ انقلاباً فى الاوضاعِ الاقتصاديةِ والسياسيةِ للعالمِ . هذا إذا لمْ تدخلْ فى الاعتبارِ احتمالَ أنْ تقعَ هذه الامكانيةُ فى يدٍ شريرةٍ ، أو لخدمةِ قوًى سياسيةٍ تسيىءُ استغلالَهُ .

والبحوثُ الدائرةُ حالياً تحملُ الينا احتمالَ اجراءِ ارتفاعٍ شاملٍ فى معدلِ الذكاءِ البشرىِّ . واذا تمَّ هذا ، فانه سيؤدِّى الى تغيراتٍ كبيرةٍ فى طبيعةِ العلاقاتِ البشريةِ .. والاسوأُ منْ هذا أنْ تنجحَ أقليةٌ خاصةٌ فى الاحتفاظِ لنفسها باساليبِ رفعِ معدلاتِ الذكاءِ ، الامرُ الذى يترتبُ عليهِ ظهورُ نوعٍ جديدٍ منَ العلاقاتِ البشريةِ ، قد يؤدِّى إلى أنْ تتحكمَ فى العالمِ أقليةٌ متفوقةٌ ، وتختفى كلُّ أنواعِ الديمقراطيةِ التى نعرفُها .

جائزةٌ كبرَى للعالِمِ الصغيرِ

العالِمُ الصغيرُ ، منْ بيْنِ قراءِ « باسم » يمكنه أنْ يحصلَ على جائزةٍ كبرى ، إذا ما أرسلَ الينا مايعرفُه منَ الحقائقِ العلميةِ الطريفةِ . أو المعلوماتِ المثيرةِ للدهشةِ .

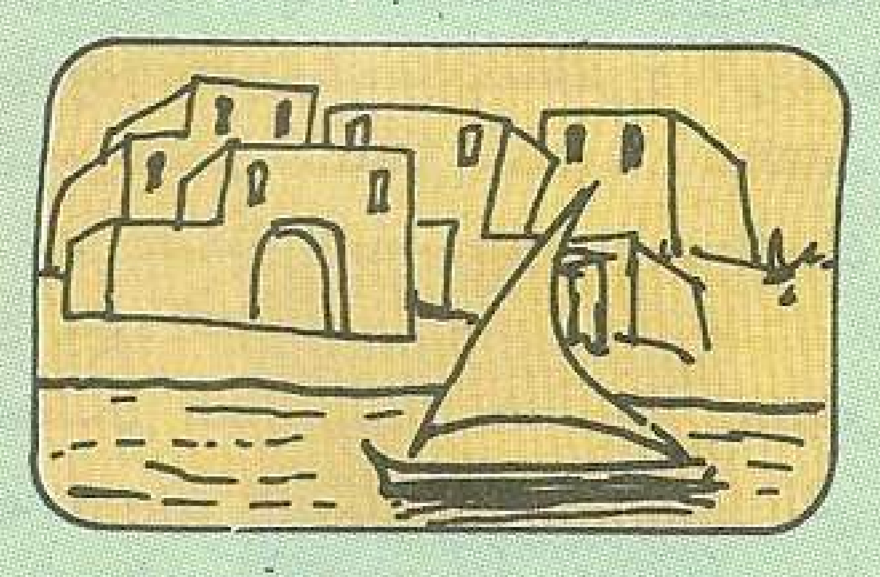


المجتمعات البشرية

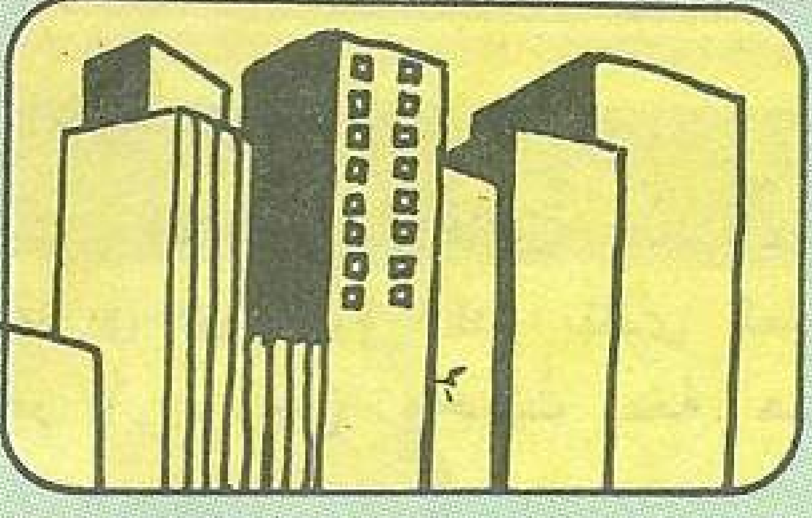
(١) عندَما بدأ تراجعُ الثلاجاتِ التى كانتْ تغطِّى سطحَ الارضِ ، وارتفعتْ درجةُ حرارةِ الجوِّ ، خرجَ الانسانُ منْ كهفِهِ ، وبنىَ كوخَهُ فوقَ الارضِ ، وعاشَ على القنصِ والرعِى



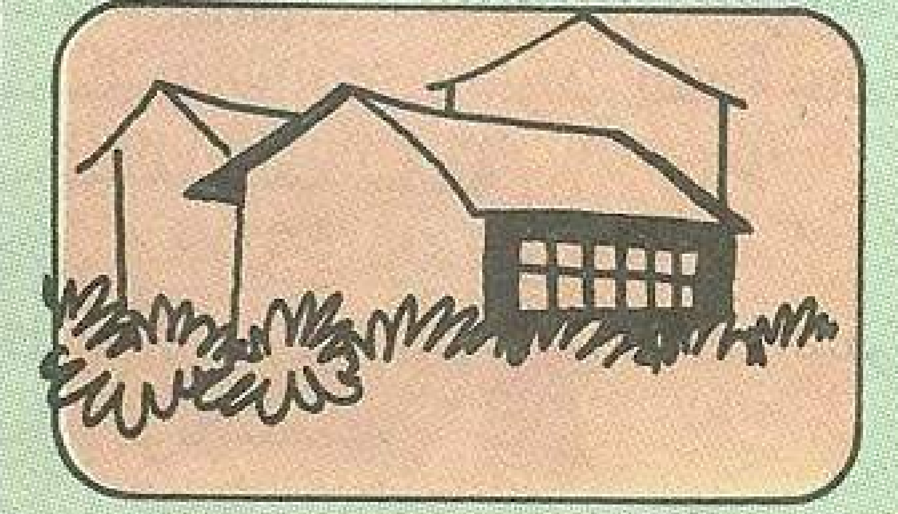
(٢) على الانهارِ والبحيراتِ ظهرتْ تجمعاتٌ أوسعُ منَ البشرِ ، تضمُّ اطرافَ العائلةِ الكبرى فى شكلِ قريةٍ .



(٣) ومع ظهورِ الصناعةِ ، تجمعَ البشرُ حولَ المصانعِ الكبيرةِ ، وظهرتْ التجمعاتُ البشريةُ الكبيرةُ



(٤) مع زحفِ ثورةِ المعلوماتِ ، أصبحَ بامكانِ الاسرةِ أنْ تعيشَ بعيداً عنِ المدينةِ الكبيرةِ المزدحمةِ




كلنا وراءك يا كابتن موهوب .. ترالم .. ترالم
من أجل ذلك المدرب المنكوب .. ترالم لم لم

وفي يوم المباراة الكبرى ..
يجب أن نلعب هذه المباراة بكل قوة يجب أن نفوز بها وبأكبر عدد من الأهداف..
سأحرس المرمى مثل الصقر الذي يدافع عن عشه..
ستكون مباراة يسجلها تاريخ كرة القدم على صفحات من نور..
سنفوز.. سنفوز..
باسم



مرجانة السّرحانة
سيناريو: مجدى نجيب • رسوم: جيهان البرداوى



اليومَ درسُنا فِي التاريخِ ..
تاريخ



ومفهومُ التاريخِ هوَ علاقةُ الناسِ بالأرضِ وعلاقةُ الجارِ بجارِهِ ..



وأيضاً التاريخُ جزءٌ منْ حياةِ الإنسانِ اليوميةِ، لذلكَ فإنَّ كلَّ عواملِ الحياةِ اليوميةِ .. سواءٌ كانتْ إقتصاديةً أوسياسيةً أو ثقافيةً فهىَ فى النهايةِ تصنعُ التاريخَ ..



معنى ذلكَ أنَّ التاريخَ مثلَ أىِّ صناعةٍ .. كصناعةِ الآيس كريم والخبزِ والطهيِ .. إلخ ..



ماذا تقولينَ يامرجانةُ؟ إنَّ التاريخَ تصنعُهُ الأممُ والشعوبُ بسلوكياتِها ومفاهيمِها وتقديراتِها لما حولَها ..



آسفةٌ .. لقدْ ظننتُ أنَّ صناعةَ التاريخِ مثلَ صناعةِ الآيس كريم





هذا المدرب أحرز فريقه بطولات عالمية فى أعوام ١٩٢١، ١٩٢٢، ١٩٢٣ .. إنه .. إنه الخبرة بعينها .. الخبرة العريقة تجسدت فى هذا المدرب ..






هيييه .. ما هذا التجمُّع هناكَ ؟!
غيرُ معقول أنْ يكونَ مجمعاً استهلاكياً فى هذه الساعةِ المتأخرةِ من الليلِ ..


وسع انت وهو ..
وسع للمخبر الخاص بمبة ..


إنزَحْ جانباً ياأخ .. أريدُ الدخولَ .. لماذا تقف فى طريقِى ؟
ممنوع الدخول يا أستاذ بدونِ الملابسِ الرسمية


ممنوع ؟ للآخرين ، ربما ...
أنا المخبرُ السرى بمبة وهذِهِ هى ملابسِى الرسمية .
نعمْ ؟ إننا لا نقيمُ هنا حفلة تنكرية هذا متحف الفنونِ الـ ..


أتركه يدخل ..
ولكن آ ..
إسمعْ ياصديقِى ربما لم تسمعْ عنِ الـ FBI فيدال باسم أنكوربوريش


غير معقول ؟ أنت هنا ؟

حُسْنُ الجوار

قصة : مصطفى عكرمة

عاشت الحيةُ السوداءُ في جوار أسرةٍ طيبةٍ آمنةً مطمئنة، ولم تكن الحيةُ تؤذي أحداً من أفراد الأسرة، كما لم يكن أحدٌ من أفراد الأسرة يؤذيها، وكانت الأسرة مرتاحة من أذى الحشرات التى كانت الحيّة تحرسهم منها وتمنع أذاها عنهم .. ومن عادة الحية أن لا تؤذي من لا يؤذيها ..

واستمر حُسْنُ الجوار بيْنَ الجاريْن زمَناً طويلًا ..

وتعرّضت الحية السوداء ذات يوم لإيذاء من ولدٍ شقيّ خارج المنطقة التى تعيش فيها .. لكنها استطاعت أن تهرب منه وتعود إلى جحرها .. وقد صمّمتْ على أثر هذه الحادثة أن تنتقم من كل ولد تراه ..

وكان أول ولدٍ رأته هو ابن جيرانها فما كان منها إلا أن عضّته بأنيابها القوية وأفرغتْ في جسده الصغير سمومَها القاتلة وحقدها الدفين ..

وعاد صاحبُ البيت ليجد ابنَه الغالى جثّةً هامدة، فأمسك بعصاه القوية وترّقب مجيء الحية القاتلة لينتقم منها شر انتقام .

وما أن لمحها حتى انقض ليضربها ويقتلها كما قتلت ولده .. لكن الحيّة لمحت الغضب في عينيْه فهربت منه ..

فعاجلها بضربة شديدة لم تصب منها سوى ذنبها .. والحية لا تموت بقطع ذنبها، ولا يؤثر قطع ذنبها على حياتها شيئاً، إنما يقلل من جمالها ويضعف حركتها قليلًا ..

وكان ذلك اليوم آخر يوم فى تجاورهما ..

وافترقا وفى قلب كل منهما حقدٌ دفين .

وبعد مدة من غياب الحية عن بيت العائلة بدأت الحشرات تدب فى البيت وتنتشر فيما حوله فتذكرَ صاحبُ البيت جارته فتمنى أن تعود بعد أن انتهى الأمر، وطالت المدة على فراق ابنه .

ولمح الرجل الحية ذات يوم فناداها .. ولمحت شيئاً من البراءة والصدق فى عينيْه فدنت منه فقال لها :

- تعاليْ أيتها الجارة إلينا .. ولْينس كلٌ منا ما كان وانقضى ونعود جاريْن متآلفيْن ينعم كلٌ منا بجوار صاحبه ..

قالت الحيةُ بعد أن فكّرت مليّاً بما سمعته :

- هذا لن يكون أبداً ..

وعندما سألها توضيحاً لموقفها هذا فى حين أنه هو الخاسر الأكبر قالت له الحية :

- كلما رأيتني أيها الأب المفجوع بابنه ستذكر ابنك وتتألم لفقده .. وكلما رأيتك سأذكر ذنبى المقطوع فأتحسر على قطعة من جسدى ..

وقبل ان تنصرف بعيدة عنه قالت له مودعة :

- إننى لا أصلح لجوارك بعد اليوم ولا أنت تصلح لجوارى أن تأمن حاقداً أبداً ..





عجيبة! مع أن كل ما قيل عن هذه اللوحة هو أنها مجرد منظر طبيعى عادى للغاية.. لوحة لا تساوى شيئاً..







وبدأت المباراة الكبرى ودقيقة بعد أخرى سيطر فريق النسور على مجريات المباراة وأخذ
يحرز الهدف بعد الآخر ولعب مباراة لم يلعبها من قبل وظهر بمستوى لم يظهر به من
قبل .. كان مفاجأة للجميع ..

بوم!

طاخ!



إنني لا أراها .. لوحتي الثمينة .. لقد اختفت .. !
سرقها لصوص التحف ..

ذهبت بلا رجعة .. وتركتني وحيداً أتعذب في وحدتي ..

هم .. قل لي يا زعيم .. لقد قمت بالتأمين ضد السرقة على لوحتك هذه بمبلغ كبير .. أليس كذلك .. ؟

تماماً ياسيد بمبة .. مليون دولار بالتمام .. ولكن .. من أين عرفت ؟!

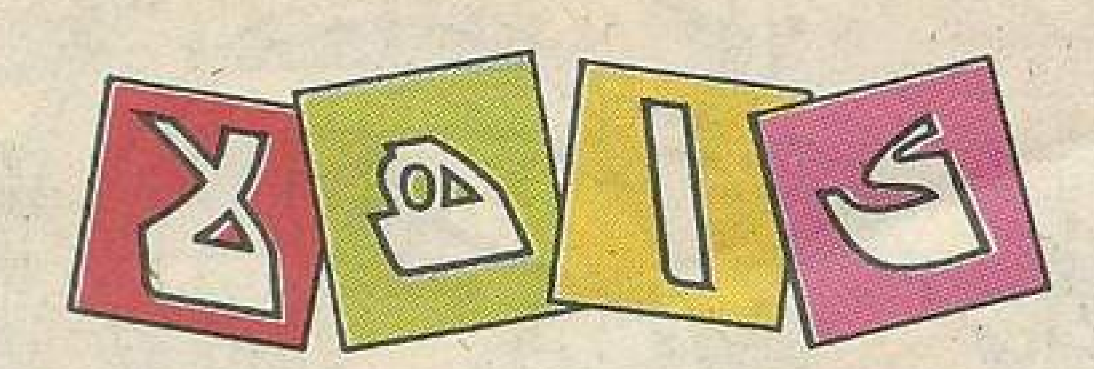
وبما أن اللوحة مؤمنة ضد السرقة فأنت الآن تستحق مليون دولار قيمة التأمين نظير بقعة سوداء على سطح أبيض ولا يمكنك إعادة رسمها ..

تماماً .. أين أجد لحظة الإلهام التي هبطت على وقت رسمها ؟!!



يتبع في يوم من الأيام

بسم الله الرحمن الرحيم



الإعتراف بالخطأ ...

بينما كنت اطالع خطابات الأصدقاء هذا الاسبوع ، استوقفنى خطاب فيه موقف شجاع من احد الاصدقاء ، احب ان تشاركونى فى الاطلاع عليه .. يقول الصديق خالد رابح من المملكة العربية السعودية ..

بعد انتهاء اليوم الدراسى سرت الى منزلى وانا افكر فى مباراة كرة القدم التى ستقام صباح الغد بين فريق مدرستى الذى أتولى قيادته ، وفريق المدرسة المجاورة لنا .. سرحت فى الخطط وطرق الهجوم والدفاع التى يجب ان نلعب بها لنواجه ذلك الفريق القوى ، واذا بى ـ دون قصد ـ أضرب حجراً صغيراً بقدمى ضربة قوية .. دفعته نحو زجاج إحدى السيارات التى كانت تقف بجانب إفريز الشارع .. و .. تحطم الزجاج وتناثرت أجزاؤه على الارض بعد ان أصدر صوتاً عالياً أزعج كل المارة ..

وقفت وسط جمع من الناس التف حول السيارة مندهشا لما حدث ، وخرج صاحبها من احد المنازل غاضباً ثائراً لما حدث .. نظر الى السيارة وسأل بغضب .. هل رأيتم الذى فعل هذا بسيارتى ؟ .. احترت ماذا أفعل .. هل اصمت كأننى لم أر شيئاً . أو أنصرف إلى طريقى كأن شيئاً لم يحدث .. وفكرت قليلاً ، وقررت إختيار المسلك الصحيح . قلت .. أنا الذى حطمت الزجاج وأنا أعتذر لهذا الخطأ ياسيدى ..

نظر صاحب السيارة الى متعجباً من صراحتى ومعه كل الناس ، إقترب منى وربت على كتفى وقال : كان يمكن أن تصمت ، وكان ممكناً أن تكذب .. ولكنك إخترت طريق الصواب وقلت الحق .. لقد سامحتك ياولدى ، فإذهب الى طريقك .. وذهبت وأنا أعده ألا أكرر ذلك الخطأ مرة أخرى .. لقد نجانى صدقى وإعترافى بالخطأ .





أصدقائى .. هذه المجلة تحتوى على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة .. لذلك وجب احترام صفحاتها



أرقام .. حروف .. أشكال .. رسوم .. معلومات ..
مسابقات .. جوائز .. جوائز .. جوائز ..
إلعب .. وفكر .. واربح مع
باسم
مسابقات فوق الخيال
وجوائز
٢٥٠٠
ريال
هل سمعتم الخبر ؟
ومتنوعة
جوائز باسم
إنها كثيرة
جوائز !
جوائز باسم على الصفحات التالية


أيها العامل .. أحضر الكرات التي ستتدرب عليها .. الكرات الخاصة التي أحضرتها معي ..
إهئ إهئ إهئ

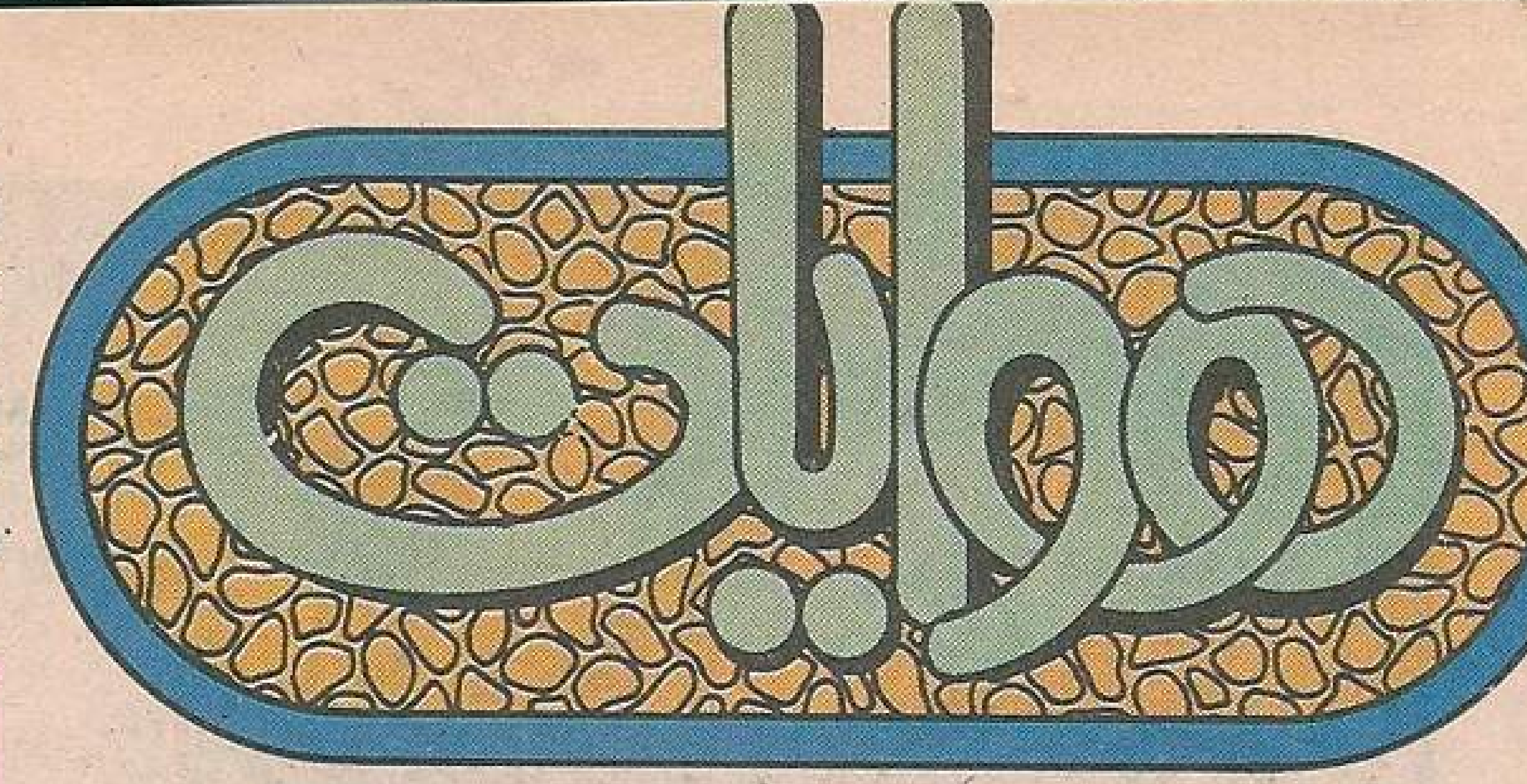

؟!


كيف سنتدرب بهذه الكرات إنها مملوءة بالرمال ..
لو ضربها أي واحد منا ستتحطم قدمه فورا.
إن تدريبات الكابتن زعتر كانت أرحم بكثير.


أثناء المباريات .. سنقوم باستبدال الكرة التي يلعب بها الفريق بهذه الكرات الثقيلة أن من شأنها أن تكسر قدم أي لاعب يضربها .. ليس هذا فقط ..


هذه المسامير الحادة ستكون مع كل واحد منكم ليغزبها أي لاعب من الفريق المنافس إذا ما اقترب منه .. ليس هذا فقط ..


إنها ليست طرق للتدريب على كرة القدم إنها طرق لصوصية ..



المغناطيس الكهربائي

يلتقط المغناطيس أشياءً معينةً ، ولقدْ أثبتَتْ تجربةُ أويرستيد أن السلكَ الذى يسري به تيارٌ كهربائىٌ له ما للمغناطيسِ منْ تاثير . فهل سيقومُ السلكُ المارُ بداخلِهِ التيارُ بالتقاطِ هذهِ الأشياءِ ؟

الجوابُ « نعمْ » ، لكنَّ التاثيرَ المغناطيسىَّ له ضعيفٌ جداً . ويمكنُكَ صنعُ مغناطيسٍ أقوى باستخدامِ ملفٍّ من السلكِ ومسمارٍ حديدىٍّ .

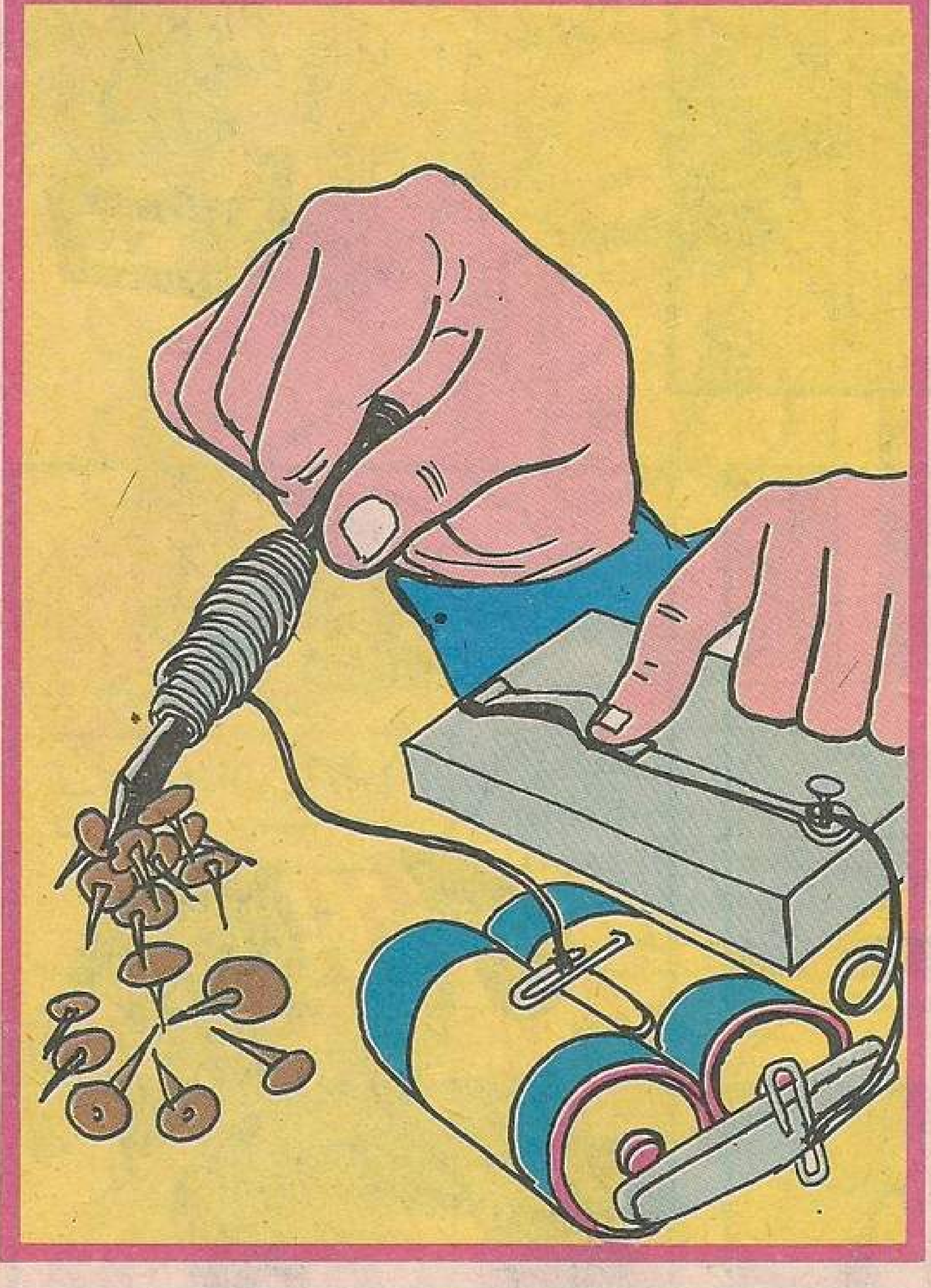
لفَّ حوالىْ خمسينَ لفةً منَ السلكِ الرفيعِ حولَ مسمارٍ طولُه ١٠ سم ، تاركاً طرفَي المسمارِ مكشوفينَ . صلْ طرفَي السلكِ ببطاريةٍ ومفتاحٍ .

وبدونِ أن توصلَ التيارَ ، اغمسْ طرفَ المسمارِ فى بعضِ الدبابيسِ . والآنَ صلِ التيارَ ولسوفَ يلتقطُ المسمارُ كتلةً من الدبابيسِ ، اقطعِ التيارَ ولسوفَ تتساقطُ الدبابيسُ عنِ المسمارِ . لقد صنعْتَ مغناطيساً كهربائياً . وربما ظلتْ دبابيسُ قليلةٌ ملتصقةً بالمسمارِ بعدَ قطعِ التيارِ ، لأن المسمارَ نفسَهُ قدِ احتفظَ ببعضِ المغناطيسيةِ الضئيلةِ .

والآنَ لفَّ خمسينَ لفةً أخرى حولَ المسمارِ . وأوصلِ التيارَ ، ولسوفَ تجدُ أنه قدْ أصبحَ مغناطيساً أكثرَ قوةً .

وأنتَ إذا ما لففْتَ السلكَ حولَ قطعةٍ من الصلبِ بدلًا منَ الحديدِ مثلَ مفكٍّ صلبٍ أو إبرةِ تريكو ، ومرّرْتَ التيارَ خلالَ السلكِ بضعَ ثوانٍ قليلةٍ ، فسيصبحُ الصلبُ مغناطيساً دائماً . وهذه هى الطريقةُ التى يصنعُ بوساطتِها المغناطيسُ.

لا تدعْ مغناطيسَكَ الكهربائىَّ موصلًا بالكهرباءِ لأكثرَ منْ بضعِ ثوانٍ كلَّ مرةٍ ، وإلا فإنَّ بطاريتَكَ ستضعفُ بسرعةٍ .



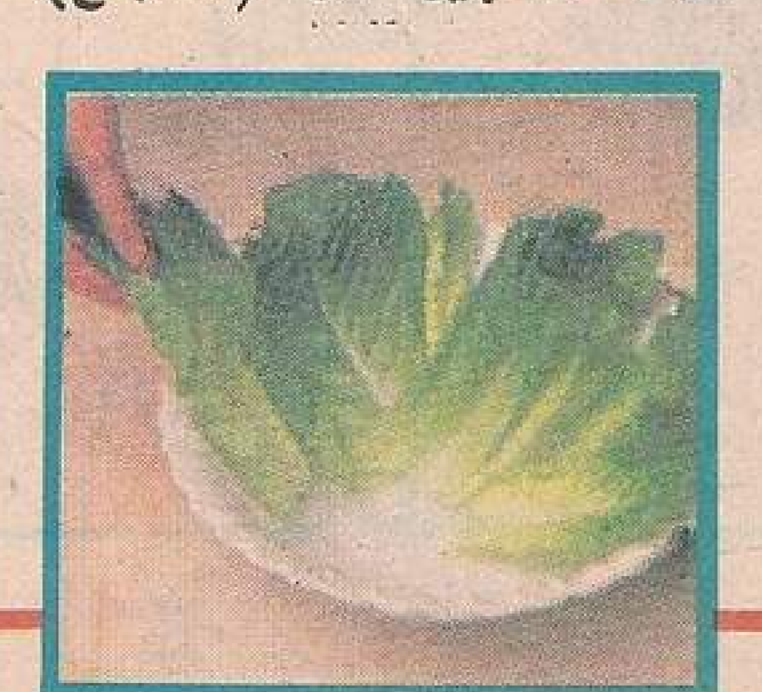
اصنعها بنفسك

خضار .. مع بروتين برى وبحرى

عندَما تقولُ أمٌ لأطفالِها : «كُلُوا الخضراواتِ لأنَّها مفيدةٌ» فهى غالباً ماتقصدُ : الخسَّ ، الخيارَ ، الكرنبَ ، البنجرَ ، السبانخَ .. الخ ، وهذهِ الخضراواتُ تتوافرُ بكثرةٍ فى جميعِ البلادِ ، وفى كلِّ منطقةٍ منْ مناطقِ العالمِ تكثرُ خضراواتٌ معينةٌ بها ، وتقلُّ أخرى .

ولكلِّ شعبٍ فى العالمِ خضراواتُهُ المفضلةُ . وايضاً أطعمةُ البحرِ مغذيةٌ ومفيدةٌ جداً لأنها تمدُّنا بالفسفورِ الذى يقوىّ الجسمَ ، ومعظمُ الناسِ يستمتعُ باكلِ الاطعمةِ التى تاتى منَ البحرِ مثلِ السمكِ والمحارِ والجمبرى .. الخ . ويسمَّى هذا بروتينا بحريا أمَّا البروتينُ البرىُّ فيشتملُ على الطيورِ والجاموسِ والخرافِ ... الخ . واليومَ ياأصدقائي سوفَ نقدمُ طبقاً من السلطةِ شاملًا الخضارَ والبروتينَ البرىَّ والبحرىَّ وهو طبقٌ متكاملٌ غذائياً ومفيدٌ ومغذٍّ وسوفَ تحتاجُ الى :

- ٣ فناجين من (الدجاج) المطبوخ او الرومى
- ٢ فنجان جمبرى مقشر ومسلوق .
- ٣ فنجان أرز أبيض مطبوخ
- ١/٢ فنجان زيتون أخضر مخلل ومقطع الى شرائح
- ٣ حبات طماطم مقطعة الى






بمبة المفترس! واصديقي العزيز.. أين كنت؟.. نيا ها ها ها ها..
الزعيم؟


عجيبة أيها الزعيم.. كنتُ أظنكَ متغيباً في قضيةِ شيكولاتة أو شيءٍ كهذا إنْ لمْ أكنْ خاطئاً؟


نياهاهاها.. يالها منْ ذاكرةٍ! أيام الشيكولاتة! للأسف.. لمْ تكنِ الأدلة كافية.. وها أنذا..
همم م م.. سأتحقق من صحة أقوالكَ يا صديقي.. ثق في هذا! أراكَ ناجحا في عملِكَ الجديدِ؟

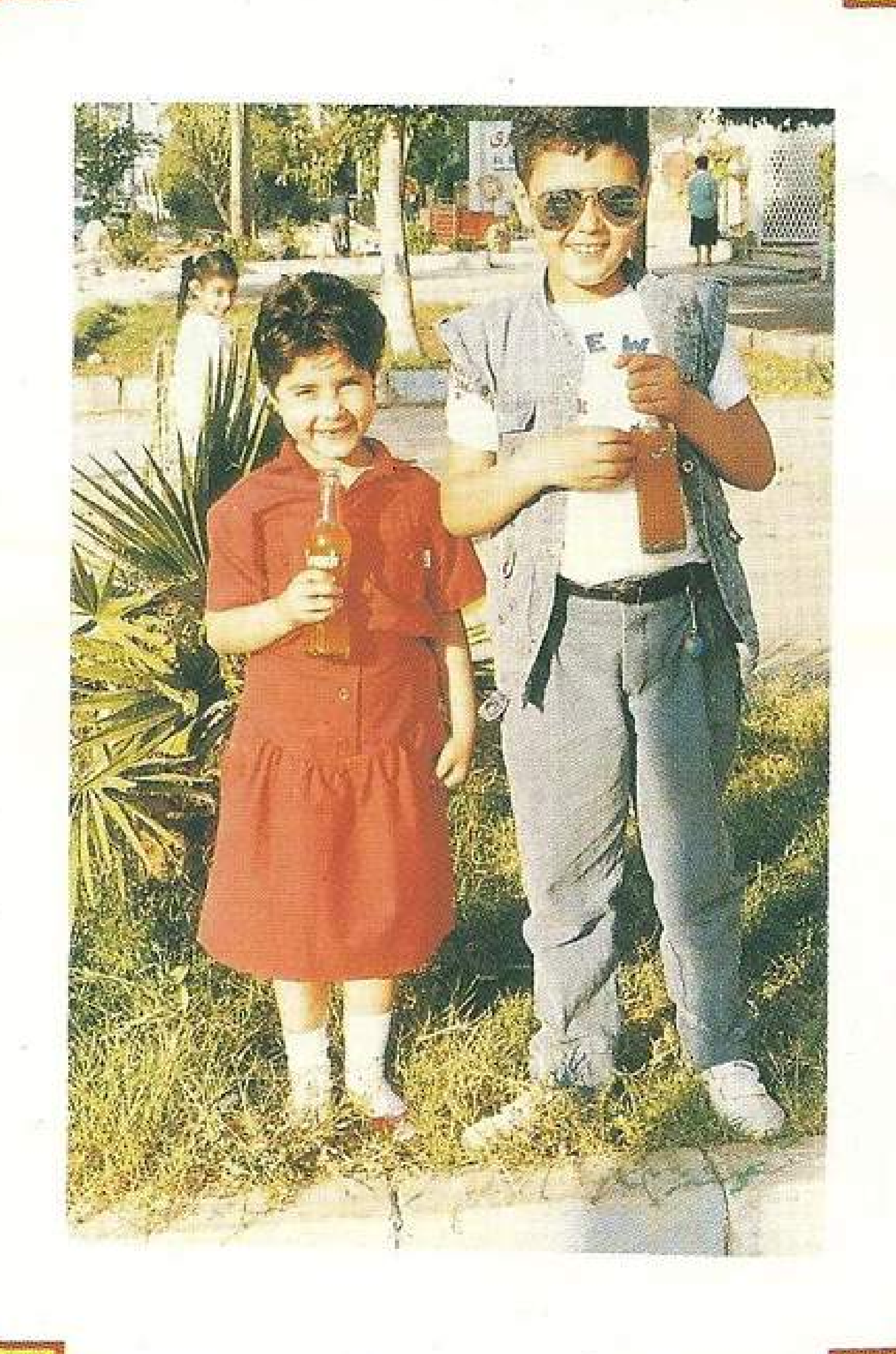

ليسَ إلى هذا الحدِّ.. مجرد مثمِّنٍ وناقدٍ فني ومديرٍ عام لأكبرِ معرضٍ للأعمالِ الفنيةِ الثمينةِ في لندن..
وأنتَ يا عزيزي؟ شرطي أليسَ كذلكَ؟ يااا.. لو تعرف كم أشجعُ الشرطة.. يالهَا من مهنةٍ لطيفةٍ.. نياهاهاها..
ولكن.. لمَ لا تتفضلانِ بالدخول يا أعزائي؟



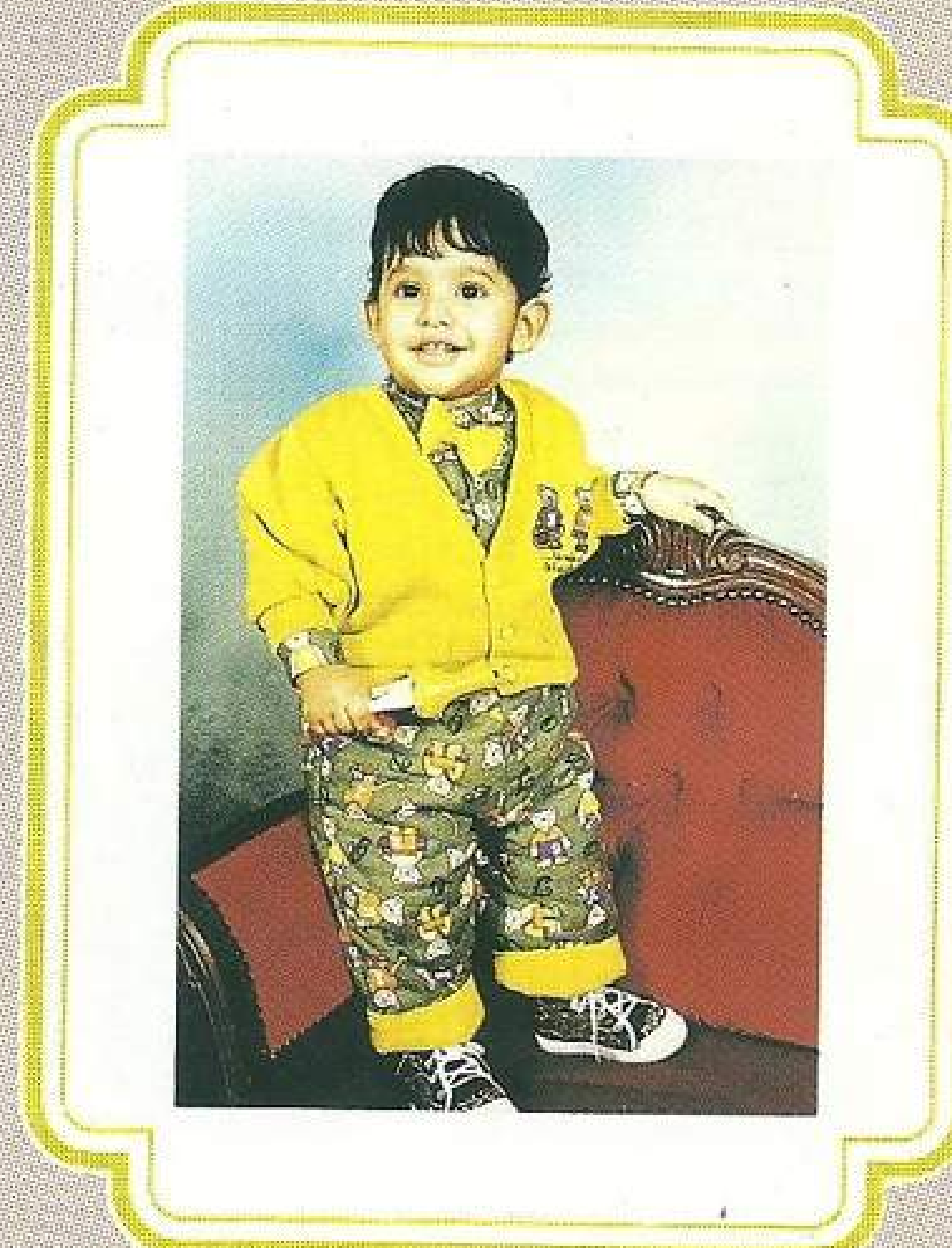
صـــــور الأســـــبوع



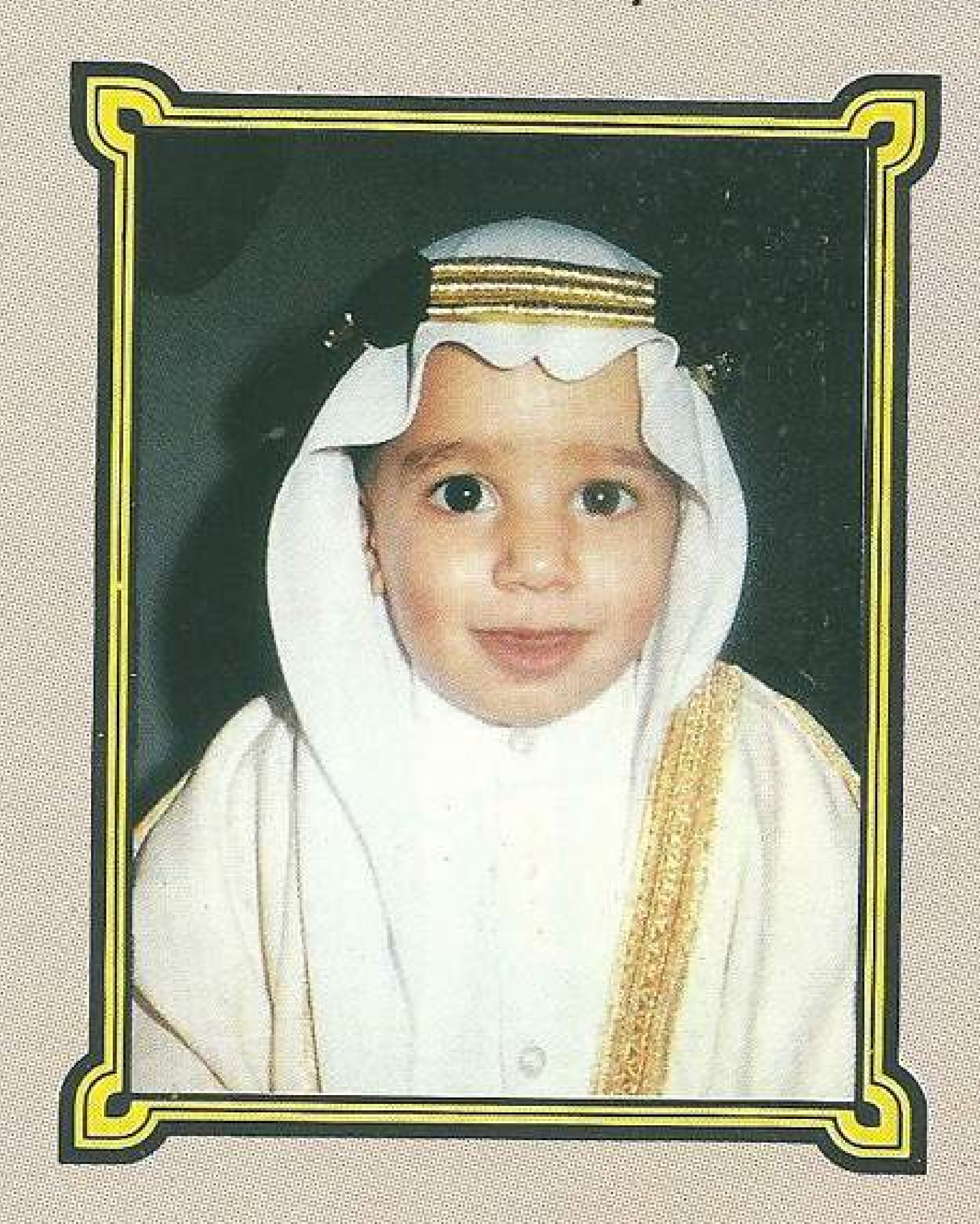
إذا أردت نشر صورتك فى هذه الزاوية الجديدة ، فأرسل الينا بها على العنوان التالى مجلة باسم ص . ب ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية ومن الافضل أن تكون من الحجم الكبير ..



خالد وايمان احمد عزب - السعودية



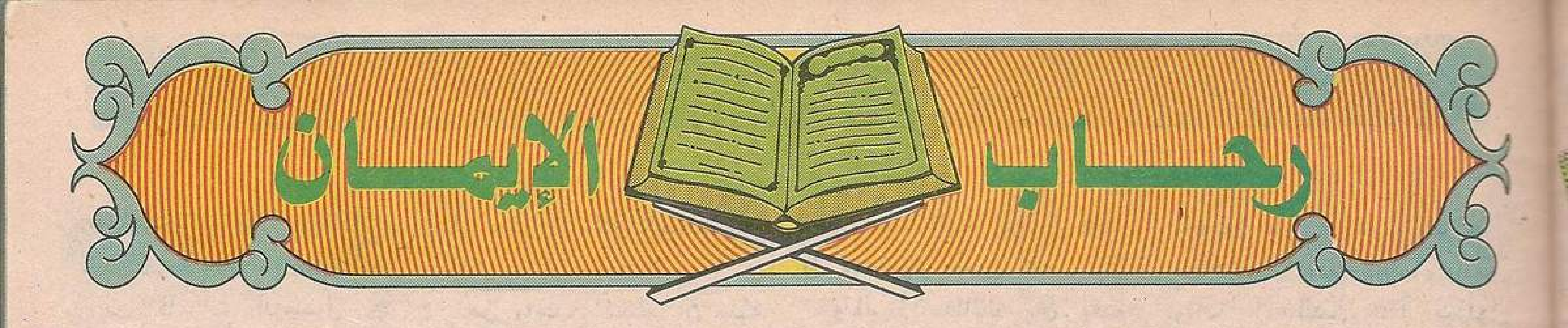
فهد غازى ابراهيم الحازمى - السعودية



السيد ماجد محمد - السعودية



فارس وبنان وعصمت طاشكندى - السعودية



أحسن القصص

موسى عليه السلام (١٧)

قررَ فرعونُ مصرَ قتلَ نبىِّ اللهِ موسَى عليهِ السلامُ بحجةِ أنَّه يخشَى أن يبدلَ موسَى دينَ المصريينَ بالدينِ الجديدِ الذى جاءَ يدعُو اليه ، وهوَ دينُ التوحيدِ لربِّ العالمينَ .. وفرعونُ بذلكَ يضلُّ قومَهُ ، كما أضلَّهمْ منْ قبلُ حينَ أوهمَهمْ بأنَّه لاإله لهمْ غيرُهُ ، وهو يعلمُ جيداً أنَّ إلهَ السماواتِ والارضِ هوَ اللهُ ربُّ العالمينَ ..

وطرحَ فرعونُ فكرةَ قتلِ موسَى على حاشيتِهِ من كبارِ رجالِ الدولةِ والوزراءِ ، فوجدَ تأييداً كبيراً للفكرةِ ، ولكنَّ أحدَ الحاضرينَ فى الاجتماعِ وهوَ رجلٌ مؤمنٌ باللهِ يخفِى ايمانَهُ عنْ فرعونَ وحاشيتِهِ ـ اعترضَ بشدةٍ على فكرةِ قتلِ موسَى ، وحاولَ أنْ يقنعَ فرعونَ والمؤيدينَ له ، بأنَّ موسَى لمْ يرتكبْ جريمةً ليعاقبَ عليها بالقتلِ .. موسَى لمْ يزدْ على أنْ قالَ إنَّه لا إلهَ إلّا اللهُ ، وقدْ أتَى بالأدلةِ والبراهينِ والمعجزاتِ التى تؤيدُ صدقَ كلامِهِ ، وتؤكدُ أنه رسولٌ منْ ربِّ العالمينَ .. ثمَّ واصلَ الرجلُ المؤمنُ الذى يكتُمُ ايمانَهُ الحوارَ معَ فرعونَ والمؤيدينَ له قائلًا :

إذَا كانَ موسَى ـ كما تدَّعونَ ـ كاذباً فهوَ الذى سوفَ يتحملُ عاقبةَ كذبِهِ وافترائِهِ على اللهِ .. وإذَا كانَ صادقاً ورسولًا حقاً من ربِّ العالمينَ ، ثمَّ قتلتُموهُ ، فكيفَ ستنجُونَ منَ العذابِ الأليمِ الذى توعدَكمْ بهِ موسَى ؟

ثمَّ واصلَ الرجلُ المؤمنُ الذى يكتُمُ ايمانَه حديثَهُ الى فرعونَ وأتباعِهِ مذكراً إياهُمْ بأنَّهمُ اليومَ فى مراكزِ الحكمِ والسلطةِ ، فإذَا استغلُّوا هذِهِ المراكزَ فى ايقاعِ الأذَى والضررِ بموسَى ، فمَنْ ينجيهمْ غداً منْ عذابِ اللهِ إذَا حلَّ بهمْ ؟!

وردَّ فرعونُ على الرجلِ المؤمنِ الذى يكتُمُ إيمانَهُ بطريقةٍ قاطعةٍ توضحُ أنَّ الرأىَ رأيُهُ ، وهو لايرى إلا الصوابَ الذى يهدِى بِهِ قومَهُ الى طريقِ الرشادِ ..

ولم يقتنعِ الرجلُ المؤمنُ بكلامِ فرعونَ ، فأخذَ يذكرُ فرعونَ وحاشيتَهُ بقصصِ الأقوامِ السابقينَ الذينَ كفرُوا باللهِ وكذبُوا رسلَهمْ ، ولمْ يستمعُوا إلى نصحِهمْ وارشادِهمْ فحلَّ عليهمْ عذابُ اللهِ ، مثلَ قومِ نوحٍ وقومِ عادٍ وقومِ ثمودَ والأقوامِ التى جاءَتْ منْ بعدِهمْ والتى كفرَتْ وكذبَتْ رسلَها فأهلكَها اللهُ جميعًا بذنوبِها ..

ثمَّ هو يذكرُهم بقصةٍ حدثَتْ فى مصرَ نفسِها ، وهى قصةُ نبىِّ اللهِ يوسفَ عليهِ السلامُ ، الذى جاءَهمْ برسالةِ ربِّ العالمينَ ، فلمْ يصدقْهُ الناسُ ، ولولَا أنْ تداركَتْهم رحمةُ اللهِ لأفلتَتْ فرصةُ الايمانِ منْ أيديهِمْ ..

وهكذَا راحَ الرجلُ المؤمنُ يقنعُهم مرةً بالترغيبِ ومرةً بالترهيبِ بأنَّ فكرةَ قتلِ موسَى عليهِ السلامُ فكرةٌ خاطئةٌ .. ثم طلبَ منهمْ أنْ يتبعُوهُ فى الايمانِ ، لأنَّ الايمانَ هو طريقُ الحقِّ وسبيلُ الرشادِ والفلاحِ فى الدنيا والآخرةِ .. ثمَّ هوَ يذكرُ بفعلِ الخيراتِ والابتعادِ عنِ المعاصِى والسيئاتِ ، ويذكرُ بأنَّ اللهَ سوفَ يحاسبُ الناسَ جميعاً يومَ القيامةِ ، فمنْ عملَ صالحاً أدخلَهُ الجنةَ ، ومنْ عملَ سوءًا عاقبَهُ أشدَّ العقابِ .. وهكذا أعلنَ الرجلُ المؤمنُ الذى يكتُمُ ايمانَه ، أعلنَ إيمانَهُ أمامَ فرعونَ وحاشيتِهِ .. عرفَ الجميعُ أنَّه مؤمنٌ بموسَى .. فكيفَ تصرفَ معهُ الفرعونُ ؟

[البقية فى العدد القادم]

مسابقة أحسن القصص

● إذكرْ من سورةِ غافر أرقامَ الآياتِ القرآنيةِ الكريمةِ التى تتحدثُ عنْ قصةِ الرجلِ المؤمنِ من آلِ فرعونَ والذى يكتمُ إيمانَهُ .

٧ مسابقة



نادى هواة طوابع البريد

مولد السكك الحديدية








اصدقائى .. سأقدم لكم ابتداء من العدد الذى بين ايديكم ولعدة اسابيع قادمة .. قصة السكك الحديدية ..

مِنَ المستحيلِ التغاضى عنِ الدورِ الذى لعبتْهُ السككُ الحديديةُ خلالَ القرنِ الماضى فى تطويرِ أسلوبِ حياتِنا العصريةِ . ويدينُ العالمُ بالشىءِ الكثيرِ إلى الروادِ البريطانيينَ الذين أنشأوا السككَ الحديديةَ كما نعرفُها اليومَ - وإلى چورچ ستيفنسون Grorge Stephenson بصفةٍ خاصةٍ . ولقدْ ساعدَ هذا المهندسُ العظيمُ على جعلِ بريطانيا واحدةً من أغنىَ دولِ العالمِ .

كانَ الأفتتاحُ الذى تمَّ فِى بدايةِ عام ١٨٣٠ لأولِ خطٍّ حديدىٍّ فى العالمِ لنقلِ الركابِ ، والذى استخدمَ فيه الجرُّ بالبخارِ - وهو خطُّ ليفربول مانشستر - مناسبةً غيرَ سعيدةٍ لكثيرٍ مِنَ المتشائمينَ . فلقدْ هبتْ أثناءَ حفلِ الافتتاحِ عاصفةٌ رعديةٌ عاتيةٌ . وبعدَ أن هدأتْ بقليلٍ ، سقطَ مستر هو سكسيون ، وهو شخصيةٌ سياسيةٌ مرموقةٌ ، على الخطِّ الحديدىِّ ، وصدمتْهُ قاطرةُ ستيفنسون الشهيرةُ « روكيت » فجرحَ جرحاً بالغاً .

وكانَ المتشائمونَ واثقينَ منْ أنَّ هذا الماردَ المصنوعَ من الفولاذِ والذى ينفثُ البخارَ ، لن يتحققَ منه أى خيرٍ . ومعَ ذلكَ فقدْ كانُوا على خطأٍ - مثلهم فى ذلكَ مثلُ معظمِ المتشائمينَ . لقد كانَ خط ليفربول - ما نشستر ، هو النمطَ الأصيلَ لشبكاتِ الخطوطِ الحديديةِ الشاسعةِ فى مختلفِ أنحاءِ العالمِ ، كما أنه هيأ الوسيلةَ الفعالةَ للنقلِ اللازمةَ للتطوراتِ الصناعيةِ الهائلةِ التى كانت تحدُثُ فى ذلكَ الوقتِ ، والتى جعلت منْ بريطانيا خلالَ المائةِ عام التالية أغنى وأقوى دولةٍ فى العالَمِ .

مشاكل النقل

كانتِ الثورةُ الصناعيةُ فى وقتِ افتتاحِ خطِّ ليفربول - ما نشستر قدْ بلغتْ أوجَ نشاطِها ، وكانَ النقلُ هو أحدَ المشاكلِ الكبرى . فالنقلُ على الطرقِ لم يكنْ كافياً ، كما كانَ بطيئاً إلى حدٍّ مؤلم ، علاوةً على خطورتِهِ . وكانَ الأملُ معقوداً على شبكةِ القنواتِ الق استكملتْ قبلَ ذلكَ بقليلٍ ، ثم اتضحَ أنها لا تفى بالغرضِ ، فحلَّ خطُّ ليفربول - مانشستر مشاكلَ رجالِ الصناعةِ فى إنجلترا الشماليةِ ، وبذلكَ بدأ عصرُ السككِ الحديديةِ .

وفى الواقعِ ، إن فكرةَ وجودِ وسيلةٍ دائمةٍ مصممةٍ لتهيئةِ سطحٍ صلبٍ للمركباتِ التى تجرى على عجلاتٍ كانتْ قديمةً تماماً ، وكانتْ توجدُ فعلاً منذ القرنِ السادسَ عشرَ سككٌ تصنعُ أحياناً منَ الحديدِ ،

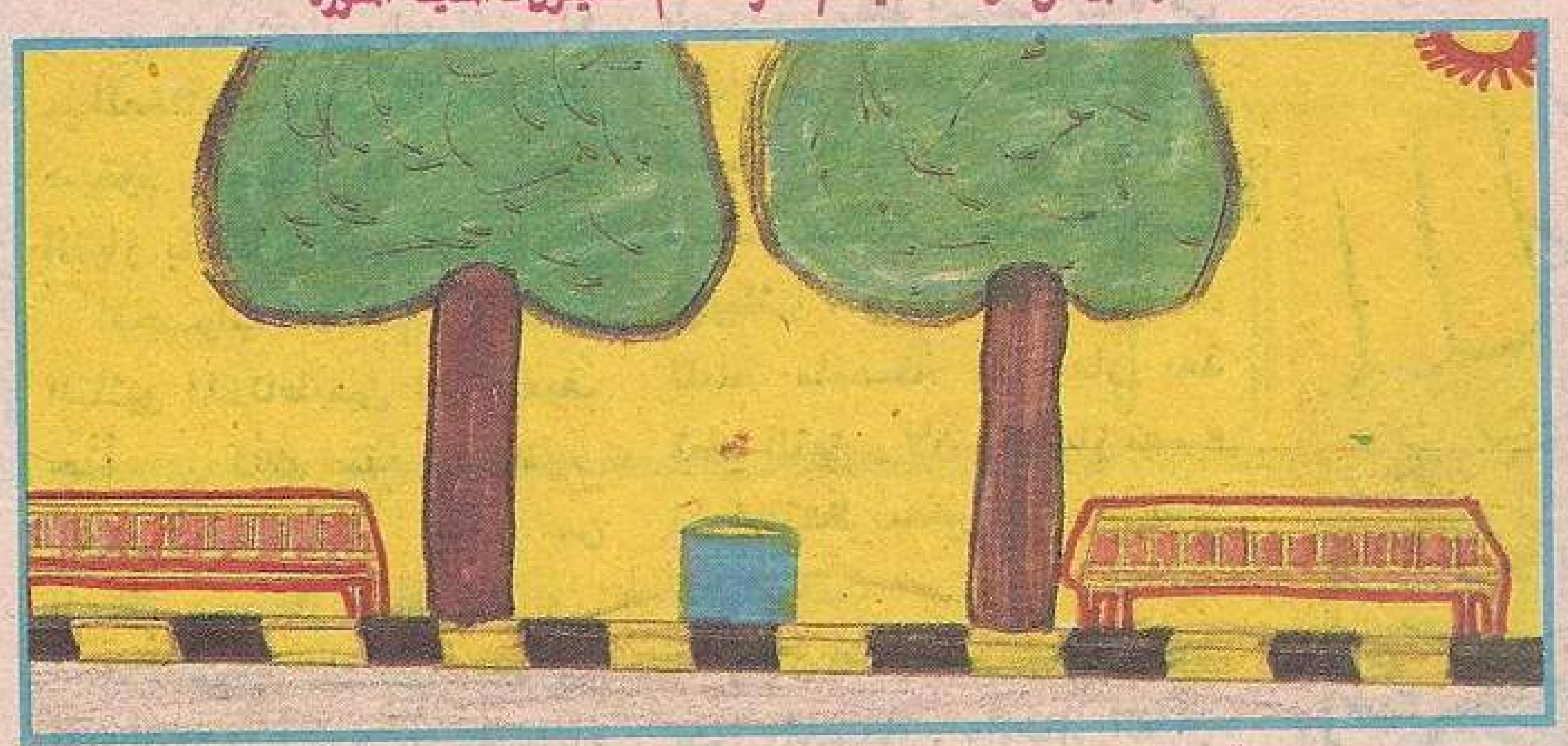
رسوم الأصدقاء



منظر طبيعي من الصديقة / خلود سالم حسينون - المدينة المنورة



من الصديقة / فاطمة خضر - جدة



منظر طبيعي : من بشائر سعود المطير - حائل - السعودية



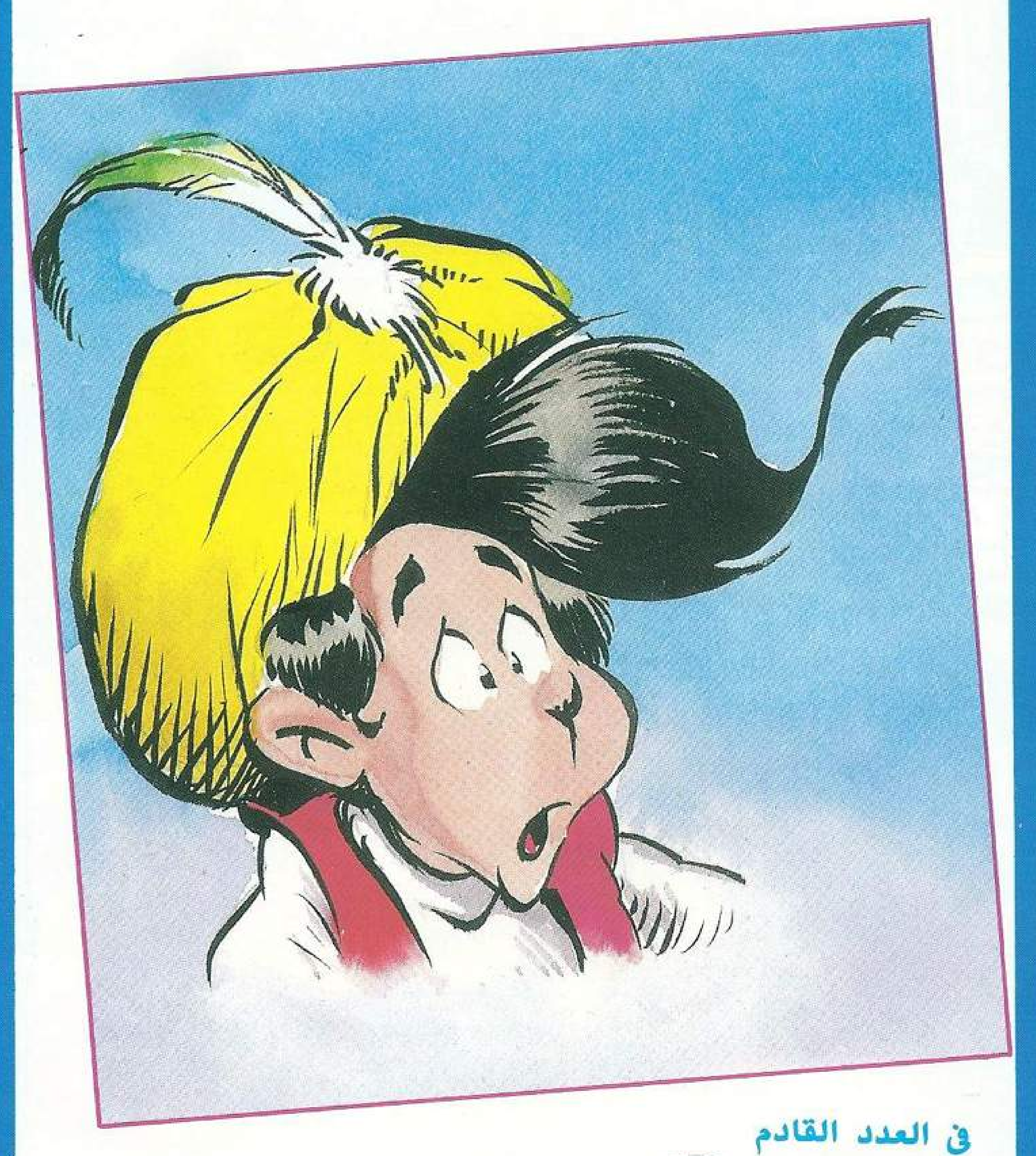
من الصديقة / عزيزة مهدى الصفار - السعودية



من الصديقة / منى صالح الخضير - الرياض



من الصديق / ياسر محمد باجسير - الرياض





الناشران
هشام على حافظ
محمد على حافظ

المدير العام
محمد معروف الشيبانى

المشرف على التحرير : **جمال عنايت**

المشرف الفنى : **سمير عبدالمنعم**



الشركة السعودية للأبحاث والتسويق

طريق المدينة ـ خلف ستاد وزارة المعارف
ص . ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ ـ السعودية
ت : ٦٦٩١٨٨٨ ● تلكس 404397-ARBUSS.J
هاتف مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٣ ● هاتف مكتب الخبر : ٨٩٤٨٧٠٦
هاتف مكتب القاهرة : ٣٤٦١١٤٣ ● هاتف مكتب الخرطوم : ٧١٧٠٧
هاتف مكتب المغرب : ٦٦١٠٠ ● هاتف مكتب عمان : ٦٩٧١٠١

الوكيل الإعلانى الوحيد



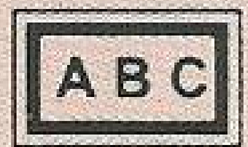
الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة
Al-Khaleejiah Advertising & Public Relation Co. Ltd.
الإدارة العامة وفرع جدة هاتف : ٦٥١١٣٣٣
هاتف مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٣٣ ● الدمام : ٨٣٣٣٢٤٤

وكيل التوزيع والإشتراكات
فى المملكة العربية السعودية

الشركة السعودية للتوزيع
Saudi Distribution Co.
الادارة العامة : ص ب ١٣١٩٥ جدة ٢١٤٩٣
هاتف : ٦٥٣٠٩٠٩ ● فاكس : ٦٥٣٣١٩١

الاشتراكات :
قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عدداً) ٢٣٠ ريالاً سعودياً أو مايعادلها بالعملات الأخرى وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرى على العنوان التالى : مجلة باسم ص ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ ـ المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة
اي . بي . سي
للتحقق من الانتشار



MEMBER OF THE AUDIT BUREU OF CIRCULATIONS

فى العدد القادم

.. انتهى حمود والاصدقاء من امتحانات نهاية العام .. وقرر الجميع قضاء اجازة الصيف على شاطىء البحر .. واثناء جلوسهم تحت اشعة الشمس .. فوجئ حمود بشىء غريب يحدث.. ترى ماذا حدث للجميع .. اقرأ التفاصيل فى العدد القادم ..

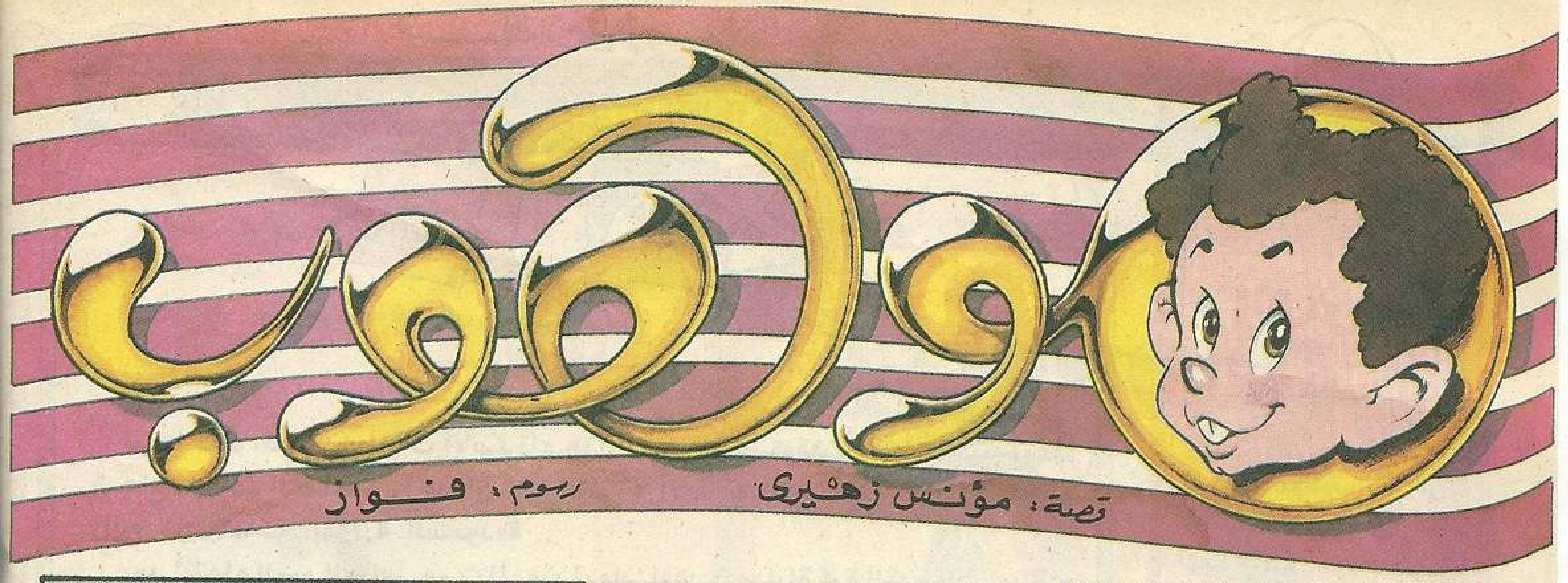
باسم


وبعد المباراة ..
أشكركم .. أشكركم كثيرا .. لا أعرف كيف أرد لكم الجميل الذى صنعتموه لى، سأظل مدى الحياة أسيرا لكم ولصنيعكم معى ..
إنه شئ بسيط جدا .. نحن نلعب عندما نريد أن نلعب .. لقد هزمنا الفريق ٧ - صفر ..
هذا هو رئيس النادى يقترب منا الدور عليك الآن لتخبره بقرارك بالخروج من النادى كما وعدتنا ..
سمعا وطاعة يا سيدى ..
هيا بنا ندعهم يتكلمون على انفراد ..


إننى أرثى لحال ذلك المدرب النفسى ..
لقد ساعدناه بكل ما أوتينا من قوة ..
كم أنا آسف على ذلك التعس .. مسكين باقى الفريق يبكى بكاء حارا ..
أيها الفريق الشاب .. أخيرا عثرنا على المدرب المناسب .. لقد وعدته أن أكتب له عقدا لمدة عامين إذا فاز بهذه المباراة .. وها هو قد فاز بسبب خطته العبقرية فى التدريب .. اشرح للصحفيين هذه الخطة أيها المدرب الهمام ..


لقد استعملت الطريقة النفسية للتدريب .. لقد تغلغلت فى نفسية اللاعبين وأقنعتهم بضرورة الفوز ..
لقد فزنا بالمباراة وأصبحت مدرب فريق النسور الجديد .. هاهاها .. هاها ..
اهئ إهئ إهئ

تمت



اليوم أيها الفريق العظيم.. سيجتمع بكم سعادة رئيس النادي حيث أنه طلب هذا الاجتماع العاجل لأمر هام جدا.. أصر أن أخبركم به بنفسي..






مغامرات سن.باد
سيناريو: نبيل فاروق
رسوم: سمير عبد المنعم
يكفى هذا القدر الليلة ..
الحمد لله .. لقد انصرف أخيرا ..
إنه يستغلنى أسوأ استغلال .. على الرغم من أننى أنا الذى يقوم بالعمل كله ..
يمكننى أن أكتب هذه القصة بشكل أفضل ..
باسم

لو عرف الاتحاد الدولى بهذه الأساليب لشطب أسماءنا من سجلات كرة القدم إلى آخر الحياة ..

وماذا أفعل فى كرة القدم الحديثة .. أنا لا أفهمها لأننى آخر مباراة لعبتها كانت من أربعين سنة مضت .. سيطردنى رئيس النادى لو انهزمتم فى المباراة .. وسأخرج طريدا إلى الشارع مرة أخرى ..

ساعدونى .. ساعدونى .. أرجوكم .. إن مستقبلى فى خطر ..

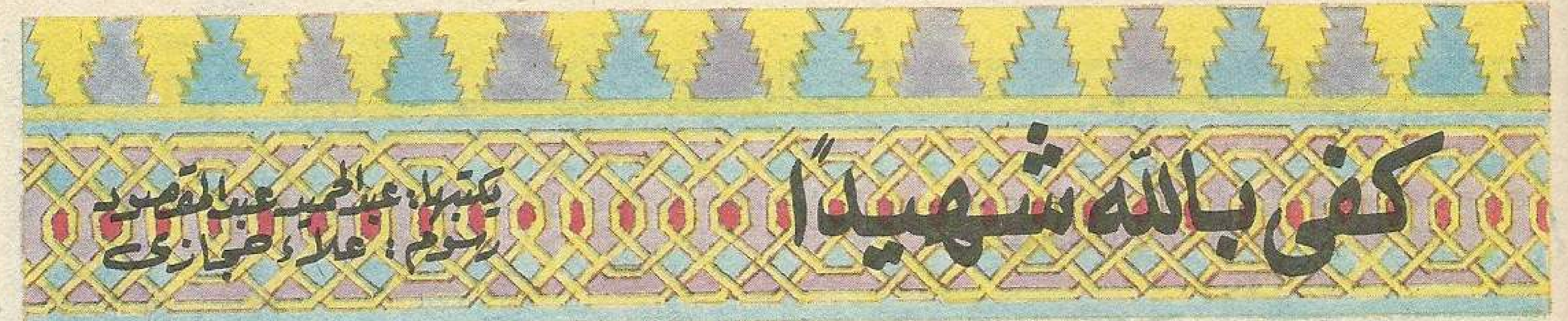
مستقبل .. هل تعتقد أنه ما زال أمامك مستقبل .. هه ..

إن الأمر يحتاج إلى تفكير عميق .. فالمطلوب ..

المطلوب أن نفوز بالمباراة القادمة .. ولكن لو فزنا بها سينسب رئيس النادى هذا الفوز إلى ذلك المدرب الجديد ..







كانَ هذَا التاجرُ مسافراً في البحرِ فغرقتِ المركبُ التي كانتْ تحملُهُ ونجا هوَ بصعوبةٍ بعدَ أنْ ضاعَ كلُّ مالِهِ ومتاعِهِ وتجارتِهِ..








« التركيز » تحفة المثال العالمي الهندي نور على نور ١٠ مليون دولار ..
هه
مين ؟


أما هذا فهو من الكولاج للفنان ميشيل نيواشيلك ٧ مليون دولار ..


عمل أسقط آخر الحواجز الوهمية وأذاب الفوارق بين النحت والتصوير ثورة فنية بكل المقاييس .. ما رأيك ياعزيزي ؟
شخصياً أفضل هذا العمل هناك

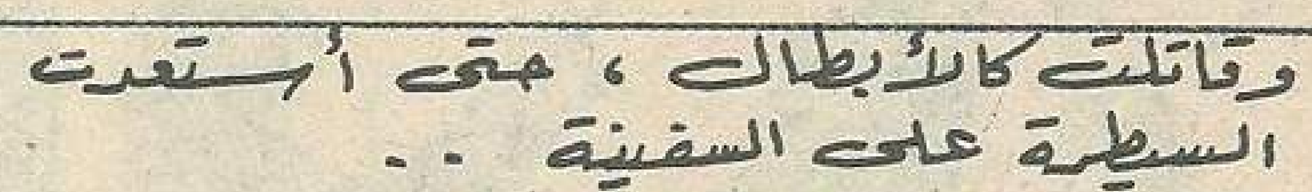

فعلاً .. هذا هو العمل الجميل ، بألوانه الزاهية .. كم ثمن هذه التحفة ؟
؟


هدية مني لك ياعزيزي بمبة فهذه هي سلة المهملات .. آه فقط لو أعرف من العامل الذي نسيها وسط المعرض .. ولكن تعال معي لنكمل جولتنا الفنية ..


أشهر لوحات الفنان موشدريان ٥٠ مليون دولار .. تعبر عن ...



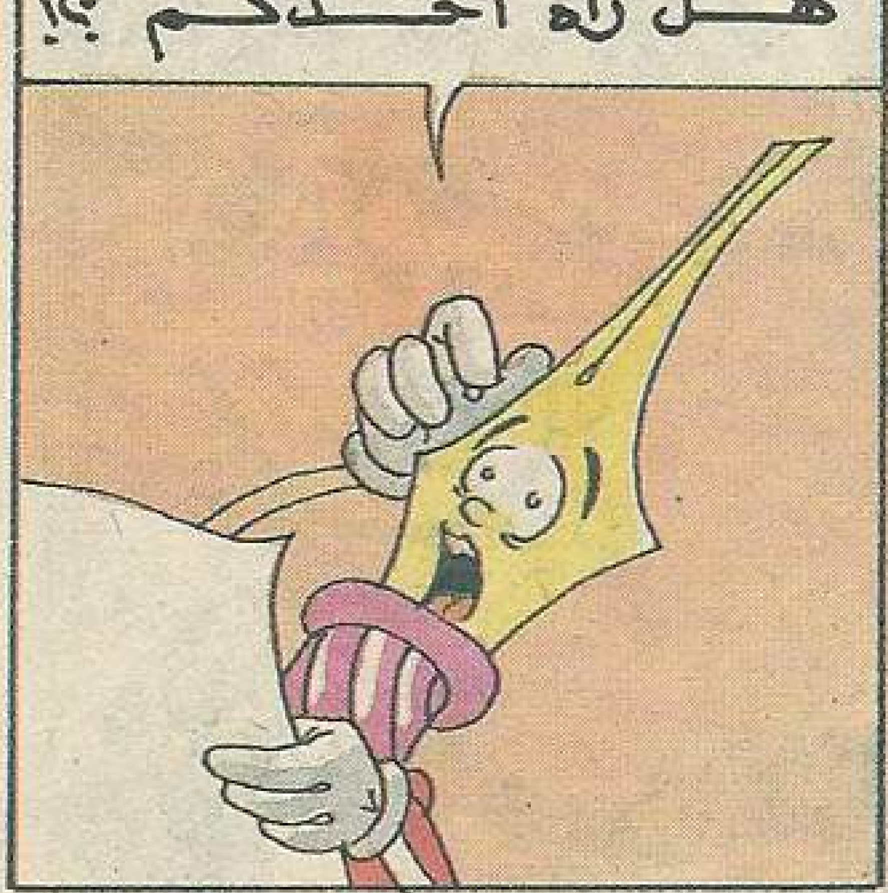


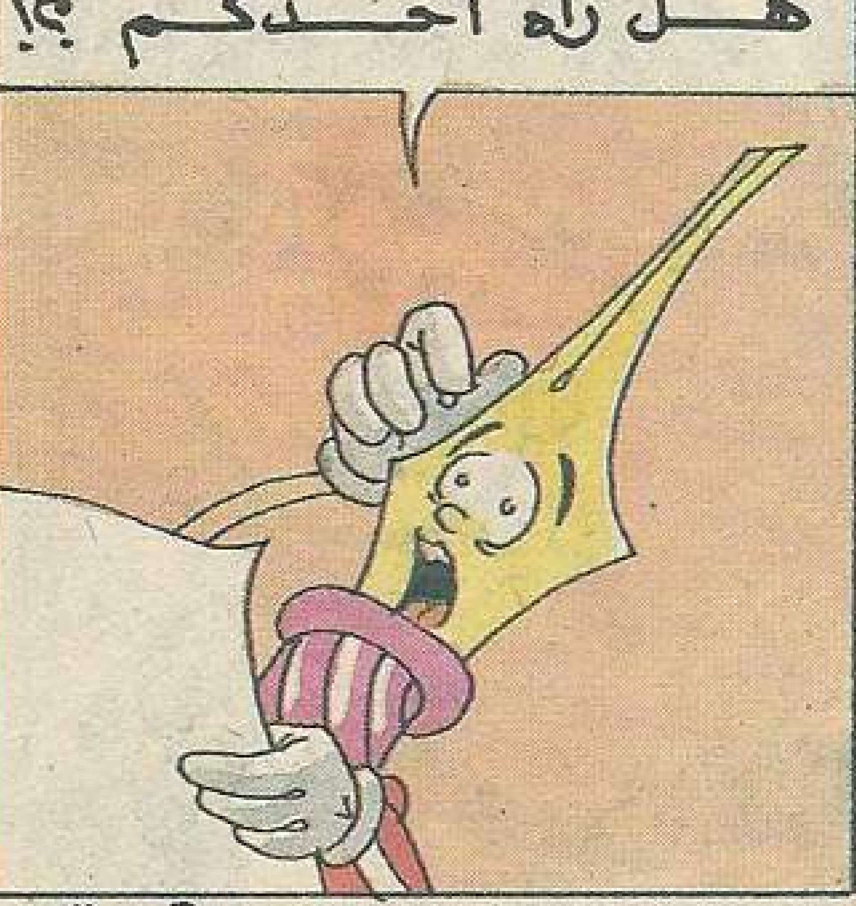






ولا أحد معصوم من الخطأ ..





تمت



المؤلف الصغير



إيمانا من مجلة باسم بأن الأدباء العباقرة في العالم كانوا أطفالا مثلك وبأن البراعم الجديدة هم أدباء المستقبل ومفكرو الأجيال القادمة .. خصصت باسم هذه الصفحة لتبني المواهب الفكرية الصغيرة والأخذ بيدها حتى تنمو وتتفتح مواهبها .

أرسل إلينا بقصص من تأليفك وسوف نقوم برسمها ونشرها في هذه الصفحة مع إسمك وصورتك وعنوانك .

وباسم يتمنى لك كل التوفيق ..

حنان رفاع / السعودية









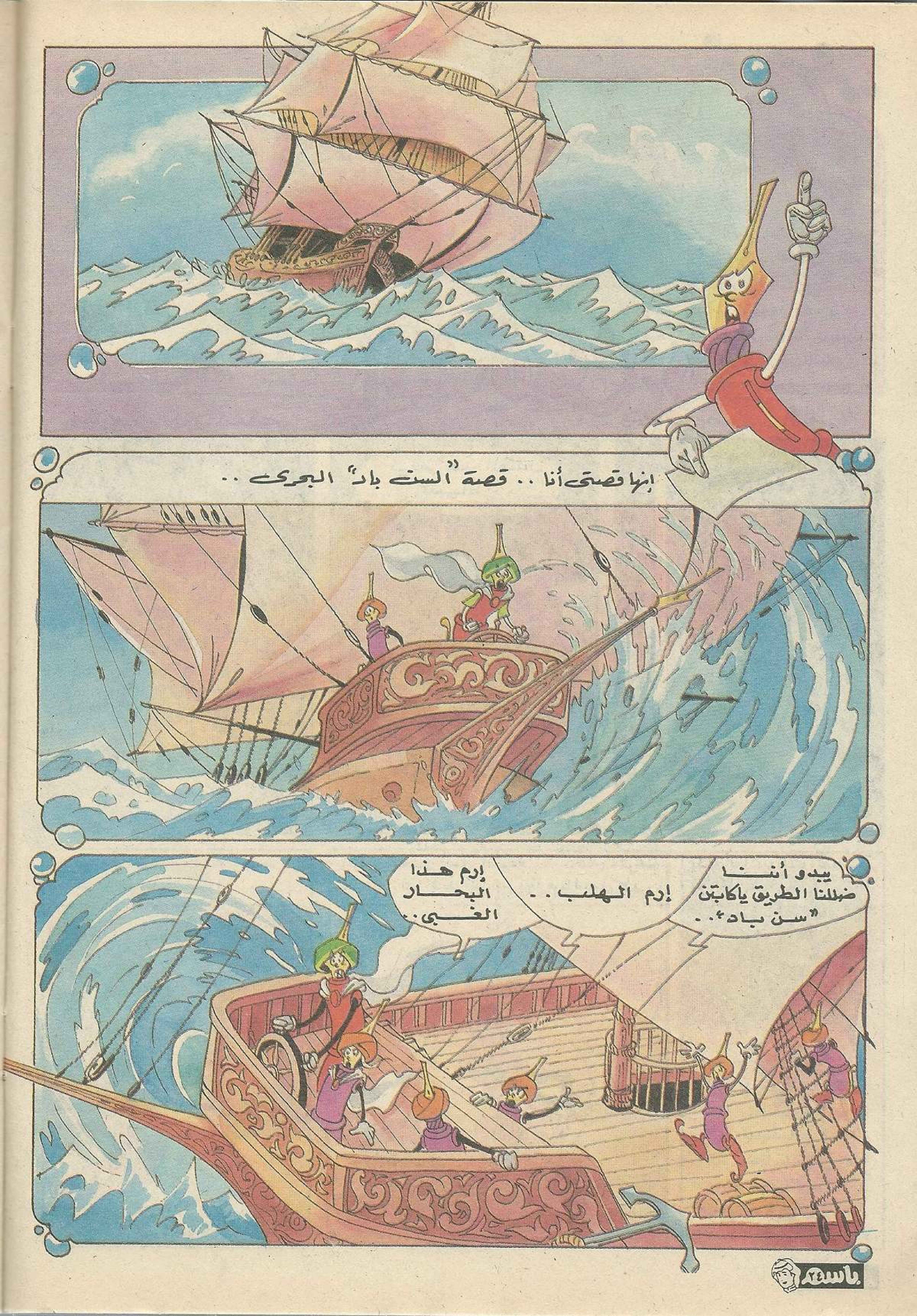


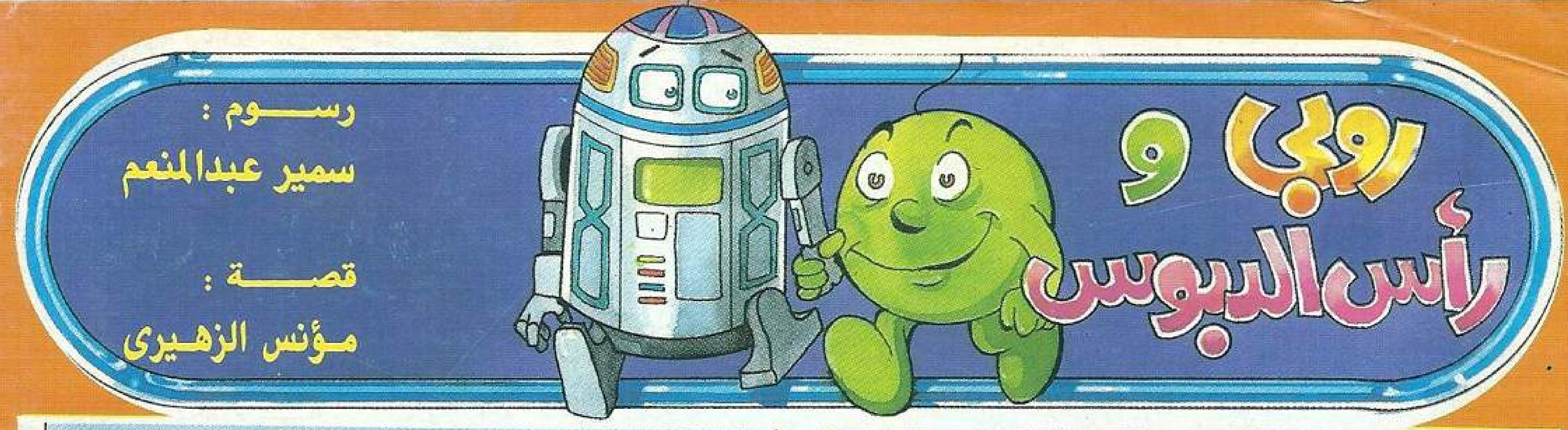




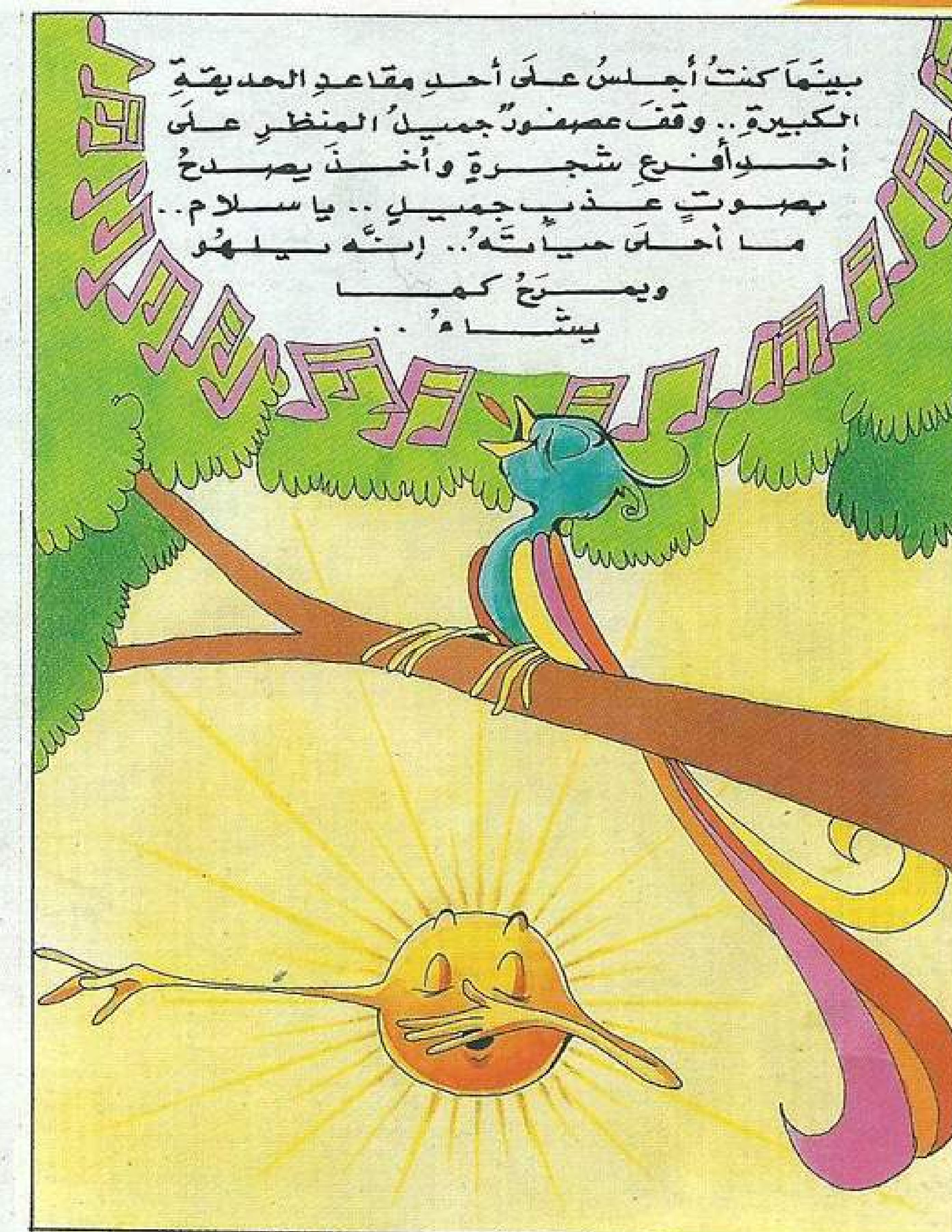
هاله سامي

تمت

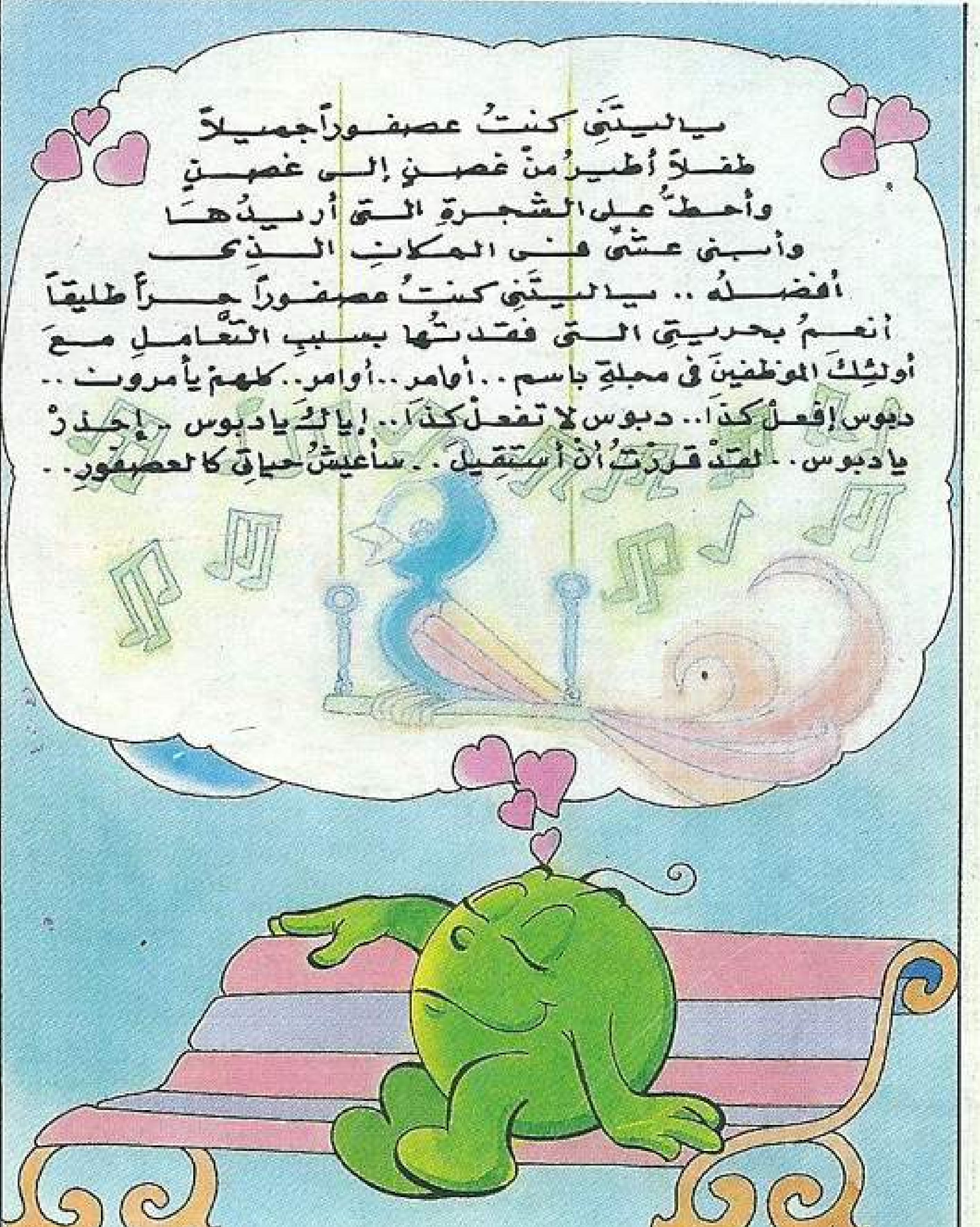

إنها قصتي أنا .. قصة "السنـ باد" البحري ..
يبدو أننا ضللنا الطريق ياكابتن "سن باد"؟ ..
إنه الهلب ..
إنه هذا البحار الغبي ..



روبي و
رأس الدبوس
رسوم :
سمير عبدالمنعم
قصة :
مؤنس الزهيري



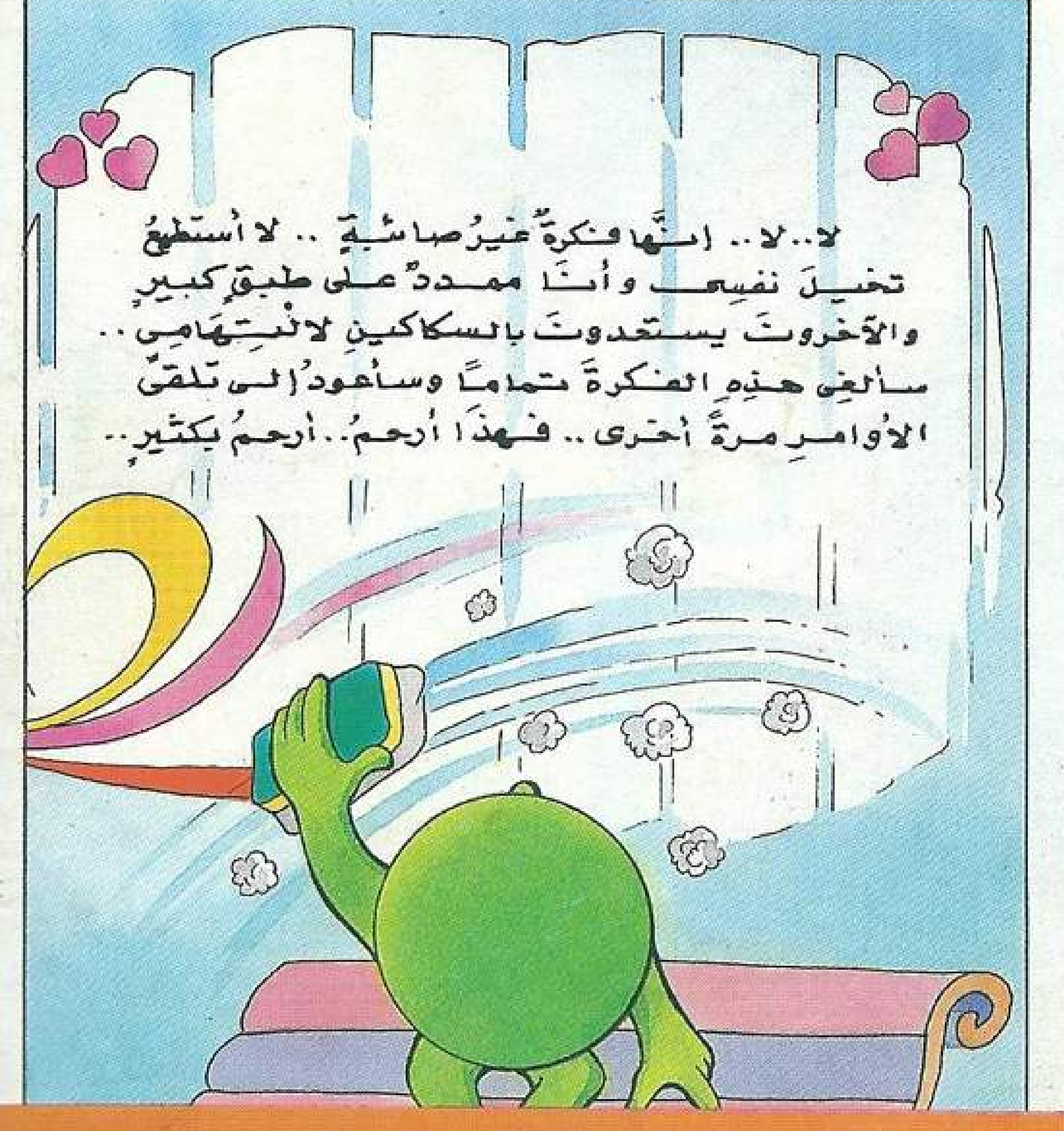
بينَمَا كنتُ أجلسُ علَى أحدِ مقاعدِ الحديقةِ الكبيرةِ.. وقفَ عصفورٌ جميلُ المنظرِ علَى أحدِ أفرعِ شجرةٍ وأخذَ يصدحُ بصوتٍ عذبٍ جميلٍ.. يا سلام.. ما أحلَى حياتَهُ.. إنَّه يلهُو ويمرحُ كمَا يشاءُ..



يا ليتَنِي كنتُ عصفوراً جميلاً طفلاً أطيرُ منْ غصنٍ إلى غصنٍ وأحطُّ على الشجرةِ التي أريدُهَا وأبني عشِّي في المكانِ الذي أفضلُهُ.. يا ليتَنِي كنتُ عصفوراً حراً طليقاً أنعمُ بحريتِي التي فقدتُها بسببِ التعاملِ معَ أولئكَ الموظفينَ في مجلةِ باسم.. أوامر.. أوامر.. كلهمْ يأمرونَ.. دبوس إفعلْ كذَا.. دبوس لا تفعلْ كذَا.. إياكَ يا دبوس.. إحذرْ يا دبوس.. لقدْ قررتُ أنْ أستقيلَ.. سأعيشُ حياتِي كالعصفورِ..



لكنْ.. لكنْ هناكَ الكثيرُ منَ الناسِ يهوونَ اصطيادَ العصافيرِ البريئةِ الوديعةِ ثمَّ.. ثمَّ.. يا للهول.. إنهمْ يحبسونَهَا في أقفاصٍ منَ الحديدِ الأصمِّ.. وقدْ لا يقفُ الأمرُ عندَ هذَا الحدِّ، بلْ إنه قدْ يمتدُّ إلى.. إلى ذبحِهَا والاستمتاعِ بأكلِ لحمِهَا الطريِّ اللذيذِ..



لا.. لا.. إنَّها فكرةٌ غيرُ صائبةٍ.. لا أستطيعُ تخيلَ نفسِي وأنَا ممددٌ على طبقٍ كبيرٍ والآخرونَ يستعدونَ بالسكاكينِ لالتهامِي.. سألغِي هذِهِ الفكرةَ تماماً وسأعودُ إلى تلقِّي الأوامرِ مرةً أخرى.. فهذَا أرحمُ.. أرحمُ بكثيرٍ..


أبو الأفكار
سيناريو ورسوم عاجي


سمعتُ كثيراً عن اختراعاتِكَ ومهارتِكَ في صنعِ الأعاجيبِ وأريدُ منكَ تحويلَ هذا التُرابِ إلى ذهبٍ ولكَ النصفُ ..إنه ترابٌ مختلفٌ ..


إحذرْهُ يا أبا الأفكارِ إنه «طنابش» الدجالُ ..


هم.. هذا يلزمُه قطعةٌ من ملابسِكَ تختلطُ به حتى يكونَ ذهبُكَ مطمبش برائحةِ دماغِكَ وعليهِ خاتمُكَ ..


والآنَ دعني في معملي حتى يتمَّ تحويلُ الحلمِ إلى حقيقةٍ ..


كيسٌ كريهُ الرائحةِ سأعطيه درساً لن ينساهُ ..


والآنَ خذْ ذهبكَ واقبضْ عليهِ جيداً ثم انطلقْ يا رجلُ ..


إنَّ الكيسَ فارغٌ ، لا يوجدُ شيءٌ حتى الترابُ ذهبَ ..


هاها.. هذا دليلُ نجاحِي إنكَ بحثتَ عنِ الترابِ فوجدتَه «ذهب» ..
عاجي ٤١

تمت